

新闻调查

标价『卖脸』
勇闯AI短剧

成都诞生AI人脸授权平台,近两周平均每天有十多人来录脸



摄影师为用户采集数字人像。

创业公司:
瞄准AI人脸授权“风口”

8日上午10点过,记者来到“新爪”公司。约20平方米的办公区内,搭建了一个配置了灯光、反光板的拍摄区,场景类似身份证拍摄点。

该平台今年4月创立,目前已在重庆、成都、横店、武汉等地布局。随着《人工智能生成合成内容标识办法》施行,《数字虚拟人信息服务管理办法(征求意见稿)》发布,AI授权认证变得至关重要。而这家初创公司,把赛道瞄准了AI人像授权。

那么,AI人像授权的安全性如何?一位前来“录脸”的男士问到肖像权以及数据泄露的问题。

平台方表示,新爪与腾瑞云合作,提供全程存证、监测、取证、维权服务。平台提供7×24小时全网监测和自动侵权处理服务,通过哈希指纹水印等技术手段,快速便捷地完成作品确权。

驱车900公里:
甘肃小伙“入局”AIGC

交谈间,两位男士走进采集点。甘肃小伙王磊是位“90后”创业者,他在朋友任先生的陪同下,驱车900多公里赶来成都拍

摄人脸。

“我拍我自己,可以用在我的短剧或者产品里面。”王磊说。这位计算机专业毕业的自媒体从业者,从AIGC兴起之初就密切关注行业动态,并在红果、快手等平台运营账号。“我关于AI的知识都是自学的,每天差不多要学几个小时。”

谈及为何不远千里来“录脸”,王磊提到了短剧平台近期施行的新政:9月1日起,作品上线短剧平台需要提交作品登记证书、可信时间戳认证证书、作品存证证书,所以赶来成都录下自己的数字人像,以备以后在平台上授权使用自己的数字人像。

“在成都录完脸,我打算再待几天,看看这里有没有合作机会。”王磊说。

63岁成都阿姨:
把“有福气的脸”献给观众

AI不是年轻人的专利。每个来“录脸”的人,脸上都写满了好奇与期待。

63岁的爽姐是一位退休阿姨,也是文艺爱好者。在前来“录脸”的授权者中,她显得格外开朗大方。她的爱人前一天已完成认证,当天特意陪她前来。

“我是个爱好文艺表演的人,我不打麻将,就喜欢表演。”爽姐告诉记者,自己曾当过群

演,“录脸”是为了寻找机会。她穿着乳白色衬衣、黑色连衣裙,化着精致的淡妆,对拍摄十分慎重,不时询问摄影师注意事项。一旁的爱人则耐心地指导她如何使用平台。

“一个导演推荐我们来录脸的。”爽姐说,“现在全国都晓得AI剧了,我就是想把我这张有福气的脸展示给大家。”

记者体验:
用户需拍摄五个角度影像

如何让自己的脸成为可以交易的“产品”?记者也亲自体验了一番。

想要入驻成为平台演员,需前往该公司网站完成账号注册与实名认证。认证环节中,首先签署人像采集及平台入驻服务协议,随后阅读并确认《个人敏感信息处理特别告知及单独同意书》。

完成全部协议签署后,即可填写入驻基础资料,涵盖人像艺名、作品类型、演绎风格、题材情节类型以及服务定价等内容。风格选项极为丰富,包括古代、现代、商务、御姐、可爱、甜美、高冷、霸总、强势、阳光少年、威严、老钱风、沧桑等将近40种;题材则包含生活、古装、动作、伦理、战争、科幻、历史等近20种。定价可由用户自主设定,但不得低于平台500元的最低限价。

资料提交完毕,便可预约线下人像采集服务。记者预约了成都采集点位,填写姓名、联系电话以及意向采集时段,生成采集码后,凭码前往线下点位完成人像采集,整套采集流程不到10分钟。采集要求为素颜或淡妆出境,将拍摄正脸、左右45°侧脸、左右90°侧脸等五个角度影像。

在平台人像授权页上,记者看到目前已有超过200个真人头像入驻。工作人员介绍,采集完人像后,平台会进行哈希值计算并上链存证,然后用AI生成人像使用的场景。

例如,平台上标价最高的一位肖像卖家,其人脸标价为6000元。首页展示着一位妆造精致的“老钱风”男主,点击照片进入后,可以看到该男士的生物头像及素材参数。详情介绍中包括他适合演绎的影视作品类型,如现代都市/家庭现实、古装武侠/市井草莽、仙侠/隐世杂役、民国/底层抗战等。

平台方表示,如果要交易数字人像,需要买家付款并提交授权信息后,授权方二次授权才行。如果后续不希望参与接单交易,也支持用户手动将人像下架。

肖像权如何保护?

