



背词不是记不住,是紧张。第一次参加节目就走到总决赛,童钟说,不想对不起自己。

总决赛有两篇段子,“我纠结了很久,到底要把哪一篇段子放在第一轮讲。”童钟告诉记者,“最后还是选择了三叔这篇,因为他对我这样的人来说更有意义。”

有人劝童钟别这么“撞南墙”,大张伟在台上说他像在“撞南墙”。童钟听了,笑了笑:“到总决赛了,撞就撞,反正已经到了这个时候,就讲点想讲的。”

脱口秀演员TZ(童钟): 成长于废品站,被周深邀请写歌



童钟接受华西都市报·封面新闻记者采访。视频截图

“我就是这样一个人”

童钟从2020年开始讲脱口秀,讲了六年。“能选出来上节目的段子,我觉得都是值得在这个舞台上被讲述的。”

在舞台上,很多时候童钟怯场的,不那么自信。他说:“我变不了,因为我就是这样一个人。如果我在生活里是个很痛快的人,而上台后张牙舞爪,那就不是我。”

鲁豫评价童钟的表演“举重若轻”,童钟说那其实就是真诚:“真诚到头了,不能再真诚了。”

童钟是一个在收废品家庭长大的孩子。父亲在老家经营废品站,他从小在那里泡大。但他从来没觉得这有什么特殊,直到到上海之后才发现,原来城里人这么好奇。“我不明白废品怎么还能跟猎奇挂上钩?”

“我没有收废品不好这样的认知,

从小也没有人当着我的面说废品脏不脏,大家都很善良。”童钟说,“但我在填履历表时,还是会觉得父母职业不够体面。”

从安徽安庆到陕西西安读大学,又从西安回合肥工作,再从合肥到上海,童钟的每一步都像在突破什么。第一次看到“上海站”三个字时,童钟说“不敢相信”。“远方的世界和近处的世界重叠在一起,让我觉得自己可以去世界上任何一个地方。”当他走出高铁站时,还一直回头看,“怕一回头还是合肥。”

废品站的“俄狄浦斯”

童钟给自己的专场取名《废品站的俄狄浦斯》。

为什么是俄狄浦斯?“俄狄浦斯讲述的故事是对于命运的突破。”在童钟看来,更大的问题在于,“你没有机会去认识更大的世界。人不可能想象出

自己没见过的东西。”

俄狄浦斯的悲剧,是穷尽一生想摆脱命运,最终却恰恰掉进命运里。但在童钟看来,这并非纯粹的悲剧。“喜剧和悲剧是带着预期生活才会有的。如果你不带着预期,生活给你什么就接受,那就不存在喜剧和悲剧。它就是你的命运。”童钟说。

2022年,童钟辞掉国企的工作,全职讲脱口秀。父亲打电话来强烈反对。“他说完那句话,我当场懵了,我不知道怎么形容那种感觉。”童钟说。

童钟被“劝退”了,他挂了电话就去找工作,又干了快一年。“后来,我被车撞了,在床上躺了三个月,那个被工作麻痹掉的念头如潮水一般涌回来”——去上海,做想做的事。童钟直言:“当我躺在床上时,脑子想的就一件事:我该去干啥?”

“当拿到3万元赔偿,我就带着这笔钱去了上海。”童钟说,那场车祸让他重新理解了人生。“那一刻你真的觉得,人生有可能随时会终结。不是每个人都能活到80岁。”

童钟刚到上海时,租了一个月租金2500元的隔断间。当押一付三后,用去了手里三分之一的钱。“我那时想把3万元花完就回去。但我高估了上海的物价,低估了上海的房价。吃东西超便宜,十块钱一碗螺蛳粉,但房租是真贵。”

就在这种逼仄里,童钟的创作开始井喷。有关废品的段子、车祸的段子,都是在上海写出来的。“以前在合肥时也写过一些零散的段子,但来上海之后才发现,上海人对于收废品的好奇大于我的想象。”

童钟在《脱友3》总决赛上。图据节目组

被周深邀请写歌

后来童钟上了节目,“废品之子”也被更多人看见。于是,父亲的态度也变了。

“他现在老拿收废品和我开玩笑。前两天打电话,我妈说好多人都看到我表演的脱口秀了,现在很多人都知道我家是收废品的。”童钟说:“我有时觉得,对于像我这样的人来说,只有离开家,才能回到家。上海就是离家最近的地方。”

人生经历种种,对于童钟而言,最终都导向了同一个方向:让他看清自己的局限,然后去突破。“面对困境和压力,你能不能成为那个变量?你能不能一边安抚父亲,一边去找自己的路?”

