

封面头条

珍花归山

五十株圆叶天女花重返四川原始山林「安家」

(资料图)
圆叶天女花



9月17日,50株人工繁育的圆叶天女花幼苗在大熊猫国家公园龙池片区定植。

重归山林 50株珍贵幼苗重返自然

9月17日上午,大熊猫国家公园龙池片区,成都市植物园联合大熊猫国家公园都江堰管护总站,在圆叶天女花的原生栖息地,将50株人工繁育的幼苗成功定植。栽植完成后,工作人员还对幼苗逐一编号挂牌,并作记录。

看着一株株幼苗“回家”,成都市植物园生态保护修复高级工程师曾心美松了一口气,“希望你们能好好适应生存,度过生命中的第一个冬天。”

圆叶天女花又名圆叶玉兰,是四川特有木兰科珍稀树种,属国家二级重点保护野生植物、极小种群野生植物。在野外,它们的自然种群零散稀少,生境狭窄。

圆叶天女花自然结实更新能力弱,野生资源面临生存压力,常生长在泥石流沟或修路出现的沟壑两侧,也就是生态学上所说的“林窗”微环境,同时因其具有药用价值,曾遭到人为破坏,因此野外种群数量十分稀少,目前是生物多样性保护的重点物种。



圆叶天女花果实(资料图)。



9月17日,大熊猫国家公园龙池片区,50株圆叶天女花重返家园,正式回归大自然。它们的种源来自这里,经过近一年人工精心培育和管护,如今已长成为40厘米高的幼苗。

它们重归自然,扎根故土,将在这里继续生长,为川西原始山林续写珍稀物种生生不息的希望。

打破特性 科研技术助力种群回归

为了这次回归,科研工作者们付出了许多努力。

2025年9月,成都市植物园科研团队进入大熊猫国家公园龙池保护站(以下简称龙池保护站)辖区,寻找用于此次野外回归的圆叶天女花种子。

在曾心美看来,寻找种子的路确实有些“具体”。2023年,科研工作者关注到该类种群,曾反复上山寻找种质,他们常在5月花期前往山林,标记打点,秋天再次上山寻找,采集种子。

采到种子后,如何使它更快萌发,也是科研工作者需要突破的难题。“它的种子存在深度休眠特性,自然萌发率低下。”曾心美说,团队在着力攻关种子萌发技术的同时,运用枝条嫁接、扦插等营养繁殖手段,多途径开展种苗扩繁,使其萌发周期最短缩减至两周左右。

苗木归山,只是种群复壮的起点。

栽植完成后,在高兴的同时,曾心美的心里仍有一丝担忧。“它们自身特性不怕寒冷,经过人工繁育后,它们还没有经历过冬天,所以还是有点担心。”

栽植完成后,成都市植物园和龙池保护站都将持续完善回归种群动态监测体系,积累生境适配性科研数据,优化野外回归技术方案,视苗木存活生长情况适时开展补充回

右。而在野外,一粒圆叶天女花种子萌发需要1到2年,甚至更长时间。

回想起种子破土而出的那天,曾心美仍觉得很惊喜。“实验期间,我们每周都要去查看,结果第二周就看到萌芽了。大家立即拿起手机拍照,十分高兴。”

接下来是为幼苗的回归选址。经过双方技术团队开展多轮实地生境调查,综合考量海拔、林下光照、土壤湿度、群落结构等要素,最终选择了种子的来源地——龙池保护站原生栖息地。

栽植完成后,龙池保护站将充分发挥属地管护优势,与成都市植物园科研团队协同开展长期野外监测工作,跟踪苗木存活、新梢生长、物候变化、开花结实情况,同步开展抚育管护、病虫害防控工作,评估回归种群适应性。

静待花开 将持续动态监测生长情况

归,不断扩大野外种群规模,提升种群遗传多样性。主要由龙池保护站进行日常管护,包括为幼苗们清杂、病虫害防治等,成都市植物园则提供科研方面的支持。就曾心美而言,今年是圆叶天女花回归野外的第一年,她计划在入冬前、雪融化后,再回到现场看看。

不出意外,回归自然的圆叶天女花有望在两三年后开花,曾心美和她的同事们都很期待那一幕。

华西都市报·封面新闻记者 戴兰芯 图片由曾心美提供

探寻中华文明探源基石 殷墟考古队队长何毓灵9月23日名人大讲堂开讲

华西都市报(记者 张杰)当甲骨文穿越3000多年,当青铜器诉说商代礼制,位于河南省安阳市的殷墟考古的持续推进,正不断实证中华民族百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史的宏大叙事,为坚定文化自信提供坚实支撑。

9月23日下午3点,中国社会科学院考古研究所研究员,安阳工作站站长、队长何毓灵将做客2026名人大讲堂,为成都医学院师生及线上观众,带来一场题为《殷墟:中华文明探源的基石》的主题讲座。

殷墟是商代晚期都城,近百年考古发掘不仅揭示了3000多年前中华青铜文明顶峰面貌,同时殷墟考古发掘也是中国现代考古学理论与方法的试验田,是中国考古学家的摇篮。作为2026名人大讲堂第8场讲座,何毓灵将从中华文明探源工程的宏观视角出发,系统阐释殷墟在探寻中华文明根脉中的核心地位与独特价值,进一步厘清殷墟如何成为中华文明探源工程的原点与基石。

作为中国社会科学院大学博士生导师,何毓灵从事夏商周时期考古发掘与研究,长期坚守殷墟考古发掘第一线,系统发掘了商代中期都城的宫殿区、手工业区,填补了商代中期都城考古的空白。他一直致力于殷墟都城布局与手工业生产研究,发表考古报告、论文、图录、随笔等各类文章80余篇(部),先后主持、参与多个国家社科基金重大项目、一般项目研究。曾登上《百家讲坛》《考古公开课》《探索与发现》《国家宝藏》《中国考古大会》等热门栏目,广受欢迎。

“讲座将重点围绕殷墟出土的甲骨文、青铜器、宫殿遗址、手工业作坊等丰富遗存,解读商代社会的礼制文明、文字系统、手工业技术与社会组织形态,揭示殷商文明的高度发达与多元一体的文化特质。”何毓灵说,他将带领听众回顾殷墟考古的百年历程——从董作宾首掘小屯、李济引入科学方法,到梁思永发现“后冈三叠层”,有力回应“中国文化西来说”,展现殷墟作为中国考古学理论与方法试验田、人才培养基地的重要贡献。

2026名人大讲堂以“文明回响”为主题,沿“文明的星空-江河的对话-多元的融合”三大单元脉络,推出14场沉浸式系列讲座。9月23日,让我们一起跟随何毓灵走进殷墟,触摸甲骨文上的文明密码,聆听青铜里的礼乐回响,共同探寻中华文明根脉。无法到场的观众可以通过封面新闻客户端,封面新闻官方微博、视频号,以及川观新闻、四川观察、四川发布、红星新闻网、金沙遗址博物馆、三星堆博物馆、“微新广汉”等平台观看直播,敬请期待。

