

第48届世界技能大赛开幕

川匠就位 两名“00后”将角逐赛场

▼四川“00后”选手赵钱森(图1)、李铎(图2)将分别参加焊接和美发项目角逐。
四川省人力资源和社会保障厅供图



9月22日晚,第48届世界技能大赛在上海开幕。图为开幕式现场。 新华社记者 任鹏飞 摄

9月的上海,秋意刚刚爬上黄浦江江面,走进国家会展中心(上海),却是另一番温度。旗帜与灯光之下,来自68个国家和地区的1385名选手汇聚于此,将在64个项目中展开角逐。展馆里,空气是热的,脚步是快的。

9月22日晚,第48届世界技能大赛在上海开幕。中国代表团将参加全部项目比赛,71名参赛选手来自21个省份,平均年龄21岁。23日起,比赛将正式打响。

中国代表团方阵中,四川力量早已就位。赛场内外,展区之间,技能川军脚步愈发强劲。

少年执焊枪 姑娘握剪刀

在攀枝花技师学院焊接实训车间,焊花曾无数次在赵钱森面前炸开,如星光般坠落。

这个2004年出生的凉山会理小伙,如今已是中十九冶集团焊工。他走上这条路,是因为受到同村青年、第45届世界技能大赛焊接项目冠军赵脯波的影响。榜样的力量,有时候就是一粒火种。在此前的中国集训队集中考核中,赵钱森以焊接项目全国第一名的成绩脱颖而出,并即将代表中国参加第48届世界技能大赛。

四川焊接的底气,是一代代人“焊”出来的。第43届世界技能大赛上,曾正超一举夺得焊接项目金牌,实现了中国在该项目上金牌零的突破;宁显海、赵脯波分别夺得第44届、第45届世界技能大赛焊接项目金牌,攀枝花技师学院因此被称为“冠军焊工培养摇篮”。

焊枪传递之间,是技艺,也是心气。

另一把“剪刀”,握在20岁的李铎手里。这个来自南充阆中的姑娘,2022年进入成都欧曼帝技工学校学习美发与形象设计。她曾说,“美发行业不仅可以让自已变漂亮,还可以让别人变漂亮。”今年上半年,她在中国集训队集中考核中夺得美发项目全国第一名。此前,四川选手胡已雪曾在第42届世界技能大赛中为中国摘得该项目首枚银牌,实现历史性突破。如今,李铎手握“接力棒”,再一次站上了世界技能大赛的起跑线。

焊花灼热,剪刀轻盈。两名“00后”,一刚一柔,即将在世界舞台上写下四川新一代技能人的注脚。

台前有选手 幕后有川军

聚光灯汇聚在选手的身上,而接住那片光的是另一群人。

四川交通职业技术学院副教授、高级技师杨文浩,担任第48届世界技能大赛汽车技术项目中国技术指导专家组组长。但鲜有人知道,他是第44届世界技能大赛汽车技术项目银牌得主,为中国在该项目上实现了奖牌零的突破。从选手到专家组组长,从被托举到托举他人,他的轨迹本身就是“技能成就人生”最生动的写照。

同样选择站在幕后的,还有四川文化产业职业学院教师陈其余。作为四川省职业学校首饰设计与工艺名匠技艺技能传承创新平台主持人、成都市贵金属首饰制作技能大师工作室领办人,他入选第48届世界技能大赛珠宝加工项目中国教练,负责集训的组织与实施。

在第48届世界技能大赛翻译席上,还有两位四川人。四川城市职业学院的尹璐担任工业控制项目翻译,成都市机械高级技工学校屈丹丹担任3D数字游戏艺术项目翻译。

值得关注的是,屈丹丹曾在2022年世界技能大赛特别赛中,作为中国代表团中唯一一名四川代表,协助云计算项目夺得金牌,实现了我国在该项目上金牌零的突破。赛场上,选手的每一次操作、裁判的每一次评分,都要经由翻译精准传递。她们将在赛场内外架起沟通的桥梁,在毫厘之间传递语义,也在压力之下稳住节奏。

从选手到专家,从教练到翻译,四川技能人是赛场上不可或缺的身影。

一壶盛茶艺 一翼指低空

赛场之外,四川还准备了关于技能的另一种表达。

第48届世界技能大赛“一省一技”展演活动中,四川两个展演项目将在赛事期间登场:一个扎根巴蜀茶脉,一个飞向低空经济新赛道。

“巴蜀匠韵·非遗风华”的茶席前,向春将登台呈现长嘴壶茶艺。她是中国女子长嘴壶茶艺开创者、四川工匠、高级技师,深耕茶行业10余年,开创了长嘴壶茶艺《出水芙蓉十八式》,编写了《长嘴壶茶艺教学》,先后培养出数百名学生。2023年成都大运会期间,她参与外事茶叙接待活动,为嘉宾沏茶表演。这一次,她把巴蜀茶香再次带到了世界级舞台。

