

名人大讲堂·书单

黄河汤汤，长江滚滚，奔腾万里，生生不息。两条大河，共同作为中华民族的母亲河，孕育了灿烂辉煌的中华文明，滋养了一代代中华儿女。

2026 名人大讲堂以“文明回响”为主题，分为“文明的星空——江河的对话——多元的融合”三大单元脉络，推出 14 场系列讲座，通过跨区域、跨文明的比较研究，厘清四川与其他区域文明之间的交流、互鉴与融合，实证中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

目前系列讲座已经进入第二单元，以“江河对话——黄河与长江的千年交响”为主题，聚焦黄河文明与长江文明的交流互动，以三星堆—金沙为枢纽，串联南北、沟通东西，展现中华文明内部“和而不同”的发展路径。

为帮助读者更深入和系统地了解这些知识，我们推荐了 12 种考古学相关著作，兼顾专业性和可读性。如果对黄河流域或长江流域的考古和历史感兴趣，即便是普通的文史小白，或者青铜器爱好者，或者玉文化爱好者，这些图书何止是开卷有益，它们更像是帮你开阔眼界、登堂入室的钥匙。



《黄河文明的标识——陶寺·石峁的考古揭示》



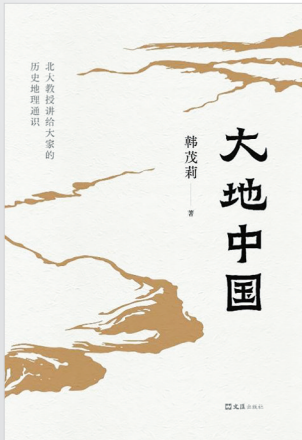
《史前中国的艺术浪潮——庙底沟文化彩陶研究》

江河对话，开卷有益

从这份书单聆听黄河与长江的千年交响（上）



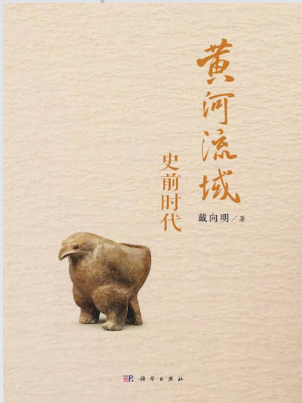
《长江文明的曙光》



《大地中国》



《两周考古》



《黄河流域史前时代》

《长江文明的曙光》

作者：严文明
出版社：文物出版社，2020

著名考古学家严文明一生致力于长江流域文明起源的追问。这本书收录了他几十年间的重要文章，既有对长江流域在中国文明格局中地位的宏观把握，也有对良渚文化这类关键遗址的个案分析，还专门讨论了稻作农业与文明起源之间的关系。他把目光放到了全球早期文明的比较框架里，试图说清长江流域乃至整个早期中国到底有什么不一样的地方。

《大地中国》

作者：韩茂莉
出版社：文汇出版社，2023

“中国”这两个字从哪来？关中地区为什么能撑起秦的统一？黄河下游为什么反复改道？山西和山东之间没有大山，为什么偏偏以“山”为界？北京大学教授韩茂莉把这些问题拆成二十六个专题，串起 5000 年，走遍东西南北。历史决定思维的深度，地理决定视野的广度。每个专题都落在大地上——城市、农田、牧场、道路、关隘、江河、集市、寺庙，像地图上的光斑，不一定照亮全部，但每一块都有自己的独特之处。

《两周考古》

作者：赵丛苍 郭妍利
出版社：文物出版社，2004

赵丛苍长期在西北大学做夏商周考古的教学与研究。这本书简要梳理了 20 世纪两周考古（西周和东周）的发展简史，把 100 年间的重大发掘和主要结论捋了一遍，也对今后的研究方向做了展望。本书图文并茂，资料扎实，是了解两周考古基本脉络的便捷入口。

《黄河流域史前时代》

作者：戴向明
出版社：科学出版社，2022

《黄河流域史前时代》收录了著名考古学家戴向明以往发表的 21 篇考古学论文，重心放在黄河中游的新石器时代。分成三个单元：第一单元“文化的演变”有 7 篇论文，主要涉及黄河中游考古学文化的分期、年代、谱系关系等方面。第二单元“社会的发展”有 9 篇论文，主要通过聚落考古来探讨黄河中游不同时期社会结构及其变化，其中两篇涉及全国各主要史前文化区。第三单元“理论与方法的思考”有 5 篇文章，涉及考古学思想史、聚落考古方法、古史传说与考古学的关系、对文明与国家起源的认识等不同方面。不少观点自成一说，对当前新石器时代考古的前沿问题有比较系统的回应。

《黄河文明的标识——陶寺·石峁的考古揭示》

作者：山西博物院
出版社：山西人民出版社，2020

距今 5000 年前后，华夏大地上的文明之光像满天星斗，逐渐向黄河中游聚拢。大约 4300 年前，晋南的陶寺人夯土筑城，陕北的石峁人砌石立城，两座大城隔河相望，并立数百年。土城与石城，一南一北，各有规模，都出现了王权、礼制和早期国家的雏形。它们在对峙与交流中，共同参与了中华文明一体化的早期进程，也成为黄河文明最醒目的两个标记。

《史前中国的艺术浪潮——庙底沟文化彩陶研究》

作者：王仁湘
出版社：文物出版社，2011

中国社会科学院考古研究所研究员王仁湘系统收集了庙底沟文化的彩陶材料，从中提炼出八种艺术原理，建立起一套纹饰分类体系，尤其突出了“大鱼纹”这个关键系统。他不只谈纹样本身，还追问彩陶的象征意义，以及它为什么能在那么大范围内传播——背后涉及的是远古时代的文化认同和早期一体化趋势。这本书更像一部从艺术切入的考古论著，适合考古、文物和艺术鉴赏领域的人读。

华西都市报·封面新闻记者 文康林 刘可欣 实习生 刘思彤

出版社供图