

一枚髯口 演尽东坡半生跌宕

越剧《苏东坡》自问世以来,便以其独特的艺术表达深受观众喜爱。茅威涛坦言,排演此剧时,她正经历着工作与生活的双重焦虑,而苏东坡的人生哲学像一剂良药,让她在“脚踩泥土,心中开花”的体悟中获得治愈。“他(苏东坡)让我释怀了,治愈我了,我感觉像是任督二脉被打通了。”茅威涛说。

然而,如何将人物从青年到老年的生命跨度呈现在舞台上,是创作的一大难题。为此,茅威涛大胆引入传统老生行当的髯口,并将其转化为塑造人物的“第二张脸”。

剧中,黑、灰、白三色髯口不仅映射年龄变迁,更承载着人物精神状态的递进。谈及初次在台上戴髯口的经历,茅威涛笑称,自己曾因不知要领而手忙脚乱,但通过不断摸索与请教,她最终将这项技艺内化为表达人物命运感的独特手段。她告诉记者,若仅将髯口当作老生程式来用,反而失了高级感,只有与人物精神深度融合,才能展现苏东坡跌宕起伏的一生。

精彩演绎宋风雅韵 茅威涛携越剧《苏东坡》入川



茅威涛接受记者采访。王一理 摄

9月11日,越剧《苏东坡》在四川大剧院拉开帷幕。在演出前一天,该剧艺术总监兼领衔主演茅威涛提前抵达成都,并与川剧青年演员展开了一场别开生面的艺术交流。

近年来,这部演绎宋风雅韵的越剧作品在全国引发观演热潮,吸引了大量年轻观众跨城追剧。在茅威涛看来,苏东坡面对人生起落的旷达态度,恰好契合了当代观众的情感需求。那么,当江南越音遇上巴蜀高腔,这场跨越地域的川越联动,又将碰撞出怎样的火花?



越剧《苏东坡》剧照。
图据四川大剧院

川越“苏东坡”跨时空对话

见面会现场,来自四川省川剧院的青年演员们与茅威涛进行了艺术交流。值得一提的是,川剧《梦回东坡》的主创人员也来到了现场,宛如一场“两个苏东坡”的跨时空对话。

面对川剧青年演员展示的褶子功、“土芭蕾”等绝活,茅威涛由衷感叹:“这些东西别人想学都学不来。影视学不来,话剧学不来,音乐剧学不来,就算西洋芭蕾也学不来。这个就是我们自己的东西,绝对不能丢。”

茅威涛现场透露,自己早年排演《西厢记》时便曾向川剧“偷师”,水袖与扇子功的巧

妙化用至今仍是她创作中的宝贵养分。

“成都跟杭州一样,都是幸福指数很高的城市。”谈及与成都的缘分,茅威涛坦言,自己以前几乎每隔一两年就来成都演出,演出结束后,演员们常结伴蹲在街边吃串串。“那个辣,简直一边吃一边眼泪都辣出来了,但还是要吃啊,觉得特别过瘾。”

华西都市报-封面新闻记者 王一理

手游《逆水寒》改编成漫剧上线

近日,获得《逆水寒》手游授权的漫剧《长枪赴平生》在全网多平台同步上线。该剧以游戏世界观为基底,结合微短剧叙事节奏进行内容重构,标志着游戏IP向短剧领域的延伸进入专业化探索阶段。公开数据显示,该剧上线后在红果短剧等平台热度值突破1200万,触达范围超出原有游戏用户群体,引发行业对游戏IP跨媒介改编路径的关注。

头部武侠手游改编成漫剧

《逆水寒》作为国产武侠题材头部游戏,自2018年端游公测以来积累了庞大用户基础。据官方披露,2024年1月《逆水寒》端手游活跃用户总数突破1亿;2023年手游公测后增长迅猛,上线45天注册用户突破5000万,创下国产MMO(大型多人在线游戏)用户增长纪录。2026年6月上线的《逆水



《长枪赴平生》剧照。九州文化供图

寒:新世界》版本首日在线人数突破千万。显示该IP仍保持较高活跃度。

《长枪赴平生》由嘉兴九州文

化传媒有限公司出品,全剧共45集,采用“大佬装小白”的身份反差设定,讲述顶尖玩家陈不凡退游三年后以小号重返江湖的故事。制作方表示,改编过程中刻意避免直接复刻游戏主线,而是将游戏内高频社交行为转化为剧情冲突,以降低非游戏用户的理解门槛。

当前,微短剧市场正从流量驱动转向内容驱动,IP改编成为差异化竞争的重要方向。据DataEye预计,2026年国内AI漫剧市场规模有望突破400亿元,其中小说IP改编占比超六成,游戏IP改编仍处于早期探索阶段。

游戏与短剧的双向融合尝试

游戏IP改编具备一定天然优势:现成的角色模型、场景设计等视觉资产可降低制作成本。成熟玩家社群提供基础受众与情感联结。宏大世界观与多支线设定为

内容延展提供素材池。但挑战同样明显:如何在损害原作调性的前提下完成媒介转换,如何平衡核心玩家情怀与大众观众需求,仍需更多案例验证。

《长枪赴平生》的尝试为行业提供了一个观察样本。其核心逻辑在于,IP改编不等于内容搬运,而是基于原作世界观进行符合目标媒介特性的叙事重构。该剧上线后的市场表现,将为后续游戏IP短剧化提供数据参考。

从更宏观的视角看,游戏与短剧的双向融合,本质是文化内容产业在跨媒介叙事上的持续探索。游戏提供成熟IP与用户基础,短剧提供轻量化、高传播力的载体,二者结合能否实现IP价值的二次放大,最终取决于内容质量与受众接受度的匹配程度。这一路径的长期效果,仍有待市场检验。

华西都市报-封面新闻记者 刘叶