

威远县特殊教育学校沈泽花当选全国“最美教师” 扎根特教31年 她让33名残障孩子圆梦大学



9月10日,在第42个教师节到来之际,中央宣传部、教育部向全社会发布“最美教师”先进事迹,内江市威远县特殊教育学校党支部书记、校长沈泽花光荣入选。她也成为今年四川省唯一获此殊荣的教师。

从事特殊教育31年来,沈泽花送走了一批又一批学生,他们有的考上大学、有的走上工作岗位、有的组建了幸福的小家庭。而沈泽花始终站在原地,守着她的孩子们,守着那个朴素的理念——做一名好的特校教师,以爱为源,用爱耕耘。

自制教具自创“舌操” 让无声世界有了回响

初见沈泽花时,她正在手把手地帮一个听障孩子调整发音口型。她捏着孩子的小手,轻轻贴在自己喉咙上,让孩子感受声带的振动,一遍又一遍,不厌其烦。



9月10日,是第42个教师节,也是施妙和赵一相来到清华附中天府学校度过的第二个教师节。

2025年,两位“00后”从清华大学毕业后来到眉山,成为该校的美术和数学老师。这个选择,出乎外人意料,却在二人的计划之中。

一段时间里,“清华大学生”这个引以为傲的标签,曾给两人带来不小的压力。面对年龄相差不到10岁的“00后”“10后”们,他们觉得这群孩子不仅是学生,也是教会他们成长的“老师”。

两个“00后”的选择

清华附中天府学校,坐落于四川天府新区眉山片区,由清华大学附属中学与当地合作共建,有约3000名学生。

9月8日上午10点过,赵一相结束了两节数学课后,快步走进数学竞赛教室,这里有3名学生正在等他一起分析解题思路。这周末,他们将代表学校参加全国高中数学联赛。

去年,21岁的赵一相从清华大学电子工程系毕业。与周围



沈泽花(左)引导学生学习发声。图据内江融媒

这一幕,是她31年特教生涯最寻常的剪影。

时间回到1995年,刚从乐山师范学校(现乐山师范学院)特殊教育专业毕业的沈泽花,满怀憧憬地回到家乡,走进了当时条件简陋的威远县特殊教育学校。

她接手的第一个班是听障班,学生年龄参差不齐,教学资源极度匮乏,只有一本教材。

“那时候,教一个简单的‘a’音,我讲得口干舌燥,孩子们却一脸茫然。”沈泽花回忆,没有教具,就自己造。她将废弃的鞋盒做成认识形状的百宝箱,红薯土

豆削成拼音字母,光滑的竹片当作压舌板。她还自编自创“舌操”和“唇操”,带着学生闻校园里花香,在分辨气味的同时练习呼吸吐纳。

功夫不负有心人。第一个学期末,先天双耳失聪的小梅(化名)在放学时,对着来接她的父母,含糊却用力地喊出了一声“爸爸、妈妈”,小梅的父母激动得落下了眼泪。

善于发现闪光点 用心静待种子生根发芽

面对这些“折翼的天使”,沈泽花总能发现他们的闪光点,悉

心栽培,让他们得以飞向更广阔的天空。

这样的故事就发生在盲童小静(化名)身上。刚入学时,小静总是一个人蜷缩在角落,拒绝与任何人交流。

沈泽花没有急着说教,而是默默地观察。当她发现小静喜欢音乐后,特意买来MP3音乐播放器,轻轻放在小静手心,里面装满了儿歌和钢琴曲。“小静,以后它就是你的好朋友了。”自那以后,小静慢慢敞开了心扉。后来,她不仅考上了音乐学校,还站上了耀眼的舞台。

“每个孩子心里都有一颗种子,只是发芽的季节不同。特教老师要做的,就是用心看见它,然后给它足够的阳光和水。”为了守护这些种子,沈泽花拼尽全力。

2016年5月,沈泽花带领全校教职工排除万难,在学校操场上搭起简易舞台,举办了首届残疾人文化艺术节。截至今年,已举办了四届。

沈泽花还积极为孩子们争取参加全县中小学生运动会的机会。2016年,面对普通学校的强劲对手,特校的聋哑篮球队员们毫不怯场,敢打敢拼,勇夺片区第一名。那一刻,孩子们抱着沈泽花又笑又跳,用不标准的口语喊着:“沈妈妈,我们赢了!”

