

9月16日,巴蜀人文再添崭新地标——四川名人馆正式开馆。

坐落于天府新区雅州路、紧邻天府公园的四川名人馆,以历史时序为脉络,集中展示先秦至辛亥革命前的70位四川历史名人。在这里,可以看尽司马相如、李白、苏轼等成长于巴蜀的名人生平,也能了解诸葛亮、杜甫等客居蜀地、深耕巴蜀、造福一方的先贤经历。



周边文创。



四川名人馆展馆一角。



看点2

场馆设计藏着“蜀山蜀水蜀道”传统意象

红色的外立面、水流形的人馆动线、山间桥洞形态的中庭空间……走进四川名人馆,场馆中处处都有巴山蜀水的影子。

“今天来到现场,有嘉宾评价场馆设计非常‘刚毅’,我很喜欢这个评价。”开馆仪式现场,四川名人馆项目主持建筑师、中国建筑西南设计研究院总设计师郑勇向记者表示,场馆的设计中藏着“蜀山、蜀水、蜀道”的传统意象,浸润巴蜀地域特质,营造沉浸式的游览体验。

他向记者揭秘,建筑立面选用掺入

四川本地红砂岩骨料的GRC装饰混凝土板,把属于这片土地的岩层基因浇筑进建筑躯体,“建筑硬朗、山石的质感,正好对应四川人坚韧刚毅的性格。”

场馆内部连通各层展厅的动线,灵感取自千古诗篇里的蜀道。步步向上的行进路径,复刻“天梯石栈相钩连”的古蜀道意境。

脚下前行的每一步,是与历史的相遇。而抬眼向外,天府公园的满眼绿意在此刻交会,目光游走,人们也穿梭于过往与当下。

看点3

主馆侧馆联动 打造涵养家国情怀的生动课堂

开馆仪式当天,来自天府七中的同学们成为第一批参观的游客。

该校六年级学生李欣悦告诉记者,她最喜欢的诗人是苏轼,游览过程中,历史课本以一种流动的形式来到了她的面前,她用更加沉浸的方式感受了苏轼的生平经历和人物故事。

记者看到,四川名人馆分主馆、侧馆两部分。主馆设基本陈列展、数字体验展及多个专业临展厅,聚焦巴蜀名人文化展示与传播;侧馆为成都市青少年宫(天府校区)及名人主题文化商业空间,形成文化展示、公益教育与文旅消费相融合的城市文化窗口。

相关负责人表示,将把四川名人馆打造为涵养家国情怀的生动课堂、文旅融合的示范窗口、研学实践的育人基地、传播优秀传统文化的标志性省级公共文化阵地。



天府七中学生参观四川名人馆。

看点4

沉浸式梦境场景 让观众与先贤跨越时空“对话”

记者注意到,在传统展陈基础上,场馆运用大数据、人工智能、全景数字、体感交互等技术,打造“名人历史遗迹数字地图”“四川名人文化星图”等多个数字展项。

1250平方米的数字沉浸式体验展厅推出“梦天府”主题展,观众可化身“寻梦者”,经四重沉浸式梦境场景与先贤跨越时空“对话”。

馆内还特邀吴为山、林茂等51位艺术家创作雕塑、书画作品,并融入蜀锦、蜀绣、竹编等四川非遗元素,让艺术创作、非遗技艺与名人文化相互交融。

此外,围绕“名人+”多元业态,馆内布局了数智非遗体验工坊、文创中心、名人书吧等空间。其中,数智非遗体验工

坊通过3D打印、数字共创等方式,让观众参与蜀锦、蜀绣、竹编等非遗技艺体验;文创中心、名人书吧常态化开展文化沙龙、艺术分享、读书交流等活动,延伸名人文化传播场景。

四川名人馆相关负责人表示,四川名人馆不是单纯的陈列场馆,而是传承巴蜀文脉、弘扬名人精神、服务社会大众的重要公共文化平台。

下一步,四川名人馆将坚守“存史、知人、益世”的办馆宗旨,常态化开展主题讲座、非遗体验、研学实践等活动,持续打造“名人+文旅”“名人+产教”“名人+百业”特色品牌,丰富“锦绣天府·安逸四川”品牌人文内涵,为四川文化强省、旅游强省建设注入新动能。

巴蜀人文再添崭新地标

四川名人馆开馆 七十位先贤『安家』

四川名人馆外观。



看点1 五个单元陈列展 系统勾勒巴蜀文脉的发展轨迹

蜀中才俊,群星璀璨。

四川名人馆中展陈的70位先贤,既有生于四川、长于四川的四川人,也有曾与四川有过交集、深耕四川的历史人物。

走进一楼展厅,一幅《巴山蜀水映川贤》艺术浮雕,创造性地将巴蜀的连绵峰峦转化为穿越历史的名人群像,从大禹、李冰以身躯驯服江河,到文翁、扬雄以学养奠基文脉,再到李白、杜甫以诗笔书写苍穹……四川的浩荡江流与巍峨叠翠,不仅是自然风景,更是历代先贤精神与伟业的永恒映照。

蜀山的风骨、蜀水的气韵、蜀道的崎岖,化作一座可以行走、触摸、感受的建筑,千年巴蜀文脉也有了一处“存得住、传得开”的文化载体。

记者了解到,入选的名人名单是经过多轮评审论证确定的。前期,全省各地报送了1000多位推荐名人,经省内外文史、文博领域多名专家多轮评审论证,最终选定70人,涵盖政治、军事、教育、文学、科技等多个领域。展陈内容在文史、文博专家全程参与下反复打磨,力求史料准确、评价公允。

场馆基本陈列展采用“编年体为主、专题为辅”的框架,设“泽润华夏”“博学弘文”“文星焕彩”“百家翘楚”“汇流百川”五个单元,系统勾勒巴蜀文脉的发展轨迹。