



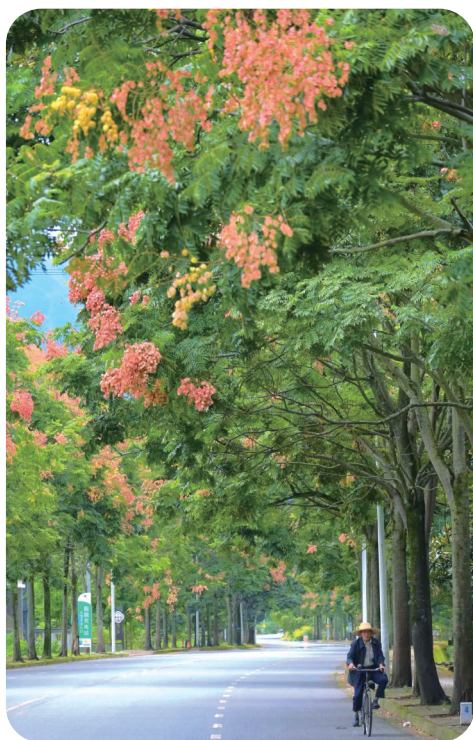
准时赴约一场盛大的秋天

□叶无远

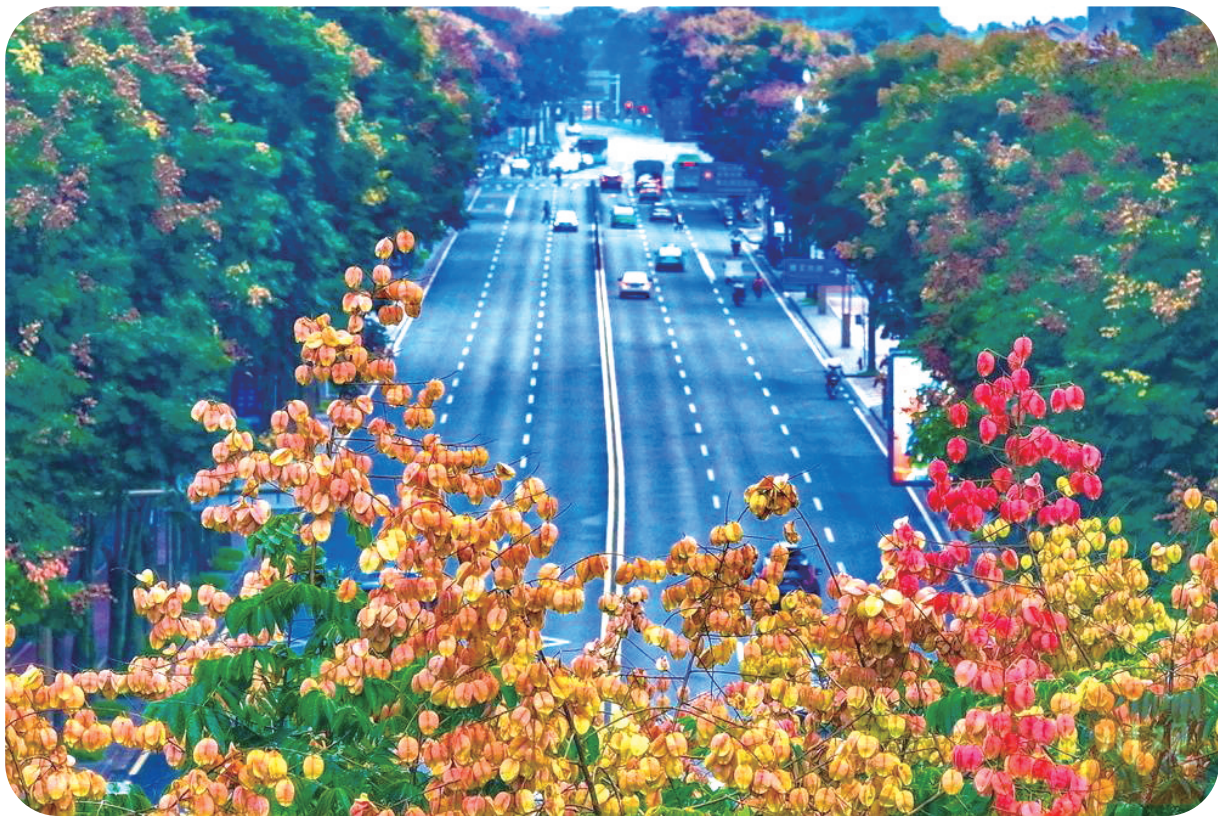
有人说,四川的秋天始于栾树的张扬,结束于银杏的金黄。

其实,从春天开始,栾树就用嫩红的叶片书写另辟蹊径的春意。随着叶片慢慢变绿,迎来盛夏花期,细密黄花簇拥在浓密的绿叶间,就像一位作家所写,“谁知这平凡而细小的花里面,有日后惊人的华丽呢!”

这“惊人的华丽”在9月开学季陆续赶来,成为颜值界的“学霸”,绿树丛中,开黄花,结红果,一树三色,各执一词,却又彼此成全,“忙”得其所,美得惊人。于是引来路人纷纷驻足,与它同框,绯红、金黄、深浅不一的绿和生动的人,一起被收进取景框,平分了秋色。



近日,成都彭州市通济镇榕城路,绵延数公里的栾树长廊刷屏社交平台。 孟丹 供图



9月12日,雅安市雨城区雅州大道两侧的栾树花迎来最佳观赏期。川观新闻雅安观察 黄刚 摄

自带傲气和贵气

相比花朵,栾树的果实更是镜头前特写的顶流。火红的3枚果瓣合围成三棱,立体生动,似一盏盏提前造势的灯笼,替中秋试灯,为秋天报幕。风一过,满树绯红轻晃,仿佛整条街都在为团聚的佳节彩排,也为常雨兮兮的盆地初秋,增加一簇簇令人欣慰的亮色。

再晚一点进入深秋,成熟干燥的栾树果实在微风吹过时沙沙作响,仿若古时铜钱碰撞声一般,于是“灯笼树”进化为“摇钱树”,更有一番好意头。

