

中国翼装飞行运动员张树鹏
图据新华社客户端

第十二届翼装飞行世锦赛在张家界天门山收官

“中国飞人”张树鹏首次问鼎精准穿靶赛

9月12日，张树鹏在第12届翼装飞行世锦赛精准穿靶比赛中。图据新华社客户端

拿下竞速季军和穿靶冠军

9月12日，第十二届翼装飞行世界锦标赛在湖南张家界天门山收官。中国选手张树鹏在精准穿靶决赛中，以170分成功夺冠。在11日的弯道竞速决赛中，他以24.663秒获得季军，创下个人世锦赛竞速项目最好成绩。

作为本届赛事唯一参赛的亚洲选手，张树鹏已是第八次征战该项赛事。翼装飞行世锦赛开办十余年来，领奖台长期被欧美选手包揽，亚洲面孔屈指可数——张树鹏这枚穿靶赛金牌，是一次实打实的突破，创下中国翼装飞行运动员在世锦赛赛场的历史最佳战绩。

华西都市报、封面新闻记者赛后采访张树鹏时，他哽咽着回应，这些年有这么多观众、中国品牌在背后支撑着，自己才能一次又一次在天门山拿下好成绩，“极限运动没有先来后到，只有敢不敢起跳。”

翼装飞行世锦赛通常设两个主项，弯道竞速和精准穿靶。弯道竞速比的是“快”——选手沿固定航线无动力飞行，以最快完赛时间论英雄；精准穿靶比的是“准”——在高速俯冲中用头盔前端的靶针去戳峡谷中央悬着的靶纸，越接近靶心得分越高。两项分别计成绩，互不影响。

竞速决赛的起跳台位于海拔1458米的玉壶峰。选手跃出后无动力飞行，在天门洞前空域转向，穿过天门洞广场下方旗门，进入峡谷，最终以索道缆绳位置为终点计时，两轮取最佳成绩。9月11日的决赛中，澳大利亚选手门罗以24.051秒夺冠

并实现三连冠，张树鹏以24.663秒位列第三。

9月12日进行的穿靶决赛难度更高。一张一米见方的靶纸用鱼线悬在峡谷中央，选手从玉壶峰纵身起跳，化身“空中人箭”，以每小时近200公里的速度高速俯冲，直指直径仅4厘米、比矿泉水瓶盖稍大的靶心。预赛阶段张树鹏以150分排名第二，压力不小，但在决赛中他发挥稳定，第一轮取得80分，第二轮取得90分，两轮相加获得170分，最终夺冠。

张树鹏的飞行画面随后在社交平台上被大量转发，有网友留言称他是“最适配《中国人能飞》BGM的人”。

他在天门山飞行练习2000余次

2012年，张树鹏到天门山观摩首届翼装飞行世锦赛。这次近距离接触，让曾获滑翔伞世界冠军的他，下决心要成为一名职业翼装飞行员。

十多年来，张树鹏保持高强度的学习和训练，不断突破自己。他曾创下世界最小翼装飞行穿透靶纪录、世界首次翼装飞行穿越移动靶挑战纪录等多项世界纪录，在2023年成功挑战翼装飞行穿越天门洞。

据介绍，迄今为止，张树鹏已在天门山飞行练习2000余次，在山谷上空飞行超1300分钟，单程乘坐缆车上山的时间就已超过6万分钟。

翼装飞行难在哪、险在哪？

翼装飞行被称为世界上最危险的运动之一。选手身着翼服从崖顶跃出后，没有发动机，没有操纵杆，完全依靠翼面形成的空气动力和身体姿态控制方向与速度，俯冲时速接近200公里。

天门山赛道尤其考验人。起跳点海拔1458米，两侧是垂直绝壁，谷底深数百米。峡谷里的风向、风速在十几米内就可能变化，侧风、低空风切变会在瞬间把飞行轨迹带偏；

选手从起跳、转向、穿旗门到冲线只有二十多秒，一个转弯角度差一点，成绩就差出零点几秒。

穿靶项目的危险更进一步。风一吹，4厘米的靶心就可能飞出瞄准线；一旦判断失误，留给选手重新调整的高度和时间都极其有限，必须在预定高度及时打开降落伞。这也是张树鹏反复强调“不是盲目冒险”的原因——所有风险都要在起跳前算清楚。华西都市报·封面新闻记者 姚瑞鹏 张家界报道