总决赛时,童钟拿到了第13名。“我本以为会得个第11名或者第12名。但第13名这个名次也不错,这就是我的舒适区,盈满则亏。”

著名歌手周深邀请童钟写歌词的瞬间,是让他最不可置信的时刻之一。他形容那种震撼“就跟第一次看到上海站三个字差不多”。“其实很早就在合肥尝试过当歌词写手,还专门请教过写歌词的人,但是每次投稿都石沉大海。周深的邀请让我又惊又喜,很感动。”童钟说。

童钟有首原创歌曲《可是妈妈》,是他在合肥日程最满最忙的那段时间写的。“那段时间白天上班,晚上演出,周末搞音乐创作。有一次赶场路上,坐在路边摊吃饭,抬头看见密密麻麻的电线和人流,突然觉得祖祖辈辈干了一辈子,好像就是为了把我送进大城市当一个普通人。”童钟说自己被那个瞬间击中,写成了歌,录到一半就哭出来。

采访快结束时,童钟告诉记者:“觉察很重要。你只要洞察到自己在困境里,就能想出办法解决。最怕的是你觉得这一切都是正常的,生活就该是这样。”

童钟下半年要开始巡演了。他要把段子扩写,加上生活中的素材,打造成“不一样的脱口秀”。“我出生于一个收废品的家庭,长得又不帅,没有大的优势。但这个世界就是普通人的世界,我这样的人就得站在台上,就得讲下去。”童钟说。

他做到了。

华西都市报·封面新闻记者 边雪

生活服务广告028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

公告
成都市锦江区白鹭湾四街199号相关人员:

我公司在成都市锦江区白鹭湾四街199号修建的锦江区三圣街道江家堰社区4、6、7组,柳江街道潘家沟社区4、6、7组住宅及配套(地块三)(雍景白鹭湾锦墅)项目已建成竣工,现已进入规划土地核实公示阶段,公示内容张贴于锦江区白鹭湾四街199号本项目大门口及锦阳社区公告栏处,公示时间为2026年9月8日至2026年9月15日。特此公告

四川省雍景白鹭湾置业发展有限公司

2026年9月8日
■四川君誉永盛置业有限公司公章 5101055766171、财务专用章 5101055766172、法人章 杨晨 5101055766173 遗失作废

■成都蜀上轩商贸有限公司公章,编号:5101820107601,遗失作废。

■广元天慈医院公章(编号:5108025030856)遗失作废。

■成都易车联电子科技有限公司不慎遗失公章(编号:5101096782511),声明作废。

■成都天府华桥城实业发展有限公司出具给成都大兴达商贸有限公司的收款收据,编号:0066673,总金额:137954.16元(租赁保证金116100元物管保证金21854.16元)遗失作废

■郫都区马晓斌餐饮店(个体工商户)公章(编号:5101245342933)遗失作废。

■成都鑫宇涵汽车服务有限公司公章 5101850062322 遗失作废

■四川富顺天菊食品饮料有限公司,行政章编号:5103225086299 遗失作废

查找尸源

2026年9月4日,宜宾市江安县阳春镇平福村长江边发现一具男尸,年龄70岁左右,身高165cm左右,上身穿蓝色T恤,下身着灰色内裤,赤足。死亡时间7天左右。知情者速与警方联系。电话0831-2839110。

长江航运公安局泸州分局江安派出所 2026年9月4日

查找尸源

2026年9月5日,宜宾市江安县阳春镇临云寺长江边发现一具男尸,年龄25岁左右,身高168cm左右,上身穿白色T恤,左足穿白色运动鞋。死亡时间7天左右。知情者速与警方联系。电话0831-2839110。

长江航运公安局泸州分局江安派出所 2026年9月5日