利用休息时间辅导 让残疾孩子圆大学梦

2014年,沈泽花担任校长后,思考的问题更深了一层:特校的孩子,不应该只是被照顾的“宝贝”,他们更需要有尊严地立足于社会。她提出了“特教馨育,有爱无碍”的理念,将“职业教育”和“高等教育”作为学校发展的两翼。

为了让残疾孩子也能圆大学梦,她组建“一对一”辅导团队,利用休息时间给考生辅导。2016年9月,学校首批3名毕业生成功考入高等职业院校,实现了校史上零的突破。

面对因贫可能辍学的学生,沈泽花带头捐款。多年来,她累计为学生争取到救助款80多万元,用一双温暖的手,托住了孩子们的未来。

截至目前,已有33名听障、视障和轻度智障孩子从这里走进了大学校园。

今年8月,视障学生小旭(化名)手捧河南推拿职业学院的录取通知书,专程回到母校。一见到沈泽花,小旭声音哽咽:“沈妈妈,谢谢您!没有您,我哪敢想自己也能上大学。”

蒋金凤 华西都市报-封面新闻记者 黄晓庆

“00后”清华学子扎根中学讲台

他们都觉得,比读书更难的是教书



赵一相(左)正在向学生们了解数学联赛备赛情况。



施妙正在美术室画画。

喜欢南方的气候,也很喜欢眉山周边那种山水朦胧的景色,所以我更倾向于在这边工作和生活。”赵一相说。

同样来到这个学校的,还有赵一相的校友、来自清华大学美术学院绘画(油画)专业的施妙。

这个今年23岁的成都女孩出生于教师世家,对她而言,成为老师意味着梦想成真。“我之前也去过互联网公司做设计,毕业时也纠结了很久要不要回来,最后还是想回到四川。”施妙说。

“比读书更难,是教书”

“教书要比读书难”,这是施妙和赵一相达成的共识。

真正站上讲台,并没有赵一相想象中那么顺利。“刚开始时,学校领导来听我磨课,我站上讲

台刚讲了两句话,就呆住了。”那一刻,他觉得自己“完蛋了”。

为了让自己上课状态更松弛,赵一相会强制自己与学生长时间的目光接触。学校也安排他人职前在清华附中本部研修了三个月,跟着高一年级数学教研组长学习;校内的“师徒结对”,他跟着中学部数学教研组长唐林老师和曾伟燕老师学习。

“我现在教美术高考生,很多知识点我多看几遍可能就懂了,但学生们并不会。”施妙说,这意味着平时她需要花更多的时间,把知识点拆开揉碎,再代入学生视角去理解,最后讲出来。“说实话,这比我自己学要困难太多了。”

他们的进步,被教学管理中心副主任谭玲看在眼里。“赵一相和施妙的学习能力很强,基本上经过一个月,讲课的感觉就完全不一样了。”

但比学会教更难,的是让学生有兴趣去学。“上课的时候,我会用到很多现在小孩都知道的游戏案例,通过分析画面、色彩来切入知识点,至少在那一节课上,大家会非常专注。”施妙说。

赵一相则喜欢讲一些好玩的数学知识。“比如很火的连线小游戏、游戏里的装备效果、获胜概率等等,背后都蕴含着深刻的数学原理,甚至出现在去年的四川高考压轴题上。”

既是老师,也是学生

在清华附中天府学校,有75位“00后”老师,年轻的师资力量,给学校带来了许多活力。

在谭玲看来,“00后”上岗不仅提高了学生的成绩,拓宽了学生的视野,也为学校带来了很高的抗风险能力。

当“00后”教师遇上“10后”学生,不到10岁的年龄差,让师生之间少了许多“代沟”,在相互成长中,老师们也在成为“学生”。

施妙说,直到做了老师,才知道当初她的老师有多么不容易。“现在已经到了‘双方都能理解’的年纪了,能理解老师的良苦用心,也能理解现在这个年龄段学生们的想法。”她说,学会尊重每一个个体的特性,是在和学生相处过程中学到的最重要一点。

在赵一相负责的数学竞赛班里,不时会出现学生比老师更早想解题思路的情景。“这很正常,我们一直都是在互相学习。”赵一相说。

赵一相希望,在学习之外,能和学生们在生活中成为真正的朋友。施妙也希望,弟弟妹妹们能在上课时多抬头,多认真听讲,希望大家都能通过这些课程了解、认识世界。

华西都市报-封面新闻记者 罗石芊 摄影报道