西北民歌与苍凉地貌的结合，演绎出了如电影质感般的画面。甘肃白银黄河石林64岁的“民歌大姐”芮守翠，闲暇时一边为游客讲解峡谷、沿途捡拾垃圾，一边即兴演唱民歌花儿，视频在网上走红后，有网友评价这一幕“自带电影质感，是贾樟柯一辈子都想拍的画面”。

黄河石林“民歌大姐”走红后进入核心景区“上岗”

9月11日，华西都市报、封面新闻记者再次对话芮守翠。她高兴地表示，正是意外走红，自己被景区邀请，从外围小路的零散自发讲解，走进了景区核心景点，“正式上班了”。

视频走红后 游客专程赶来听她唱民歌

“这辈子都没想到，会有这么多人关注到我！”一段23秒的短视频，展现了芮守翠为游客讲解、即兴放声歌唱民歌花儿的画面，歌声回荡在石林的沟壑间。而讲解加歌唱，她仅收费10元。

这段视频在网上走红，多地游客专程赶来，点名请芮守翠做讲解，听她唱民歌。面对突如其来的热度，她坦言：“开心啊，大家来我很开心，开心也有压力。”而景区也极度“听劝”，顺应游客需求，邀请她进入石林核心区域和游客互动。芮守翠把这份新安排看作“正式上班”，格外珍惜。

9月11日，是芮守翠正式上岗的第一天。

平日里习惯随性与人闲谈的她，多了一丝忐忑。“担心哪句话说得不对，影响大家对景区的看法。跟大家说话，我都尽量往妥当里说。”

即便人气高涨，芮守翠仍坚持讲解收费10元不变。不少游客被她的真诚打动，主动付二三十元。她表示很感激，但不会顺势涨价，“普通人挣钱都不容易，一旦涨价，游客就不来了。现在我已经很知足。”

农家的烟火琐碎 没有因为网络热度而放下

“早晨先去地里，忙完后回来煮饭。我老公眼睛看不见，给他吃过饭我才出来。下午3点过离开景区回家，还要回去干地里的活。”芮守翠性格爽朗朴实，有着西北人的直率。农家日子的烟火琐碎，没有因为

网络热度而放下。

已年过六旬的芮守翠，是甘肃白银市景泰县中泉镇龙湾村的普通村民，丈夫双目失明，家庭大半经济担子都压在她身上。之前每到旅游旺季，她会在景区外围唱山歌、做讲解补贴家用。

这个普通西北农村家庭，一家人都有文艺细胞，丈夫会拉二胡，儿子会弹琴、吹唢呐。

“妈妈火了，亲朋好友都为她开心。”芮守翠的儿子亮亮告诉记者，在他眼里，母亲勤劳、朴实、善良，平凡却伟大。

芮守翠在景区“上岗”首日，亮亮全程在峡谷陪伴，帮她拍摄视频、处理琐事。会吹唢呐的他，也会抽空给游客吹上两曲，带大家别样的体验。

亮亮坦言，家境贫寒、父亲残疾，网络走红，也让外界重新了解这个曾经被旁人投以异样眼光的普通农家。“这件事之后，很多人对我们家有了新的认识。”对于未来，他十分期待，如果有合适机会，愿意留在家乡，和母亲一起投身乡村旅游工作。

景区回应：挖掘更多“花儿”发展文旅

伴随着芮守翠的歌声出圈，“清脆歌声让黄河石林火了、活了”等话题讨论刷屏。当地文旅部门也在官方账号连发多条视频，邀请全国网友和芮大姐一起唱山歌。

流量袭来，也带来新的课题：如何守护乡土本真底色，让短期流量真正赋能乡村旅游、助力乡村振兴？

“以前她多在村庄周边、非核心区域活动，现在把她请到核心景区，让更多游客能够遇见。”黄河石林景区管委会主任党金锡介绍，针对收费，景区还设置讲解10元指导价，划定互动收费区间，坚持自愿消费，绝不允许强制游客付费打赏。

“景区里竹筏子唱黄河号子、驴车夫唱西北民歌，都是一直存在的。”党金锡表示，当地人就在这片山谷放羊唱歌，石林里唱响的民歌是这里原生的东西。接下来，景区计划挖掘更多的“花儿”，让熟悉峡谷故事、会唱民歌的村民参与景区接待，把山谷沟壑里自然生长出来的乡音乡情带给各地游客。

“我们希望保留这种鲜活的乡村业态，而不是包装成刻意的演出。”党金锡表示，景区与村民双向奔赴，村民与游客亲密互动，或许就是西北地区农文旅发展的一种新模式。

华西都市报·封面新闻记者 谢杰



芮大姐（右）和游客互动。
葛昌言 摄