

两大长征主题展览 在中国共产党历史展览馆开幕

新华社北京9月29日电(记者 胡了然)在中国工农红军长征胜利90周年之际,“伟大远征——中国工农红军长征档案展”和“雪山草地——纪念中国工农红军长征胜利90周年文物专题展”9月29日同步在中国共产党历史展览馆正式面向公众开放。

“伟大远征——中国工农红军长征档案展”由中央档案馆、

中国共产党历史展览馆联合主办,集中展出以中央档案馆馆藏为主的230余份珍贵长征档案文献,多份档案属首次面向公众展出。展览通过各类档案展现了召开遵义会议、四渡赤水、巧渡金沙江、飞夺泸定桥等红军长征过程中的历史场景,讲述了麀战独树镇、勇克包座、转战乌蒙山等战略策应史实。展览专门设置“二万五千里”“世界是怎样知道长征的?”“版本中的长征”专题板块,展现了国际社会对长征

的关注情况与研究成果。展览坚持存档立史,以档叙史,“通过用红飘带设计元素凝练长征里程、将档案文献用图表可视化等方式,展览将档案文字转化为特色视觉语言,从而生动展现红军战胜千难万险、完成战略转移的伟大征程。”中国共产党历史展览馆展览部副研究馆员、策展人康妮介绍。

同日开幕的“雪山草地——纪念中国工农红军长征胜利90周年文物专题展”,由四川省文

物局、中国共产党历史展览馆联合主办。四川省是红军长征重要途经地之一,彝海结盟、飞夺泸定桥等重大事件在此发生。展览分为“爬雪山”“过草地”“铸丰碑”三个单元,汇集17家文博档案单位的273件(套)展品,通过展示红军的钉子布鞋、半截皮带、袖珍党旗、割麦证等实物,直观还原极端恶劣环境下红军的艰苦奋斗历程。“翻越夹金山遗迹、包座战役遗址调查标本等一批最新研究成果文物为首次公

开展出。”四川省文物考古研究院副院长刘禄山介绍,展览秉持让文物回归历史现场的理念,打造翻越夹金山、穿越松潘草地等沉浸式场景,实现文物、场景、叙事深度融合。

两大长征主题展览以档案还原历史细节、以文物触摸历史温度,从多个维度再现红军长征气壮山河的英雄史诗,引导广大参观者回望峥嵘岁月,缅怀革命英烈,传承赓续伟大长征精神,从中汲取奋进力量。

首次亮相北京展出 夹金山遗迹考古文物

考古如何实证长征的峥嵘历程?

9月29日,“雪山草地——纪念中国工农红军长征胜利90周年文物专题展”在中国共产党历史展览馆开幕。这是四川原创大型长征文物专题展首次在北京展出,入选中宣部、国家文物局等四部门纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览推介名单。

此次展览充分运用四川丰富的长征文物资源,以红军翻越雪山、跋涉草地为主线,分为“爬雪山”“过草地”“铸丰碑”三个单元,突出“让文物当主角”,坚持以物证史、以物叙事,汇集17家文博、档案单位精选的273件(套)文物、档案及相关展品,其中珍贵文物38件(套)。

子弹壳、子弹夹、铜铃、带扣、铁釜残片……现场,这些布满岁月痕迹的展品首次与观众见面,展示着近年来四川长征文物调查保护研究最新成果。“此次展出的夹金山遗迹考古文物标本,来源于红军长征翻越夹金山遗迹专项考古调查工作。”开展前夕,四川省文物考古研究院副院长刘禄山接受了华西都市报、封面新闻记者的采访,讲述此次考古调查如何填补实物史料的空白。



展览打造的中央红军翻越夹金山沉浸式场景。

填补夹金山长征实物空白 首次形成考古实证完整链条

夹金山,因高海拔、地形险峻、冻融风化强烈,遗存分散隐蔽。长期以来,相关研究多依赖文献记载与口述回忆,缺少系统田野考古实证,行军具体路线、驻停点位等史实细节缺乏实物佐证。2025年11月至2026年7月,四川省文物考古研究院多次联合多方力量,组建专项调查团队,启动对红军长征翻越夹金山遗迹的专项考古调查。