律师:授权人应有“一票否决权”

在AI技术狂飙突进的今天,人脸不再仅仅是身份的标识,更成为了一种可确权、可变现的数字资产。行业研究机构DataEye估算数据显示,今年前5个月,AI短剧市场规模已突破220亿元,全年有望冲击400亿元大关;一季度全行业上线的微短剧中,AI微短剧占比超过95%。

使用授权的AI人像,对于行业而言意味着“降本增效”。对于普通人而言,这更是极低成本实现“出境”梦想的捷径。然而,机遇与风险并存。记者注意到,8月28日,巨量引擎发布公告称,将持续深入治理利用AI技术生成违规营销内容的行为,对利用AI炮制虚假营销内容、传播不良导向保持高压打击态势。截至目前,平台已累计关停违规广告账户5万余个。

随着《人工智能生成合成内容标识办法》等法规的落地,AI人脸使用的合规化已成为行业共识。如何在享受技术红利的时候,守住肖像权与隐私的边界,将是这一新兴行业必须面对的长期考验。

大成(成都)律师事务所律师杜思敏接受记者采访时表示,“人脸属于生物识别信息,处理该信息必须取得个人的单独同意,且个人有权随时撤回同意。”国家网信办《数字虚拟人信息服务管理办法(征求意见稿)》已经释放出使用自然人敏感个人信息用于“建模与生成须取得单独同意,撤回后须删除相关信息”的明确监管信号。

杜思敏强调,使用肖像权应该具体到仅使用既有照片、视频,还是允许采集人脸数据、建模、训练系统并生成数字分身,以及具体用于何种场景、能否转授权。而数字肖像的风险往往来自其被用来表达的内容、展示的行为、代言的产品等。因此,授权人应对数字肖像的使用场景、禁止用途、生成内容审核以及AI标识保留控制权,拥有“一票否决权”,以防止数字肖像使用失控,引发授权人名誉权或社会评价受损的次生风险。

“数字人一旦被训练成模型,撤回授权即涉及人脸数据的删除、模型的停用以及衍生内容的下架,这些机制应提前约定且切实可行。”杜思敏说。

华西都市报·封面新闻记者 张峥 实习生 罗薇 摄影报道

国庆看红叶更方便 巴中米仓大道10月1日通车

9月8日,记者从四川省交通运输厅公路局获悉,巴中市诺水河至光雾山公路(米仓大道)将于10月1日正式通车。作为交通强国“交旅融合”试点项目,这条快速通道串联多个景区,将成为国庆长假公众自驾出行新选择。

米仓大道是巴中境内连接诺水河与光雾山景区的一级公

路,也是四川国省干线地方公路中单体投资规模最大的项目和交通强国“交旅融合”试点项目。路线自东向西横向穿越巴中北部山区,是巴中旅游大环线的重要组成部分。

项目起于通江县两河口镇,止于南江县光雾山镇,主线全长85.385公里,双向四车道,设计速

度60公里/小时。全线设置隧道13座、总长度30.91公里,桥梁116座、总长度28.64公里,7条连接线总长10.41公里,桥隧比达69.7%。

米仓大道于2020年7月开工,历经6年建设,将于2026年国庆正式通车,为公众自驾出行增添了新选择。

届时,米仓大道将与巴陕高

速、镇广高速和G244、S301、S222、S408、S204等5条国省干线连接,串联起光雾山国家级5A级旅游景区、光雾山-诺水河世界地质公园、空山国家森林公园、米仓山国家森林公园、神门风景区、川陕革命根据地红军烈士陵园等七个重要景区。

这条快速通道还将诺水河

景区到光雾山景区的车程从现在的近4个小时缩短到1个半小时左右,与陕西汉中、四川广元、南充、达州的旅游景区实现快速联通,将促进沿线交通运输和旅游资源开发一体化发展,助推形成川东北片区旅游大环线,助力老区文旅振兴发展。

华西都市报·封面新闻记者 曹菲