



家乡的老街

◎成都高新区新光小学五年级三班 王浩文



开篇交代老街的名称、历史背景，再由听闻转到实地探访，引出下文，入题自然流畅。

经常听长辈们讲，在我的老家新津，有一条太平老街。那里以前是乡亲们赶集和进行商品交易的地方，逢年过节都会吸引不少远道而来的游客，非常热闹。现在这条老街经过修缮，恢复了以前的文化氛围和烟火气息，更加热闹了，是当地人过年必逛的地点之一。

大年初一，吃过早饭，我和亲友们便一同动身来到太平老街。

相传这条老街已有一百多年的悠久历史。行走在这条老街上，抬头望去，古色古香的木构老会馆、老戏台，以及老供销社、老电影院这些具有鲜明历史印记的建筑错落有致地排列在街道两旁。街道不算宽敞，但人来人往，热闹非凡。街面的店铺，有卖精美玲珑小饰品的，有卖当地土特产的，有卖特色小吃的……各种吆喝声、叫卖声吸引着来往的游客。

以“悠久历史”作为段落中心句，总起全段。选取会馆、戏台、供销社等富有时代记忆的建筑，以及街上人流与店铺的叫卖声，从景物、人声两方面刻画老街古朴又热闹样貌。

老街有正宗的家乡味道。这不，就在我们兴致勃勃地逛着各式店铺时，忽然闻到一阵浓郁的香味。顺着香气望去，不远处一家小吃店正在制作一道当地的特色美食，店员一边熟练地制作一边介绍这道美食。原来这道小吃名叫青蒿馍，是将青蒿苗洗净切碎，与面粉混合制成面团，再裹上鲜肉一起煎炸而成，具有制作简单、口感鲜美的特点。周围的游客正纷纷购买，我们也迫不及待地买了几个来尝。刚煎好的青蒿馍冒着热气，微微有些烫手，还未入口，青蒿特有的香味便扑面而来。咬一口，软糯酥香，青蒿面包裹着鲜美多汁的肉馅，瞬间让味蕾欢呼雀跃起来。别以为老街的小吃就这一种，春卷、油炸糕、糖油果子……各种地道小吃应有尽有。

本段围绕“家乡味道”展开，详写青蒿馍，从嗅觉、触觉、味觉多角度描写美食，把食物的制作、热气、口感写得真切诱人；对其他小吃进行略写，详略得当，让老街的烟火气从建筑落到舌尖。

要说老街最具烟火气的地方当属老茶馆。与现代都市随处可见的咖啡屋安静的氛围迥然不同，老街的茶馆是一片热闹非凡的景象。我们一家人来到老街最大的茶馆——书院茶馆，这里不光可以品尝正宗的四川盖碗茶，还可以看川剧、听评书，观赏四川的传统文化表演。茶馆里戏曲的锣鼓声、观众的喝彩声、茶馆跑堂小二的吆喝声此起彼伏，充满着老街独特的文化氛围和烟火气息。

太平老街完美地将文化与商业结合在一起，不仅丰富了游客的精神世界，而且还促进了当地的经济发展。老街的每一处都给我留下了深刻印象，真期待下次再去游览。

欢迎大家到我家乡的老街游览，感受这独特的氛围和气息。

结尾总结全文，提炼老街“文化与商业相融”的特点，抒发自己的喜爱与向往并发出邀请，收束全篇。

评语

这是一篇写家乡风物的记叙文。文章结构清晰，采用总分总的结构，依次从历史建筑、家乡美食、市井烟火三个角度介绍太平老街，每段设置中心句，层次一目了然。小作者移步换景，既写老会馆、老戏台这些承载岁月记忆的建筑，又细致刻画青蒿馍等本土美食，还描摹老茶馆锣鼓喧腾的热闹场面，兼顾视觉、嗅觉、听觉，把老街的古朴风貌与人间烟火完整展现出来。文章把景物描写和本土传统文化相结合，立意明确。美中不足：个别语句稍显平实，可以增加一些逛老街的小细节、小感受；部分语句可以适当精简，减少重复词语，文章会更加精练出彩。

(指导教师：成都高新区新光小学 李敏)

