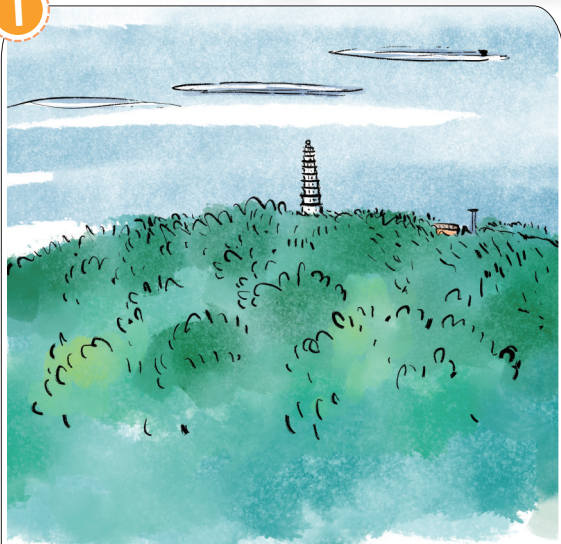


2026年9月9日 星期三 编辑 张海 版式 罗梅 校对 汪智博

## 四川安逸如画

# 巴中塔子山



巴中市巴州区城东两公里处，塔子山如一轴青黛画卷舒展，山势蜿蜒，似长龙盘踞。山顶的凌云塔以直挺的身姿刺破云霄，砖石合砌的八角白色塔身，自百年前便俯视巴河，守望城郭。



“登山则情满于山”，中国人最懂与山共情。塔子山是不少巴中人儿时的记忆，这里不仅有凌云塔、晏阳初博物馆，更有巴中人登山时寄托于山水间的情意。登临山顶，巴城烟火便尽收眼底。



凌云塔始建于清道光十年（1830年），八边形塔身，砖石结构，十三层，阁式，八角攒尖顶，由地基、基座、塔身、塔刹四部分组成，通高43.33米，层层上收，塔内石梯为螺旋式。



塔内每一层有八个小窗，可俯瞰巴城，各方位美景尽收眼底。塔内每两层设石造塔室一个，每层塔室皆供奉文昌星、仓颉、观音、关公等，雕龙藻井藏于其间。



据记载，凌云塔的诞生，源于知州陆成本与乡绅的“振文风”之愿。凌云塔属文峰塔，其塔身犹如一支巨笔直插蓝天，意在倡导巴中人的读书之风，培植地方文脉。



民间传说，凌云塔镇于“龙头”之上，以制水患，虽为戏言，却为山峦添了灵性。塔院碑板上的题刻——“共登青云梯”，是巴中人对文教兴盛的期许，亦是山与城的千年对话。



塔激发人的诗兴文兴，而人又赋予塔以灵性。依托凌云塔，后来人们把辛亥革命先驱董修武之墓迁徙到这里，晏阳初博物馆也修建于此，张思训、严颜等巴中历史人物雕像也矗立于此。



在塔子山上，为纪念平民教育家晏阳初而建的晏阳初博物馆，总占地面积60余亩，建筑面积1200余平方米，目前已成为中国规模最大、馆藏最丰富的晏阳初思想研究基地。



塔子山不仅是巴中的地理坐标，更是一部流动的史诗。从远处眺望，它就像一位饱经沧桑的老者，静静地守护着这片土地。

文/巴中日报 漫画/杨仕成