



那一刻，我长大了

◎都江堰市玉堂小学五年级二班 张菁睿

童年，如同一首悠扬的歌谣，每一个音符都跳跃着欢快的旋律。它宛如一幅流动的画卷，每一笔都勾勒出绚烂的时光；它宛若春日里的细雨，滋润着我幼小的心田；它又似夏日炽热的阳光，照亮我前行的道路；它还像秋日里的微风，拂去我心中的尘埃。在那悠扬的童年歌谣中，其中一次难忘的经历，成为我成长乐章中一个不可或缺的音符。

小作者运用了一连串比喻描绘童年，不仅生动形象，而且富有诗意，构建了一个多彩且充满情感的童年世界，让读者能够感受到童年的欢乐与美好。同时，排比句式的运用增强了语言气势，使得小作者对童年的赞美更加深情。

在一个阳光明媚的清晨，闹钟的“叮铃”声打破了宁静。我慵懒地起身，准备迎接当天的舞蹈比赛。妈妈在一旁焦急地催促，像极了一只不停啼鸣的母鸡：“快点起床，不然要迟到了！”我不耐烦地应了一声，便开始了紧张的赛前准备。一路上，妈妈不停地叮嘱：“上台时不要紧张，跟着音乐的旋律跳就行了！”

将妈妈比喻成“一只不停啼鸣的母鸡”，既形象又幽默，生动地展现了妈妈的焦急与关爱。对话的引入使得场景更加真实，增强了故事的代入感。

抵达停车场，一排排威严的树木矗立着，宛如一个个战士守护着这片土地。微风轻拂，如同母亲温柔的手，轻轻抚过我的脸庞。花儿在微风的吹拂下抬起了头，仿佛在鼓励我勇敢地面对挑战，从上一次失败的阴影中走出来。

走进赛场，妈妈再次叮嘱我：“记得要认真跳舞，不要紧盯着评委和观众，这样你就不会紧张了。”我深吸一口气，将妈妈的话铭记于心。当音乐缓缓响起，我仿佛置身另一个世界，身体随着旋律轻盈起舞。我的手臂轻轻摆动，如同天鹅展翅；我的脚步轻盈旋转，仿佛在空中飘浮。那一刻，我完全沉浸在舞蹈的海洋中，尽情展现着自己的风采。

环境描写出色，运用比喻，赋予树木生命力，同时也营造了庄严而宁静的氛围。将微风和花儿拟人化，使得场景更加温馨感人，增强了文章感染力。

很快，公布成绩的时刻到了。当看到自己的名字出现在“一等奖”名单中时，我瞬间明白了妈妈的良苦用心。她的那些“唠叨”，都是为了让我能在赛场上发挥出最高水平。

时间如水，悄然流逝。在那一刻，我仿佛真的长大了，懂得了努力与坚持的意义。我为自己感到骄傲，也更加坚定了未来努力学习跳舞的决心。

通过比喻和夸张的手法，将舞蹈的美妙与“我”的技艺展现得淋漓尽致，不仅生动，而且充满了艺术感。

升华主题，强调了母爱与努力的价值。结尾处的决心则是对未来的展望，充满了积极向上的力量。

评语

习作通过细腻的心理描写和生动的场景刻画，展现小作者参加舞蹈比赛前后的心路历程。语言优美流畅，情感真挚动人，使读者能够深切感受到作者成长的喜悦与自信。

(指导教师:都江堰市玉堂小学 谢涛)