如果说长嘴壶划出的是传统的弧线,那么球形无人机足球指向的,则是四川在低空经济赛道上的新坐标。

该项目以球形无人机为载体,模拟呈现无人机足球对抗与障碍穿越的竞速场景。展演采用“实景影像+静态展示+深度解说”的复合呈现方式,将飞手微操作手法与团队战术配合拆解到毫厘之间,第一视角与第三视角画面联动,让精准杆量控制、空间姿态判断与临场应变能力从幕后走到台前。

长嘴壶的弧线,无人机足球的旋翼,四川的旧艺与新技,将在黄浦江畔留下自己的烙印。

赛场见潮头 川匠有雄兵

技能的较量在赛场上,技能的根基在赛场外。

截至2026年上半年,四川全省技能人才总量达1362万人,其中高技能人才281万人。四川已连续征战三届全国技能大赛,累计获得9金8银12铜和180个优胜奖;在世界技能大赛舞台上累计斩获4金4银3优胜。今年上半年,四川共派出25名选手、24名裁判及24名教练参与世界技能大赛集中考核,是历届入围集训队项目最多、参赛规模最大的一届,创下近两届世界技能大赛集中考核最佳战绩。

这些数字连缀在一起,勾勒出的是“技能四川”从人才培育到产业赋能、从传统传承到新兴赛道的完整图景。而这片土壤,正托举着赛场上的每一道四川身影。

黄浦江畔,潮声渐起,技能川军的故事,即将从天府之国写到世界赛场。

华西都市报·封面新闻记者 赵奕 柴枫桔 上海报道

四川人大之声

三星堆—金沙遗址 保护条例首次提请审议

华西都市报讯(记者 杨澜)9月22日,四川省十四届人大常委会第二十九次会议在成都开幕,《四川省三星堆—金沙遗址保护条例(草案)》(以下简称条例草案)首次提请审议。

条例草案共四十四条。贯彻落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”新时代文物工作要求,重点从保护对象、各方职责、保护管理、研究阐释、活化利用、共建共享等方面作出规范。在经费保障、人才保障、科技保障等方面,条例草案也做了强化。

过去,三星堆遗址保护重点依托《四川省三星堆遗址保护条例》这一省级地方性法规,金沙遗址保护重点依托《成都市金沙遗址保护办法》这部政府规章。两套制度虽然都起了作用,但法规层级不同,保护标准也不一样。在考古协同、联动保护、品牌共建等方面,一直缺少统一的法定机制,这制约了两处遗址保护利用的整体效能。将三星堆遗址和金沙遗址作为统一整体进行立法规范,有利于优化配置两处遗址保护的相关资源,推动实现从“点状保护、分散保护”到“整体性、系统性保护”的跃升。

目前,三星堆遗址和金沙遗址联合申遗工作正有序进行,国家已将其列为申报世界文化遗产项目。开展三星堆—金沙遗址保护地方立法,运用法治思维和法治方式强化其制度性、规范性保护,以法治之力为申遗工作顺利开展提供重要支撑,关系重大、影响深远。

土木工程“奥斯卡奖”出炉 四川8项工程 斩获詹天佑奖

华西都市报讯(记者 柴枫桔)9月22日,中国土木工程学会2026年学术年会暨第二十一届中国土木工程詹天佑奖颁奖大会在成都举行。本届詹天佑奖共评选出100个具有代表性的杰出工程,其中四川有8个项目获奖,较上一届增加两项。

四川8个获奖项目分别为:凤凰山体育中心、九寨沟世界自然遗产地综合服务设施建设项目、天府艺术公园·文博坊片区建设项目、新成昆铁路(四川段)、成兰铁路跃龙门隧道、雅安至康定高速公路、四川雅砻江两河口水电站、雅砻江杨房沟水电站。

詹天佑奖至今已有20余年发展历程,被誉为土木工程领域“奥斯卡奖”,是引领推动行业科技创新发展的标杆旗帜。

“詹天佑奖重点考核工程科技含量、技术突破程度、是否攻克行业乃至世界性难题、是否达到国际先进水平。”四川省土木建筑学会副秘书长丁香说,四川最大的建设特色,就是立足复杂山地、高海拔、特殊地质的施工环境,在无成熟对标经验的条件下,依靠属地科研转化和企业自主创新,破解一系列世界级工程难题。

“四川的水电站、桥梁、铁路等重大工程,大多不是标准化建设场景。企业、高校、科研团队深入一线现场,结合实际难题开展科研攻关,把科研成果真正转化为工程实效。”丁香说,省内工程普遍融入数字化智能建造、绿色低碳设计、智慧运维体系,在降本增效、生态保护、惠民惠民方面成效显著。

谈及下一步申报工作,丁香透露,四川已提前启动优质项目储备培育工作。