



漫画 华君武

等着乘凉的人

◎成都市青少年宫小作家班 张俊然

漫画里，一个戴着帽子的男人正站在一株小树苗旁，手里的水壶还在滴水，旁边立着一把铲子。他种好这棵树苗后，却并没有欣赏自己的劳动成果，而是弯腰看向坐在小树苗旁的另一个男人。种树的男人疑惑地问：“你在干什么？”坐在小树苗旁那个戴着一副眼镜的男人理直气壮地回答：“等着乘凉。”

开篇介绍漫画画面与对话，交代写作素材，简洁清晰，快速切入漫画内涵。

看得出来，漫画中那个坐在树苗旁等着乘凉的男人，是一个不想劳动只想坐享其成的人。这幅漫画讽刺了现实生活中那些窃取他人劳动成果，想不劳而获的懒惰者。

我们周围就有这样的坏风气——抄作业。有的同学靠与班上其他同学套近乎的方式，让别的同学把作业“借”给自己“改错”。而被要求借作业的同学常常碍于情面不好拒绝，只好把作业借给他们。这些借作业的同学拿到别人的作业后，总是龙飞凤舞草草地抄一遍了事。

选取校园真实生活实例，“借作业改错”等细节让论据鲜活落地，避免议论文空洞说教。

其实，抄作业不仅骗不了老师，更骗不了自己。虽然抄作业“完成”了作业，但不能真正学到知识，反而会让你越来越依赖别人，慢慢失去独立思考的能力，让自己成为那幅漫画中不劳而获的人。不但如此，这样的行为，还会影响班级的学习风气。

由漫画画面过渡到道理剖析，精准点出漫画的讽刺内核，完成从看图到说理的转换，为下文联系现实做好铺垫。

这幅漫画给我的启示特别深。我们不能做那个“等着乘凉”的人，更不能抱有不劳而获的想法。我们要像漫画里种树的人一样，自己亲手种树、浇灌，持续努力，这样才能真正收获成果。我们在学习中也是如此，只有靠自己一步步积累、认真思考，才能真正掌握知识，获得属于自己的“阴凉”。

分层剖析危害，从个人学习成长延伸到班级风气，由小到大展开议论，思考有层次感。

评语

这是一篇启示类议论文。小作者读懂了漫画背后的讽刺意味，准确抓住“拒绝不劳而获”这一核心主旨，做到观漫画、明道理、联生活。文章思路环环相扣：先简述漫画内容，再提炼漫画的批判内涵，紧接着立足校园现实，以抄作业这一身边现象作为论据，摆出现实中投机取巧的表现，之后从个人、集体两个角度分析这种行为的危害，最后回归漫画，联系学习生活得出启示。整篇文章由物及事，由事及理，层层推进。小作者没有讲空泛的大道理，而是扎根自己真实的校园观察，用真实见闻支撑观点，让说理有生活温度。全文首尾相互照应，结尾巧妙运用漫画中“乘凉”意象，语言简洁有力。如果想进一步提升，可以再辩证思考：生活中哪些是合理求助，哪些是坐享其成，对二者稍加区分，文章的思辨深度还会再上一个台阶。

(指导教师：四川省成都市青少年宫 陈美玲)

