

“

9月27日晚，第32届“蓉城之秋”成都国际音乐季在成都露天音乐公园启幕。本次开幕音乐会以公园为舞台，别具特色地在户外举办大型古典音乐会，受到参演嘉宾及市民游客的一致好评。“日间市集+夜间观演”的沉浸式双体验，也让一张门票装下了两重浪漫。开幕之后，更多精彩演出将陆续登场。



观众可在草地上席地而坐欣赏音乐会。

国内罕见的大型户外交响

有别于传统古典音乐会现场，本次音乐会在成都露天音乐公园举办，采用户外演出形式。观众除了有固定座位，也可以在宽阔的草坪上自由行动，还有各种手工和美食集市可以吃喝游览，与音乐节的模式较为接近。在开幕音乐会的后台，一众登台名家接受了华西都市报、封面新闻记者采访。

“蓉城之秋”艺术顾问及指挥余隆认为，近年来，古典音乐逐渐进入公园、街区等更加开放的城市空间。相比音乐厅，户外演出形式更加轻松。音乐厅有相对固定的观演礼仪和声学环境，户外音乐会在声响条件上会受到一定影响，但也因此拥有更加开放、轻松的观演氛围。世界许多知名乐团都拥有具有代表性的户外演出场地，户外演出已成为不少乐团演出体系中的重

要组成部分。在他看来，如此大体量的户外交响音乐会，在国内古典音乐演出中并不常见。大型户外交响演出对场地、组织以及整体呈现都有较高要求，因此真正能够落地的机会并不多。

川籍男中音歌唱家廖昌永在中秋节回家乡演唱，他认为非常有意义。“像这么大型的户外音乐会，还是比较少见。”作为从四川走出去的音乐家，廖昌永认为，包括四川音乐学院在内的人才培养体系，让四川众多音乐家活跃在世界舞台上，也从一个侧面体现了四川长期积淀形成的音乐底蕴。

比起在音乐厅演唱，歌唱家石倚洁也更偏爱户外的形式，有草地和星空，还能和观众互动。

“这首歌好听在哪里”随口就能聊起来，这种氛围，是他作为观众也会更喜欢的。

『蓉城之秋』音乐会在露天公园唱响 歌唱家廖昌永石倚洁惊喜同台



开幕音乐会现场。



廖昌永(右)和石倚洁同台合唱。

户外音乐会很接地气

常年活跃于欧洲主流歌剧舞台的女中音歌唱家朱慧玲也参与了今年的“蓉城之秋”音乐会，她认为，音乐厅里大家都要坐得很端正，而露天音乐公园则和成都的气质非常接近，是一种“很安逸的观演方式”，观众可以坐草坪、坐山坡，也可以喝点饮料、互相交谈。

小提琴家周颖对这种“户外演奏”也深有感触。她提到，露天场地一次能容纳数千名观众，远超音乐厅通常的观演规模，这种大规模、开放式的聚集感，让古典音乐以近乎“节日”的姿态出现在城市公共空间里，而不只是小众圈层的雅集。

开幕音乐会由“蓉城之秋”艺术顾问及指挥余隆执棒，成都交响乐团团长肖鹰执导，廖昌永、石倚洁、黄英、朱慧玲、陈萨、周颖、郭莹等艺术家联袂登台；成都交响乐团演奏，四川交响乐团合唱团、四川师范大学音乐学院星空合唱团联合献声，合力打造高水准、标杆性的开幕艺术盛宴。

音乐会前半部分，舞台属于中国作品与巴蜀元素。成都青年作曲家文子洋创作的序曲《金面》率先奏响，鲍元恺《炎黄风情》中的《太阳出来喜洋洋》紧随其后。随后，歌唱家廖昌永唱响《沁园春·雪》，小提琴家周颖奏出《中国花鼓》《阳光照耀着塔什库尔干》；后半部分，舞台交给西方经典名曲，接连上演《哦，命运女神》、肖邦《平静的行板与华丽的大波兰舞曲》、轻歌剧《微笑王国》选段《你是我心中的挚爱》。