“这是首次对红军长征翻越夹金山的遗存进行科学、全面、系统的考古调查工作。”刘禄山介绍,此次考古调查发现的遗物遗迹,大致可以分为地面和地下两个大类。“在地面,我们通过调查发现了红军时期重要遗址,包括军事战斗类、简易宿营类、临时驻留类在内的12处。”

刘禄山进一步介绍,根据调查发现与文献记载相印证,考古人员通过地表采集,获取到了各类遗物标本190余件(套)。“首先,有武器类的遗物,比如子弹,包括机枪子弹、手枪子弹和步枪子弹,以及大量的弹夹,军事所用的武器和器械的残件。其中,还发现了大量的红军生活遗物,包括皮带扣、烟嘴、脚马子(铁质防滑装置)等等。”这些遗物标本在展览中展出,让观众直观感受到了红军翻越雪山的极致艰险。



女红军王全英的红军长征纪念章、证明书等展品。

红军用过的马灯。

图片均据四川省文物交流和信息中心

刘禄山提到,在调查红军翻越夹金山道路的过程中,他们发现这条道路本身是一条历史古道,更在道路沿线发现了作为古道存在的物证。“通过遗物的空间位置、文献的记载,以及传统的夹金山古道等几个方面的相互印证,从而全面梳理和复原了红军从宝兴烧碛,经五道拐、王母

寨垭口抵达达维的行军路线。”

据调查探明,红军翻越夹金山行军线路总里程约25.3千米,按遗存保存现状可划分为三级共17段道路。“本次调查,首次形成夹金山雪山行军考古实证完整链条,填补了红军翻越夹金山系统实物考古资料的空白。”刘禄山说。

在高海拔地区开展考古调查 “更深刻体会到红军的不易”

在高海拔地区进行考古调查,对于考古人员来说,并不是一件易事。刘禄山说,在考古调查过程中,更深刻体会到了红军如何在川西高原这片人类生存的极限之地,以坚韧不拔的意志征服皑皑雪山。

“夹金山的主峰海拔有4900多米,王母寨垭口则是4114米。根据文献和回忆录的记载,红军翻越夹金山最困难的时候,基本是在海拔近4000米的高度行进。因此,大量的遗物和遗迹主要分布在这样的海拔位置上。”

刘禄山介绍,在进行考古调查的过程中,考古人员同样面临着氧气短缺和高原反应的问题。为了探明红军行进的路线,他们克服了这些难题,对整个区域进行了地毯式搜索。在这个过程中,考古人员也多次翻越了夹金山,更深刻体会到了当年红军的不易。

“尤其当时,中央红军在衣着单薄,粮食和装备极度匮乏的情况下,面临气候寒冷、缺氧、道路崎岖难行等恶劣情境,依然能够翻越夹金山,实现了与红四方面军的胜利会师。”刘禄山说,在调查的过程中,考古队员也秉持着传承和弘扬伟大长征精神的出发点,克服了困难,完成了红军长征翻越夹金山遗迹的专项考古调查。

风雪凛冽的雪山、气候无常的草地、泥泞难行的沼泽……穿梭在展厅,当“中央红军翻越夹金山”“穿越松潘草地”等沉浸式场景在眼前缓缓展开,观众也从“观看展览”到“走近历史”,身临其境感受长征的艰辛。

“爬雪山、过草地是长征途中环境最为恶劣、条件最为艰苦的卓绝征程。”刘禄山说,此次展览通过场景式、沉浸式呈现形式,让观众身临其境地体会到那段艰苦卓绝的历史。“同时,也让观众能够感受,红军将士战胜了极端生存环境的挑战,最终实现了长征的胜利。长征的胜利,也实现了中国共产党和中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 曾洁 北京报道