

乐至报国寺『树抱佛』洗脸成功

石刻造像返璞归真

近日，不少前往资阳市乐至县龙门镇报国寺的游客，进山门到“树抱佛”奇观处发现异样。还是那座依山而建的千年古刹，还是那株根系如虬龙盘绕岩崖的黄葛树，树底下那几龕佛像却像“换了副模样”。曾经贴金描红、大红大绿的脸，褪去了浓妆，露出砂岩的本来面目。

这不是游客的错觉。2024年至2025年，乐至县联合大足石刻研究院，以报国寺为建设单位，对寺内8龕晚唐至五代摩崖造像实施了系统性保护修缮。

神奇的“树抱佛”
树根与造像相互依存

从乐至县城往龙门镇方向车行20多公里，金龟山的轮廓便从浅丘之间浮现，报国寺就坐落在山坳里。

这座寺院的历史可追溯至隋代，历经唐、宋、明、清各代修缮。据《乐至县志》记载，寺院最初名为王董龕报国院，后因战乱几经兴废。明嘉靖年间对寺院进行大规模重建，更名为“报国寺”，取“报效国家”之意。清乾隆、咸丰年间又多次修葺，20世纪90年代开始整修，形成现今格局。报国寺以净土宗为特色，是佛教修行圣地，被誉为“蜀中净土”。

寺院坐北朝南，依山而建，现存建筑包括山门、天王殿、大雄宝殿、观音殿等，多为清代建筑风格。寺内古木参天，环境清幽，特别是那棵与石窟共生的黄葛树，树龄已逾千年，树干需数人合抱，枝繁叶茂，蔚为壮观。

树下的岩壁上，有8龕造像，它们分别凿刻在三块天然岩石上，据当地文物部门考证，年代集中在晚唐至五代，题材从释迦牟尼佛、观音、地藏到罗汉，一应俱全。最有分量的是第5号龕，题材为“观无量寿经变”。主尊阿弥陀佛像结跏趺坐莲台，观音、大势至左右侍立，楼阁、宝树、飞天环绕，龕右侧还刻着一方后蜀广政二十六年(963年)的《报国院西方并大悲龕》题记。

“树抱佛”奇观的发现，也有些巧合。据悉，20世纪80年代，文物工作者在考察时发现，一株黄葛树的根系



2026年9月拍摄的报国寺内的“树抱佛”。



2021年10月，报国寺内的“树抱佛”。

顺着岩缝爬下来，把岩壁下部的1至4号龕整个裹进了“怀里”。树根如游龙般蜿蜒盘绕，与石窟造像相互依存，构成一幅自然与人文和谐共生的奇妙画卷。

“洗脸”成功
8龕造像露出石刻原貌

不过，真正让游客“觉得不对”的，不是树，而是佛。

记者采访周边村民了解到，大约20世纪八九十年代，有信众发心妆奁，用油漆给这几龕佛像换上了一身“新衣裳”，才变得花花绿绿。

据《巴蜀史志》2025年第5期“巴蜀石窟文化专刊”，来自乐至县文物保护管理所的姜艺、葛世钰刊文称，由于长期暴露在自然环境中，报国寺石刻面临着风化、水蚀、生物侵蚀等多重威胁，尤其是早期进行的妆彩。虽然初衷是保护，但随着时间的推移，这些非历史性的涂层反而掩盖了石刻原貌。

2024年至2025年，乐至县与大足石刻研究院合作，以报国寺为建设单位，对8龕造像开展了系统性的保护修缮工作。

上述文章讲述了保护修缮过程。其中，首先是科学清洗。采用现代技术，去除后世添加的妆彩层，还原石刻的原始风貌。在清洗过程中，特别注意保护石刻被树根包裹的部分，避免损伤根系。

同时，对风化严重的岩体及窟檐进行加固，使用与原材料相融的修补材料，确保修复的可逆性。并在不破坏“树抱佛”景观的前提下，对黄葛树的生长进行科学引导。通过调整根系走向、设置隔离层，防止黄葛树进一步挤压石刻。

整个工程严格遵循“最小干预”原则，既保护了文物本体，又维护了生态景观的完整性。修缮后的报国寺石刻，其历史真实性得到更好呈现，为后续研究提供了更准确的实物资料。

“洗脸”启示
读懂“违规妆彩”之害

给佛像“洗脸”，听起来浪漫，做

起来却是一场跟现代化学漆硬碰硬的科学战。

为何后世热衷妆彩？今年5月，在四川大学考古科学中心主办的“考古科学论坛”上，四川省文物考古研究院(四川石窟寺保护研究院)刘建成研究员提到，妆彩是石窟龕像雕刻完成后对造像表面进行彩绘的重要环节，体现了中国古代雕塑“塑容绘质”“塑绘不分”的工艺传统。

依据川渝石窟摩崖题刻等材料，唐宋时期的妆彩活动可分为“镌妆”(雕刻完成时的初次妆彩)与“重妆”(脱彩后的重新妆彩)两种基本类型。重妆功德主按组织方式可划分为个人、家庭及民间组织(社邑)等三类；重妆方式包括单龕龕重妆、多龕龕重妆、龕窟内部分造像重妆及同一龕龕多次重妆；重妆目的涵盖度亡、求平安、求健康、求长寿、求禄位等宗教信仰与社会心理需求。

