



惊艳众人的作者终于找到了 八十三年前的《神仙论文》



李叔犹和妻子合影。

83年后，作者终于被“认领”

“到底是谁写的？”

随着这份毕业论文在网络上走红，不少网友和校友也开始关注作者身份。

西南交通大学图书馆工作人员此前介绍，论文封面的英文署名使用的是当时的威妥玛拼音法，同时带有花体写法，单凭肉眼很难与校友名录中的中文姓名准确对应。图书馆根据当年校友名录查找时，曾发现有两名姓李的校友，因此一度无法确定究竟是哪一位。

转机来自校友。论文视频在网络传播后，近日有校友留言，并主动向图书馆提供线索。随后，图书馆工作人员通过校友之间的信息接力，拿到了这位学生的学号等资料。

“他的学号是T260。”图书馆文化育人与特藏古籍部古籍文献管理员张万红告诉记者，根据校友提供的学籍信息，再反过来看论文封面的英文署名，作者身份逐渐清晰起来。

这名毕业生，叫李叔犹。

从一串模糊的英文署名，到学号、校友录，再到校友保存的老照片和回忆文章，一场跨越83年的“寻人”，终于有了答案。

张万红介绍，相关校友资料中还保存着李叔犹早年、晚年的生活照片，以及他在1999年发表的一篇回忆文章。资料显示，李叔犹早年从上海交通大学转入学校求学，毕业后前往台湾，仍从事建筑行业工作，并曾在文章中回忆自己的求学经历以及对母校的感情。

用心程度令建筑专家为之叹服

惊叹中带着遗憾，这是西南交通大学建筑学院老院长、资深教授沈中伟见到这份论文时的第一感受。

“实在是太好了。”面对这份论文，他眼里全是不加掩饰的赞美。沈中伟解释，它完成于1943年，正值抗战时期。当时，学校内迁至贵州平越办学，条件十分艰苦，学生当时甚至需要在煤油灯下完成学习和绘图。在这样的条件下，李叔犹还是把一份毕业设计做到了近乎“艺术品”的程度。

论文中的建筑图纸主要依靠铅笔、尺规完成。沈中伟观察发现，同类型线条的粗细、深浅都保持得非常统一；论文中的文字则需要使用当时的小钢笔书写，笔头还需要进行处理，才能写出如此细密、均匀的字迹。

更“奢侈”的，是论文中大量超出基本作业要求的装饰。

沈中伟介绍，论文每一页的花纹、色彩都有不同，许多装饰性渲染并不是毕业设计的硬性要求，而是李叔犹主动增加的内容。“他就是想精益求精，想把自己的毕业设计，换句话说，就想把最好的东西留下来。”

这些颜色并非今天打印机轻松完成的效果，而是李叔犹一笔一画用水彩渲染出来。为了避免纸张遇水起皱，纸张还需要提前裱在图板上，完成渲染、书写后再裁切装订。

“这不仅仅是简单的画。”沈中伟说，在真正落笔之前，学生需要完成资料搜集、方案构思、草图推敲，再将最终设计表现出来。换句话说，眼前看到的每一根线条、每一处色彩背后，都有一套完整建筑设计思维。

“在当时，他已经不能只算排头兵了，是全国范围内精英中的精英。”沈中伟说。

让他惋惜的是，这么精美的论文，居然到现在才发现，没能把它收录进书里。他想等建筑系100周年的时候，把这位学生的背景，完完整整地记录下来。

83年前的毕业论文依然打动人

在沈中伟看来，这份毕业设计最值得今天建筑学专业学生关注的，并不只是“画功”。

论文设计的是一座位于上海的剧场，设计中还尝试融入中国宫殿文化元素。“他想在毕业设计当中探索的，是如何把西方的技术和中国的文化相结合。”沈中伟说。

在当时的建筑教育体系下，这样的尝试尤其难得。

沈中伟介绍，当时建筑教育深受巴黎国立高等美术学院“布扎”教育体系影响，强调建筑表现、艺术修养、构图能力以及扎实的基本功。但当时学校并没有系统开设中国建筑史课程，学生更多需要主动搜集和学习相关材料。