尤为难得的是，男中音廖昌永与男高音石倚洁罕见同台，合唱歌剧《采珠人》选段《在圣殿深处》，赢得满场掌声。黄英、朱慧玲带来歌剧《拉克美》经典选段《花之二重唱》。压轴时刻，柴可夫斯基《1812序曲》轰然奏响，恢宏管弦与合唱将现场气氛推向高潮。返场环节，乐团与合唱团带来交响乐改编版《成都》，随后黄英、朱慧玲、石倚洁、廖昌永唱响《今夜无人入睡》。最终，全场在《歌唱祖国》的嘹亮歌声中落幕，为蓉城秋夜注入澎湃热浪。

后续演出精彩纷呈

9月27日下午2点开始，户外音乐市集率先开市，分设非遗手作区、文创原创区、后备箱轻食区、街头艺人演唱区四大分区。街头艺人轮番登场，民谣、器乐、人声演唱接连上演，流动的音乐与市集烟火相映成趣；青缸染、羌绣、成都糖画、银花丝、成都漆艺、新繁棕编、蜀香等非遗手作集中亮相，金沙遗址博物馆文创、天府原创手作、巴蜀特色美食齐聚现场，全方位展示四川文旅魅力与市井烟火气。观众凭开幕音乐会门票提前入场，从午后一路徜徉——逛市集、听街头音乐、尝四川味道，再静候华灯初上与乐声响起。

蓉城之秋后续演出精彩纷呈：夺目新星系列汇聚近年国际顶级音乐赛事大奖得主，2025年第17届范·克莱本国际钢琴大赛冠军沈靖韬将带来独奏音乐会，朱熙萌、金智成、陆逸轩等国际新星也将陆续登台；川籍名家系列中，柏林爱乐乐团圆号首席曾韵、小提琴演奏家宁峰两位成都籍音乐家独奏，成都籍指挥家黄屹执棒，奏响属于川人的独特之声；国际名家大师工坊系列邀请包括柏林爱乐乐团音乐家在内的多位艺术家，开展大师班、音乐教育工坊及公益普及活动，培育青年音乐力量。成都本土的圆周率室内乐团，也将呈现巴赫主题室内音乐专场。

据悉，闭幕音乐会将特邀全球巴洛克领域标杆乐团——柏林爱乐巴洛克独奏家合奏团登陆蓉城。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨

图据蓉城之秋组委会



市民和游客一边逛集市一边等待音乐会开始。

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

公告
自贡市华盛文化传播有限公司(工商注册号:510302000001536)现公告期已满,公司拟于2026年10月20日在本公司会议室(自贡市自流井区自由路133号楼501)召开股东会(同意成立清算组,处理公司注销相关事宜)请公司股东准时到场参会,如未到场,将按照相关规定处理。联系电话:13388338071
自贡市华盛文化传播有限公司
2026年9月30日
■本人卫兵,邓萍(身份证号:510602195908026656,51060

2196007076669)购买的都江堰金色沙坪旅游投资有限公司开发的青城依山郡30栋2层8号房屋买卖合同及房款收据均不慎遗失,特此声明作废。
■新都区五香包包子店遗失公章一枚,编号:5101140153909,声明作废。
■成都德唯智普科技有限公司(统一社会信用代码915101010MA6BWJMT13)遗失公章、财务专用章、发票专用章、法人章(严会友)各一枚,现声明作废。

■成都市新路德桥梁机械有限公司,公章(编码:5101849905609)遗失作废。
■彭州市隆丰镇隆润农富农产品批发部,公章(编号5101820060530)遗失作废。
■邛崃市深恒再生资源有限公司(统一社会信用代码:91510183MA6737HR90)遗失发票专用章一枚,现声明作废。
■成都好巧文化传播有限公司遗失发票专用章(编号5101085243932)、财务专用章(编号5101009392131)各一枚,声明作废。

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。