2019年，四川省文物局组织开展“四川地区石窟寺及石刻近现代妆彩调查研究”，调查发现四川地区石窟造像近现代妆彩点共计502处，现代妆彩主要集中于20世纪80至90年代，不当妆彩涂层以环氧树脂漆、聚氨酯漆、醇酸树脂漆、丙烯酸树脂漆等为主。

“不当妆彩对石窟造像造成多维度损伤。”刘建成解释，物理损伤方面，补塑材料从黏土、石膏到水泥，与造像岩体材质差异显著且携带可溶盐，在冷热交替与干湿循环作用下加速岩石风化，导致补塑层脱落时连带造像表层一同剥落。化学损伤方面，现代化学漆透气性极差，严重堵塞岩体水气交换通道，致使水分无法排出，造成表面块状或片状风化脱落。美学损伤方面，大红大绿的着色与粗糙画工掩盖了石刻的历史信息，深刻影响了社会公众对石窟艺术的认知与情感认同。

记者在报国寺内注意到，“树抱佛”旁边就有几龕上世纪90年代新雕刻的石刻造像，当年同样以油漆上色。如今，漆壳已成片翘起，似乎轻轻一碰便会脱落。

近年来，国家及四川省层面相继出台多项政策文件，明确开展石窟寺违规妆彩专项整治工作。2020年《国务院办公厅关于加强石窟寺保护利用工作的指导意见》首次将“违规妆彩”作为官方术语正式确立。此后，《“十四五”石窟寺保护利用专项规划》《四川省加强石窟寺保护利用工作实施方案》《四川省加强石窟寺联合保护工作方案》及《四川石窟寺保护研究体系建设发展规划(2025—2030年)》等文件持续强调对违规妆彩、重塑等行为的专项整治。

华西都市报—封面新闻记者 陈远扬 摄影报道

知冷暖
成都市区天气情况



今日
18-24℃
多云转阴
偏北风1-2级



明日
16-23℃
小雨
偏北风1-2级

省内主要城市今明两日天气

马尔康	晴	4-24℃	小雨	6-19℃
康定	晴转小雨	7-21℃	小雨	7-17℃
西昌	小雨	15-25℃	晴转小雨	15-25℃
攀枝花	晴	17-28℃	晴	17-29℃
广元	小雨转多云	16-25℃	阴	16-26℃
绵阳	多云	18-25℃	阴转小雨	17-26℃
遂宁	多云	18-27℃	多云转小雨	17-27℃
德阳	多云	17-25℃	小雨	16-25℃
雅安	小雨	18-24℃	小雨	17-22℃
乐山	小雨	19-25℃	小雨	18-23℃
眉山	小雨	18-25℃	阴转小雨	17-24℃
资阳	晴转多云	19-26℃	多云转小雨	16-25℃
内江	多云	18-27℃	多云转小雨	17-26℃
自贡	晴转阴	20-27℃	多云转小雨	18-26℃
宜宾	多云转阴	19-28℃	多云转小雨	18-25℃
泸州	晴转多云	19-28℃	多云转小雨	18-27℃
南充	多云	18-28℃	阴转小雨	18-28℃
广安	多云转阴	18-28℃	多云转小雨	18-28℃
巴中	阴转多云	17-27℃	多云转小雨	17-27℃
达州	多云	19-28℃	阴转多云	19-28℃

同呼吸
7日空气质量

成都(18时)
AQI指数 53 空气质量:优

8日空气质量预报

成都主城区

AQI指数 55—85

空气质量等级:良

成都平原部分城市为优或良；
川南部分及川东部分城市为优或良；
盆地其余城市为优或良；
攀西地区和川西高原大部城市为优或良；
全省首要污染物以PM2.5为主。

(数据来源:各地生态环境部门官网)

体彩

中国体育彩票10月7日开奖结果

超级大乐透第26114期全国销售277888881元。开奖号码:08、12、15、29、30、09、12，一等奖基本5注，单注奖金7702634元，追加0注。二等奖基本142注，单注奖金85822元，追加39注，单注奖金68658元。三等奖1001注，单注奖金5000元。747810333.57元奖金滚入下期奖池。

排列3第26266期全国销售45696996元。开奖号码:121。直选全国中奖10971(四川320)注，单注奖金1040元；组选3全国中奖16884(四川681)注，单注奖金346元。75896927.71元奖金滚入下期奖池。

排列5第26266期全国销售22334144元。开奖号码:12172。一等奖63注，单注奖金10万元。26825664.48元奖金滚入下期奖池。

足球胜平负第26135期全国销售18286538元。开奖号码:03333110030003，一等奖全国中奖113(四川11)注，二等奖全国中奖3001(四川185)注。

胜平负任选9场第26135期全国销售10827802元。开奖号码:03333110030003，全国中奖29313(四川1670)注。

足球6场半全场胜平负第26194期全国销售879414元。开奖号码:103033003033，全国中奖2(四川0)注。

足球4场进球第26201期全国销售3283488元。开奖号码:01123012，全国中奖239(四川9)注。

本期兑奖截止日为2026年12月7日，逾期作弃奖处理。