

名人大讲堂·书单

《巅峰：考古学家说石峁》

主编：孙周勇

出版社：生活·读书·新知三联书店，2026

石峁遗址位于陕西榆林神木市高家堡镇，是中国已知规模最大的龙山时代晚期城址。本书是首部由发掘者与科技考古学者联袂执笔的以石峁考古发现为主题的公众读本，17位国内外学者围绕环境适应、生业经济、社会结构、人群流动、信仰体系、早期国家的形成机制、铸铜技术、酿酒宴饮、跨欧亚文明交流等方面，共同勾勒出石峁王国的图景，引领读者重返石头铸就的“巅峰时代”。

《亚长之谜——殷墟贵族人骨的秘密》

作者：何毓灵

出版社：云南人民出版社，2021

中国社会科学院考古研究所研究员何毓灵从3000年前商代将领的人骨入手，用通俗易懂的写法在生动有趣的故事讲述中，普及关于甲骨文和考古学的知识以及成果。作者不堆砌术语，而是把发掘线索一点一点梳理清楚，让读者看到文物背后的人、事、情，很好地把厚重的考古学科和轻松有趣的阅读方式结合起来，通过真实的考古发掘去生动讲述精彩的考古秘密，从而进一步通过考古发现去理解考古学家的工作。

《方国的青铜与文化》

作者：张昌平

出版社：上海人民出版社，2012

武汉大学历史学院教授张昌平以自己亲身发掘出土的青铜器为主要研究对象，关注的不仅是器形、纹饰、铭文这些看得见的方面，还深入到铸造工艺、生产环节和时代技术特征。他把外在形态与内在制作结合起来考察，试图从青铜器里读出方国时代的社会信息、历史脉络和文化遗产。该书材料扎实，分析细密，能让人看到青铜器背后那个立体的商周世界。

江河对话，开卷有益 从这份书单聆听黄河与长江的千年交响（下）

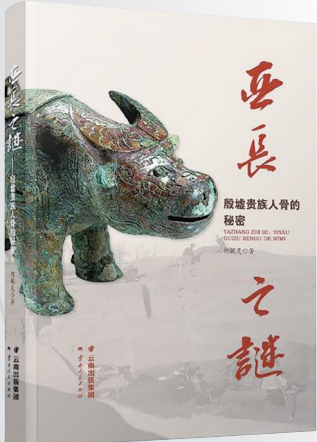
每一颗星辰都有耀眼光芒，每一条江河都是百川汇流。中华早期文明如满天星斗，从仰韶到红山，从良渚到龙山，从二里头到殷墟，从马家窑到三星堆—金沙，经长期交流交融，汇聚整合，中华文明走向多元一体。



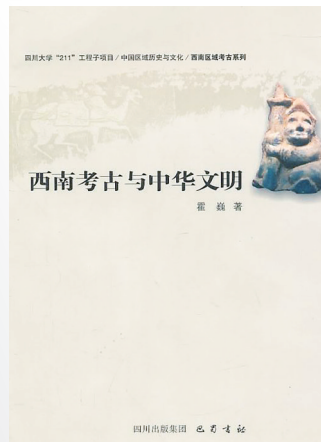
《巅峰：考古学家说石峁》



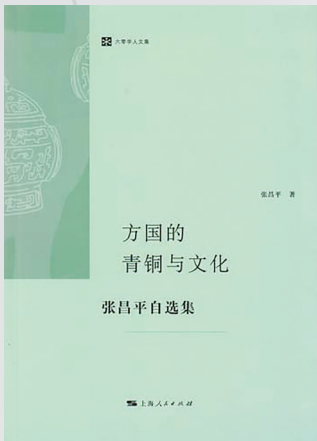
《长江文明探源丛书》



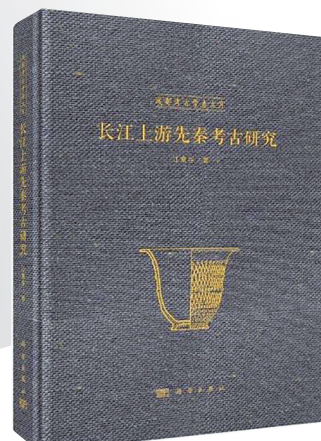
《亚长之谜——殷墟贵族人骨的秘密》



《西南考古与中华文明》



《方国的青铜与文化》



《长江上游先秦考古研究》

《长江文明探源丛书》

主编：赵殿增

出版社：湖北教育出版社，2026

这套书覆盖了长江上、中、下游以及云贵高原，时间从新石器时代延续到青铜时代。四种分册分别对应巴蜀文化（赵殿增、李明斌）、长江中游新石器文化（何介钧）、长江下游新石器文化（张之恒）、云贵高原的西南夷文化（张增祺）。五位编者都是各自区域考古领域浸淫多年的学者，用的是一手材料，论述也经过长时间打磨，该书是长江流域早期文明研究里一套绕不开的参考书。

《西南考古与中华文明》

作者：霍巍

出版社：巴蜀书社，2011

这是四川大学教授霍巍自选的一本论文集，按主题分成四编。第一编集中讨论西南早期青铜时代，尤其是巴蜀文化和长江上游的文明迹象；第二编转到秦汉以后西南地区的考古文化；第三编关注汉晋以来西南与外部世界的文化交流；第四编则延伸到魏晋至宋元明时期，视野不限于西南，也牵涉中原和周边地区。时间跨度大，地域范围广，不少文章带有开拓性质。

《长江上游先秦考古研究》

作者：江章华

出版社：科学出版社，2022

作为“成都考古学者文库”的第一号，这本书收录了“宝墩文化”命名的提出者江章华撰写或合著的32篇论文。内容分三部分：文化变迁与谱系、墓葬聚落与社会、器物与符号。他从具体遗址的分析入手，先搭建长江上游先秦考古的时空框架，再梳理文化谱系，解释变迁背后的动因。同时通过聚落和墓葬材料还原社会面貌，也对一些典型器物的产地、源流和巴蜀符号的性质做了专门讨论。

华西都市报—封面新闻记者
文康林 刘可欣 实习生 刘思彤

出版社供图