最早在《山海经·大荒南经》中有关于栾树的记载:“有云雨之山,有木名曰栾。禹攻云雨,有赤石焉生栾,黄本、赤枝、青叶,群帝焉取药。”说的是大禹治水时发现了栾树,部落首领们还用它的花叶入药。《周礼》记载,“天子树松,诸侯柏,大夫栾,士杨。”意思是说,天子陵墓旁种松树,诸侯墓前种柏树,士大夫墓前种栾树,读书人墓前种杨树。作为古代高级官职的“官配”,栾树又被称为“大夫树”,社会地位仅次于松柏。

从这个角度来看栾树,好像确实自带傲气和贵气。它们多高大挺拔,树冠广阔,无论是夏花还是秋果,都生于高处,似乎不屑与低矮的灌木争夺目光,构图取景大多要人仰着镜头。



9月,雅安街头栾树悄然盛放,撑起了初秋时节的别致景色。

川观新闻雅安观察 黄刚 摄



成都塔子山公园内的栾树花绽放(资料图)。杨涛 摄



成都彭州市通济镇榕城路的栾树点缀出初秋的绚烂色彩。孟丹 供图

全身上下都是宝

而栾树的价值,远不是美则美矣,比令人赏心悦目更可贵的是它的“有用”,用作文的表达方式就是“全身上下都是宝”。栾树木头可做家具,叶和花都可制染料,种子可榨油,制润滑油和肥皂;同时,栾树还能吸收重金属和吸附烟尘。栾树在四川落地生长,自带一份务实的韧性。从乐山市井研县的苗圃到雅行的行道树,从西昌邛海边的景观到山区的水土保

持林,栾树不挑剔脚下的土地,却处处出彩——是希望,是屏障,也是许你一树繁花的诗意。

有人借史铁生的文字形容栾树:“那样殷殷其心,默默地生,默默地长,默默地落,无论季节如何转换,姿态总是一样。”栾树当然不懂这份拔高,不过是把一年活成3种颜色,把一生活成一棵树该有的样子。

据“天府新视界”微信公众号