

T.A.NEU 天府新视界

遭逢贬谪，黄庭坚来到巴蜀。自黔州（今重庆彭水）到戎州（今四川宜宾），六年谪居时光里，这位北宋大文豪与蜀地官绅、隐士、僧众结下深厚交谊，留下大量诗文佳话。

1

广交朋友在蜀地留下许多诗文

宋绍圣元年（1094年），黄庭坚因修《神宗实录》，即“铁龙爪案”遭诬陷，被贬为涪州别驾、黔州安置，次年抵达贬所。宋元符元年（1098年），又因避表兄张向亲嫌，再迁戎州。

宋代被处以“安置”处分的贬官，仅有虚衔，不得处理政务，不享受常规官俸，也不能使用官署馆舍。贬居黔州期间，黄庭坚寓居城外开元寺摩围阁。初到戎州，他寄居城南，将居所自号“死灰庵”，取“身如槁木，心如死灰”之意，可见贬谪之初心境的消沉。

庆幸的是，蜀南民风醇厚，物产丰盈，黄庭坚很快不再“死灰”。文名远播的他，很快便与当地官吏、乡贤士人建立起交谊，还写下了许多赞美戎州风物民情的诗文，如《对青竹赋》《煎茶赋》《安乐泉颂·姚子雪曲》《苦笋赋》等。其《苦笋赋》中的“饔道苦笋，冠冕两川。甘脆惬当，小苦而反成味；温润缜密，多啖而不疾人”，成为竹笋的最佳广告语。

《黄庭坚全集》记载，黄在蜀南的宜宾、泸州等地都广交朋友。自贡富顺士人刘静翁性情散淡，自成都来到戎州与黄庭坚相识，二人虽非旧交，但黄不仅留下赠刘的8首诗，还专门写下相别的文字《别刘静翁序》。廖某是宜宾宿儒，因其子为北宋嘉祐二年（1057年）进士，乡人为已故廖某画像，黄欣然命笔写下《故饔道廖君画像赞》。

黄庭坚在戎州与当地士人多有唱和，留下大量诗文，如咏当地风物名篇“王公权家荔支绿，廖致平家绿荔支”，即是赠予戎州名士廖致平的诗句。在《跋所书老杜诗》一文中，我们知道，黄庭坚在宜宾至少有廖致平、石信道、成履中、史庆崇、张晦叔、杨中玉等挚友。

除了与民间交往外，黄庭坚与宜泸两地的官场交际也很密切。在戎州留下书信《答饔道尉》三首；在泸州，则有致知州王献可的尺牋《与王补之》。

黄庭坚在未入蜀地涪州（时夔州路）、戎州（时梓州路）之前，或许就与蜀地有联系。元祐七年（1092年），时任秘书丞的黄庭坚写下《成都府慈因忠报禅院经藏阁记》。来戎州后，因水路通畅，黄与成都（时成都府路）保持着密切的联系。成都府中和六祖院的禅师请黄庭坚撰文，于是有《成都府别敕中和六祖禅师劝请文》《成都中和六祖院劝缘疏》两篇文字。宋代，有钱有势之家请名士撰写墓表、墓志铭，请者尽孝道，撰文者亦得文名，两相成全。黄在蜀给多人写过墓表、墓志铭。在成都有《成都越夫人墓表》、在青神有《青神程氏夫人墓志铭》等。

黄庭坚的蜀地朋友圈

□ 刘火

2

一座大雅堂一段千年文脉佳话



宜宾流杯池公园内的黄庭坚雕像。图据翠屏文旅微信公众号



眉山市丹棱县大雅堂博物馆。图据四川省文物局官网

开创江西诗派的黄庭坚，是诗圣杜甫的超级“粉丝”。在黔州时，他便立下宏愿，想要完整书写杜甫两川、夔峡所作诗篇。鲁直（黄庭坚字鲁直）手书杜诗、杨素翁出资建大雅堂，是中国文化史上一段熠熠生辉的佳话。



在眉山市青神县中岩风景区中，玉泉岩雕塑再现黄庭坚（中）和王愿（左）、王庆源赏景抒怀的情景。图据青神县政府官网

大雅堂缘何而建？在《刻杜子美巴蜀诗序》一文中，黄庭坚写道：“丹棱杨素翁拏扁舟，蹴犍为，略陵云，下郁郅，访余于戎州，闻之欣然，请攻坚石，募善工，约以丹棱之麦三食新而毕，作堂以宇之。予因名其堂曰‘大雅’，而悉书遗之。”这段话说得明白，丹棱人杨素专程顺流（岷江）而下来到宜宾，请黄庭坚书写杜甫诗，并请人刻于硬石之上，再建设楼堂永存。黄在黔本有书杜两川诗，此时，黄杨心心相印，黄当即答应下来，立即书写杜诗，而后将杨所建楼命名为大雅堂。这之后，黄庭坚往来于戎州和丹棱。

“丹棱杨素翁，英伟人也……闻余欲尽书杜

子美两川夔峡诸诗，刻石藏于蜀中好文喜事之家，素翁粲然向余请从事焉。又欲作高屋广楹庥此石，因请名焉。余名之曰‘大雅’……素翁可并刻此于大雅堂中。后生可畏，安知无涣然冰释于斯文者乎！元符三年九月涪翁书。”大雅堂建成时，黄庭坚写《大雅堂记》以志这桩中国文化史上的盛事。

可惜的是，大雅堂和黄庭坚手书杜甫两川夔峡诗碑300余方，尽毁于明末战火。幸好，蜀地没有忘记黄庭坚，眉山丹棱重修大雅堂，宜宾将黄庭坚凿造的流杯池完好保存……文化的传承和光大，就这样一辈又一辈、一代又一代薪火相传。

据“天府新视界”微信公众号