

永陵遗存展 从纹饰中读懂前蜀的美学密码

中国传统纹样历史悠久、种类繁多、寓意吉祥。千百年来，纹样被热爱生活的人民创作出来，讲述着一方水土的民俗礼仪和烟火日常，是百姓最真挚的情感寄托，同时装点着一代代中国人的生活。在动荡的五代十国时期，纹饰纹样又产生了怎样的转变？也许在一场展览中，可以得到答案。

核心，设置“器蕴华章”“石韵千载”两大单元，当观众循着器物与石刻之上的纹样脉络，就能解码隐藏在皇陵遗存之中的五代美学密码，实现跨越千年的审美对话。

其中，第一单元“器蕴华章”聚焦出土器物纹饰，分为龙纹、凤鸟纹、花草纹饰、吉祥动物纹饰、永陵专题纹饰五个板块，展出玉大带、银盒、哀册匣、宝盃盒等一批重要文物复制品。同时，展览将唐代、五代、宋代同类纹样横向对比，清晰展现纹样艺术“承唐启宋”的演变轨迹。

共赴一场与前蜀王陵的 审美相逢

从永陵出土器物上雄健灵动的行龙团龙，到庄严肃穆的双凤团花，还有繁茂灵动的缠枝花草、寓意吉祥的瑞兽纹样……当这些纹饰悉数呈现，既可以看到中原王朝正统礼制的延续，也能窥见巴蜀地域审美与多元文化交融碰撞的独特面貌，让观众于方寸纹饰间感受五代蜀地匠人高超的工艺巧思。

第二单元“石韵千载”，则将目光投向永陵最负盛名的石刻遗存。二十四伎乐、抬棺力士、王建真容石

刻刀工遒劲，神态鲜活，是五代石刻艺术的集大成之作。在这一单元，深度解读二十四伎乐的服饰、发型、头饰体系，对乐舞服饰进行考据阐释，展示了伎乐高髻、环髻等多样发式，梳篦、簪钗、钿花、义髻等五代妆饰构件。此外，展厅还配套展出多套复原伎乐发饰，把石刻上凝固的乐舞形象转化为可看可感的实体展品，重现前蜀宫廷乐舞的华丽样貌。

“五代十国史料存世有限，永陵出土的器物、石刻就成为还原前蜀社会文化的一手实物证据。”据策展团队介绍，龙、凤、花草、瑞兽不只是单纯的装饰图案，更是王权礼制、精神信仰、时代审美的物质载体。从玉器漆盒到棺床石壁，纹样流转之间，既回响着蜀地宫廷宴乐的袅袅余音，也铺陈出“天人合一”的精神图景。

五代烽烟更迭，蜀地风华留于石上、藏于器间。永陵博物馆用一场展览的开启，邀请广大市民、文博爱好者走进永陵，拂去千年尘埃，共赴一场与前蜀王陵的审美相逢。据悉，该展览将持续至2028年9月25日（暂定）。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心
除署名外图据成都永陵博物馆

银盒
四川博物院藏

展出的服饰。

展览现场。

精美展品亮相现场。

解码藏在皇陵遗存中的 五代美学密码

9月25日，中秋佳节，《纹溯五代——前蜀皇陵的美学密码》展览在成都永陵博物馆开展，展览立足永陵作为全国现存唯一地上皇陵的珍贵历史价值，以文物纹饰与石刻乐舞为双线叙事线索，系统整合前

蜀王建墓出土的玉大带、谥宝、金银器、棺床石刻、二十四伎乐等重要遗存，带领观众拨开五代十国的历史尘烟，读懂前蜀王朝的工艺成就、礼乐制度、审美风尚与文化交融图景。

永陵为五代前蜀开国皇帝王建的陵寝，1942年至1943年考古发掘出土大量珍贵文物。石刻浮雕、金银平脱器物、玉质礼器之上，龙骧凤舞、花繁兽瑞，一道道纹路镌刻着蜀地五代独有的艺术基因，是衔接盛唐雍容与两宋清雅之间重要的实物链条。

而本次展览就以“纹溯”为策展

密室命案限时追凶 “四川造”电影《侦战》定档10月1日

近日，悬疑警匪动作电影《侦战》宣布定档10月1日全国上映。影片由孔令政执导、编剧，古天乐、此沙、任达华、谢君豪、张兆辉、袁富华、杨伟伦、卢慧敏等实力演员集结，以一宗几乎不可能发生的“双密室命案”为引，展开一场真假难辨、敌友难分的限时追凶。

电影《侦战》以一名嫌疑犯从警署羁押仓内离奇消失为迷局开端，而后其被发现死在另一处反锁的档案库中。令人匪夷所思的是，夺命弹头竟指向负责查案的探员计子默。查案的人，一夜之间成为最大嫌疑人。两个密闭空间、一颗指向自己的子弹、一场必须在时间耗尽前破解的死局，所有局中人似乎都被推入无处可退的困境。

在影片释出的“全员皆敌”版定档预告中，“一宗命案，两间密室”的谜团尚未揭开，一件必须在当晚拿



电影《侦战》海报。

此沙饰阳作。

到的东西又引出新的争夺。有人担心自己会被杀，有人公开放话威胁，枪战、搏斗和雨夜追逐接连发生。

计子默身陷其中，身边究竟谁是敌、谁是友，也变得难以判断。片中的“人命也总会有个价”和“免费，永远

是最贵的”，则暗示这宗命案背后还藏着一场交易。

《侦战》集结多位实力演员同场交锋。古天乐饰演探员计子默，从案件调查者骤然跌入嫌疑中心；此沙饰演执法人员阳作，与计子默一同卷入迷局；任达华饰演总局大探长司寇宫，强势介入这宗疑点重重的案件；谢君豪饰演情报局专员毕书堂，随着调查深入卷入多方角力。张兆辉、袁富华、杨伟伦、卢慧敏等演员也悉数入局，众人身份与立场难辨，共同织就一张“全员有嫌疑”的人物关系网。

今年国庆档影片中，《侦战》也是唯一一部在四川立项的影片，这个国庆，跟随计子默一起进入迷局——看谁能在真相揭晓之前，先破这一局。

华西都市报-封面新闻记者 周琴
图据片方