



小土豆的奇妙冒险

◎成都师范银都紫藤北区小学四年级二班 陈月明

冰箱冷藏格像一间终年阴冷的小囚房，里面住着一颗圆滚滚、胖乎乎的小土豆。它的四面是冰凉光滑的塑料隔板，耳边只有压缩机不分昼夜嗡嗡的低鸣，身旁挤着蔫耷耷的青菜、硬邦邦的白萝卜。日复一日闷在狭小的空间，小土豆的心像裹了一层湿泥巴，压抑又无趣。

开篇运用比喻与环境烘托双重手法，将冰箱比作囚房，搭配冰冷隔板、机器轰鸣等细节，具象写出土豆被困的压抑处境。同时以内心感受侧面烘托情绪，情景交融，快速交代故事背景，自然引出小土豆想要外出冒险的心愿，为全文情节推进作铺垫。

“我可不要一辈子困在这冷冰冰的柜子里！”小土豆悄悄鼓了鼓圆鼓鼓的肚皮，暗暗下定决心，“我要去外面闯一闯，去见见风吹日晒、鸟语花香的大世界！”

机会总算来了。傍晚主人打开冰箱取酸奶，小土豆屏住呼吸，浑身绷紧，借着隔板的斜坡猛地一扭身子，“咕噜噜、咕噜噜”地滚落在地板上。它被撞得肚皮微微发麻，却半点不敢停歇。它穿过城市，顺着乡间蜿蜒的泥土小路一路颠簸，滚过铺满野花的田埂，最后停在了热热闹闹的农场养鸡场。

小土豆躲在鸡窝旁，看见羽毛五彩斑斓的老母鸡正歪着脑袋，踱来踱去清点自己下的蛋，嘴里不停咕咕念叨，满是焦急：“一、二、三、四、五……昨天明明六枚蛋，怎么少了一枚？莫不是滚落到草丛里了？”

躲在干草堆后的小土豆眼珠滴溜溜一转，突然心生妙计——它绷紧身上薄软的土黄色外皮，把身子撑得光滑圆润，收起小小的芽眼，远远望去，和一枚鸡蛋别无二致。它轻轻往前一滚，恰好落在鸡窝边缘。母鸡低头一看，以为是自己的蛋，顿时松了口气，温柔地用翅膀一扒拉，小心翼翼把它搂进翅膀底下，轻声安慰：“可算找到你啦，乖乖待好，妈妈好好孵你哟。”小土豆窝在暖烘烘的羽毛里，鼻尖萦绕着淡淡的麦秆清香，心里又紧张又新奇：“原来孵蛋是这样温暖的感觉，这场冒险也太有意思啦！”

本段大量运用神态、动作描写刻画小土豆的小心思，眼珠转动、绷紧外皮、收起芽眼等一系列连贯动作层次清晰，生动展现它机智伪装的模样。借助母鸡的视角形成趣味反差，情节充满重真趣味，人物形象鲜活灵动，让故事读起来妙趣横生。

时间一点一点过去，金红的晚霞渐渐褪去，浓黑的夜色如黑绸缎般铺满整片田野，晚风带着凉意掠过鸡棚。就在这时，一道黑乎乎、细长细长的影子贴着地面，鬼鬼祟祟地摸了过来，尖耳朵、细身子，小土豆定睛一看：“呀！原来是偷蛋的大坏蛋——黄鼠狼！”

黄鼠狼轻手轻脚地靠近鸡窝，爪子踩在干草上悄无声息，一双绿莹莹的眼睛死死盯着鸡窝，心里馋得发痒：今晚运气真好，轻轻松松就能偷到一枚肥嫩鸡蛋，好好犒劳自己！它猛地向前一扑，尖利爪子一把紧紧攥住小土豆，心里美滋滋地想：这下能美美的饱餐一顿了。可它借着微弱月光低头再仔细一瞧，爪下哪里是鲜嫩鸡蛋，分明是一颗硬邦邦圆滚滚的小土豆。瞬间，黄鼠狼的火气“噌”地冲上头顶，胡须一根根倒竖，气得火冒三丈直跳脚，它龇着牙低吼：“哪里来的捣蛋土豆，白白耽误我的工夫。”随后狠狠地将小土豆扔在泥土里，垂头丧气地走了。

第二天清晨，金灿灿的阳光温柔地铺满农场。睡醒的小土豆伸了个懒腰，忽然感觉肚皮一阵发痒。它低头细细一看，惊喜得差点蹦起来，自己的身上冒出了嫩嫩的绿芽，细细软软，像举着一把迷你小绿伞。

农场里的工人路过，一眼瞧见这颗发芽的土豆，小心翼翼把它移栽进肥沃疏松的田里，每天细心地给它浇水施肥。慢慢地，小土豆越长越大，埋在土里的根须下，又长出许多新的小土豆。

几年之后，整片农场田地里铺满郁郁葱葱的土豆藤蔓。成熟的土豆被农场工人采收、装箱，一筐圆滚滚的土豆，被卖到了一户城里的人家，又一次住进了冰箱。当年独自出逃闯荡的小土豆，如今在土里深深扎根，它看着身边密密麻麻、大大小小的土豆孩子，再也不孤单啦。

它想起自己曾经滚遍田野鸡窝，智斗黄鼠狼的奇妙经历，心里满是欢喜。原来勇敢去闯荡，就能收获独一无二的精彩经历。

小作者通过动作、神态、心理描写塑造黄鼠狼的反派形象，蹑手蹑脚的偷袭、发现真相后的暴怒形成强烈戏剧冲突，情节跌宕起伏。利用土豆坚硬的外形制造反转笑点，既丰富冒险故事的波折，又紧扣奇妙冒险的主题，增强文章趣味性。

评语

这是一篇想象力充沛、情节完整的童话佳作。小作者以一颗不甘被困的小土豆为主角，串联出逃、伪装鸡蛋、智斗黄鼠狼、生根繁育等完整冒险历程，故事一波三折，起承转合自然顺滑。文中比喻精妙，环境、动作、心理描写细腻生动，冰箱冷寂、鸡窝温暖、黄鼠狼偷袭等场景画面感极强，重真趣味十足。故事结尾由小土豆的经历升华主旨，点明勇敢闯荡才能收获独特经历的道理，文笔细腻、构思新颖，是一篇充满巧思与温情的优秀童话习作。

(指导教师：成都师范银都紫藤北区小学 徐小凡)