也就是说，李叔犹并不是简单地完成老师布置的“剧场设计”，而是在设计过程中主动寻找中国传统文化元素，并尝试将其融入现代建筑表达。

从一册多年无人问津的毕业论文，到网络上的“宝藏馆藏”，再到如今作者身份被确认，李叔犹的这份毕业设计，已经不再只属于一名毕业生。

在张万红看来，这册论文也是学校办学传统的一份见证。

华西都市报-封面新闻记者 马晓玉 何宏杰 刘承源 实习生 冯婧雯 图据西南交通大学

寻找农田里的超级单品

哪怕晚摘几天，也绝不卖“红心绿肉”的生果子砸招牌。近期，都江堰红心猕猴桃迎来了今年的丰收大考。

在这里，一颗猕猴桃想要走向市场，必须“过五关斩六将”。9月8日，记者走进都江堰猕猴桃基地与分拣存储中心，直击这颗远销海外的“川果”是如何炼成的。

拒绝“早采”、给果子做“CT”…… 都江堰红心猕猴桃 远销中亚和东南亚

不达标不采摘 拒绝“早采”维护品牌口碑

当天上午，在都江堰莲花湖公路旁的一处猕猴桃基地，藤蔓间密密麻麻挂满了饱满的果实。种植户王凤生指着身后的果树介绍：“这是红心猕猴桃，金黄的果肉中间包裹着一抹红，吃起来口感细腻软糯，甜如蜜汁。”

“都江堰的红心猕猴桃通常在每年8月底进入成熟期，但具体哪天摘，得看数据说话。”王凤生介绍，果实成熟期间需要经过多次严格检测，只有当硬度、干物质、糖度等指标全部达标后，才能开始采摘售卖。如果数据不达标，就让它继续挂在树上积累糖分。“早采的红心猕猴桃可能是‘红心绿肉’，不仅不够甜，品质也会大打折扣。都江堰的果农绝不会为了抢占市场而提早采摘，这是为了维护我们的品牌和口碑。”

王凤生透露，今年红心猕猴桃从8月19日开始采摘，目前已接近尾声，预计9月底将开始采摘绿心猕猴桃。尽管今年夏天遭遇了高温天气，但得益于科学的田间管理，果园产量和品质依然不错，亩产稳定在2000斤左右。

给果子“做CT” 一小时最高可分选12吨

采摘后的猕猴桃会立刻被送往分拣存储中心，进行分选、打包和发货。

在都江堰一处分拣存储中心内，传送带上的猕猴桃飞速掠过。进入光箱后，智能设备瞬间精准检测出果形、果重、色泽、糖度等指标，同时还能智能识别果实空心、隐性损伤等内部瑕疵。随后，猕猴桃会根据预设标

准被自动分流到不同通道，进行精细包装。

“这就相当于给猕猴桃做了一次全方位的‘CT’。”该中心负责人陈龙站在机器旁介绍，现在这套智能分选系统可极大地提高分选效率，一小时最快可分选12吨猕猴桃。

如今，都江堰猕猴桃不仅供应成都及国内市场，还远销哈萨克斯坦、越南、泰国、马来西亚等国家。

科技赋能全产业链： 自主培育4个优新品种

都江堰位于成都平原西北边缘，这里常年气温在10℃至22℃之间，平均气温16.4℃，年均无霜期长达306天，是国际公认的猕猴桃野生资源基因库和最佳生态适宜区。

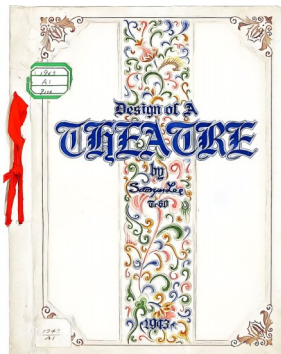
依托得天独厚的自然条件，都江堰将猕猴桃产业作为现代农业支柱产业。截至2025年，全市猕猴桃种植规模达10.3万亩，年产优质猕猴桃11万余吨，“都江堰猕猴桃”相继成为国家地理标志产品、农产品地理标志保护产品。

除了天然的地理优势，产业的蓬勃发展更离不开强有力的科技支撑。近年来，都江堰持续深化“院（校）市合作”，联合四川省农业科学院、四川农业大学、中国科学院武汉植物园等高校、科研院所，建立全产业链长效合作关系。先后自主培育出世界首例红肉两性花品种“龙山红”、四川首个抗涝抗旱砧木品种“西蜀猕猴桃1号”等4个优新品种，有效破解了传统砧木不耐涝、长势不稳的产业痛点。

华西都市报-封面新闻记者 杨博 摄影报道



种植户王凤生正在查看猕猴桃。



1943年李叔犹毕业论文封面。