

“抗日战争时期，一万九千余箱珍贵文物陆续南迁，历经十余载，辗转数万里，在西南大地安稳存藏，创造了世界反法西斯战争中规模最大、范围最广、历时最长、影响最深远的人类保护文化遗产的历史奇迹。

故宫文物南迁，是故宫博物院的一段峥嵘岁月，也是中华民族的一段抗争历史。因故宫文物南迁，巴蜀大地与故宫博物院结下了跨越80余年的深厚情缘，共同书写了“功侔鲁壁”的时代佳话。如今，这段动人的故事在蜀地被再次讲述。9月18日，“功侔鲁壁：故宫文物南迁纪念展”在四川大学博物馆开幕，百余件来自故宫博物院的珍贵文物、档案文献集中亮相。

古朴厚重的青铜器、华美精致的瓷器、气韵生动的古书画……漫步展览中，仔细凝视着这些珍贵的文物，遥想80多年前，它们翻山越岭、辗转迁徙来到蜀地，在艰苦卓绝的战争岁月中躲过炮火，留下了许多感人的真实故事和珍贵的历史记忆。

这场展览带你回望那段文物「长征」 故宫南迁文物重返蜀地

来自故宫的珍贵文物 时隔八十年再回蜀地

一件件珍贵的文物，一张张古老的照片，一份份承载厚重历史的档案……当观众走进四川大学博物馆展厅，在展板文字与展品的交映下，似乎穿越时空看到了那段战火连天的历史岁月。

展览分为“国之瑰宝 烽烟南渡”“重器入川 典守珍护”“文明赓续 薪火相传”三个单元，以故宫文物迁徙路线为空间轴，重现文物辗转迁徙、存藏、传播的艰辛历程，以及所折射的波澜壮阔、跌宕起伏的国家历史和民族记忆。

“我们此次展览中的故宫文物，主要是曾经到过四川乐山、峨眉两地存放的文物。”现场，四川大学博物馆副馆长周静在接受采访时说，“通过展板上提供的说明文字，可以看到这些珍贵文物在80多年前来到四川时的历史印记。”

周静介绍，1946年，为感谢四川人民对故宫文物的守护，故宫博物院在民众教育馆（现成都市人民公园大会议室）举办了一场书画展览会，吸引了大量观众到场观看。如今，相隔80年后，本次展览精心挑选了80件（套）文物、100件（套）档案文献及1套人物雕塑展出。

“展览中，‘元四家’之一倪瓒的《秋亭嘉树图》、明代书画家唐寅的《自书词卷》等参与南迁的书画珍品是最大的看点之一。”周静说，“书画文物十分脆弱，四川气候又比较潮湿，所以这批文物能够保存下来非常不易。通过这次展览，观众能看到一代又一代文博工作者的努力。”

回顾故宫文物南迁历史 体会蜀地儿女「功侔鲁壁」



“功侔鲁壁：故宫文物南迁纪念展”展览现场。

抗日战争时期，故宫文物被迫南迁，进行了一场艰苦卓绝的文物“长征”。四川作为抗战大后方，与故宫文物南迁渊源深厚，成都、乐山、峨眉等地当年都曾承担庇护国宝的千钧重任。因此，当观众看到此次展览名中的“功侔鲁壁”四字时，也能感受到蜀地儿女对文物保护作出的奉献。

“当时，故宫博物院第二任院长马衡题写了‘功侔鲁壁’匾额，向乐山、峨眉等各个文物存放点颁赠，表彰当地人民的功绩，可与鲁壁藏书相媲美。”周静介绍，当故宫文物辗转来到乐山安谷时，当地乡亲们把宗族最看重的祠堂全部腾出来，给国宝当库房。

在精美的文物之外，此次展览亮相的档案文献、老照片等，也将这段峥嵘的往事呈现在观众眼前。现场，故宫博物院文物南迁研究所所长徐婉玲介绍了文献和照片背后的历史细节。譬如，展览中有一件湖北宜昌档案馆保存的档案，当时故宫文物从南京辗转来到重庆，选择了宜昌作为中转。

“档案文件记载，当时运货以货轮为主。因为要押送文物，所以还要运载押运人员。但是抗战时期，货轮临时还会

●展出的明代书画家唐寅《自书词卷》(局部)。
李雨心 摄



搭载一些想要往西逃难的人。所以函件中写道，现在要承运故宫博物院的文物，所以只能搭载押运人员，对其他客人一概谢绝，体现了对文物的重视。”

徐婉玲还介绍了一张老照片，这张照片记录的是文物箱件自汉中转运成都途中的场景。照片里，搭载文物箱件的货车通过木船过江，可见当时交通状况之恶劣。“翻秦岭、过蜀道，是极为艰难的过程，当时路况非常不好，前方道路中断，想要过河又没有桥，只能找来木船一车一车运到对岸。”徐婉玲说。

展览还展出了文物车辆经过四川广元千佛崖的照片，可以看到那段动荡岁月中，中华儿女在文化守护中留下的重要印记。“北路一共有7287箱文物，就是这样穿越秦蜀古道。而运输到成都的文物，都存放在大慈寺中。”徐婉玲提到，她希望在展览中营造出沉浸式时空感，透过文物、档案文献和老照片的交相辉映，观众能身临其境地感受到这批文物是如何被保护，又经历了怎样的辗转，才西迁来到乐山安谷。

抗日战争时期，故宫文物自华北而东南，又辗转于西南诸省，历时二十余载，行程数万里，在艰苦卓绝的战争岁月，最终得以基本完整保存。如今，在“功侔鲁壁：故宫文物南迁纪念展”中，观众能回顾那段波澜壮阔、跌宕起伏的国家历史和民族记忆。该展览将在四川大学博物馆临展1厅展出至2027年1月17日。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

除署名外图片由四川大学博物馆提供



展出的倪瓒《秋亭嘉树图》。



展出的老照片。李雨心 摄