



乡情

◎湖南省长沙市德成学校七年级 夏文睿

乡情，是连接游子与故土的绵延红线。哪怕山水阻隔、路途遥远，这根红线也始终柔韧绵长，从未断开。当距离越拉越远，红线便织成温柔的梦网，在无数个寂静的夜里，轻轻将漂泊的游子揽入怀中，抚平所有漂泊的疲惫。

开篇以“红线”为喻，把抽象无形的乡情具象化，奠定全文温柔抒情基调，构思巧妙。

我的故乡益阳，是湖南闻名遐迩的“鱼米之乡”。它静静地安卧在连绵群山的怀抱里，青黛为邻，绿水相伴。世代代的故乡人靠山吃山、靠水吃水，日子安稳质朴。村里邻里和睦守望，全村亲如一家，处处流淌着淳朴温热的烟火人情味。

拟人手法写小城，“安卧”二字赋予故乡烟火温度，寥寥几笔勾勒出山水环抱的地域风貌。

记忆深处的故乡，永远停留在水雾氤氲的清晨。破晓时分，薄雾笼罩整片乡野：院中整齐的菜畦掩在雾里，错落的乡村人家匿在薄雾里，远处连绵的群山也沉沉藏在云雾之间……天地万物都浸在朦胧之中，整片乡野若隐若现，平添无尽的婉约与神韵，宛如一幅徐徐舒展的水墨丹青。

排比铺陈景物，由近及远展开画面，以水墨丹青作比，画面氛围感拉满，写景层次分明。

故乡自有动人的高山流水。地平线上，群山巍峨起伏，漫山遍野的竹林成片生长、四季常青，山坡一年四季都铺展着浓重的翠绿。待到冬日大雪纷飞，皑皑白雪覆上山尖，一座座青山仿佛孩童戴上了雪白的绒帽，灵动可爱，别有一番雅致的情趣。

四季取景，专写冬日山景，比喻鲜活可爱，写出青山不同时节的美感，丰富故乡景物记忆。

家乡小院的菜畦里，栽种着油菜花。每逢春日盛放，一踏进院子，目光立刻就会被随风轻晃的点点金黄紧紧吸引。小巧的花朵被嫩绿的茎叶稳稳托举，明媚鲜亮。清甜的花香顺着风势漫开，在山间自在徘徊，翩跹的白蝶、忙碌的蜜蜂循香而来，穿梭花间，成了故乡春日里寻常又动人的风景。

故乡的水土，滋养、哺育着一代又一代人。到了父母辈，再到我们这一代，陆续有人背起行囊，带着故乡独有的温润气息奔赴他乡、闯荡远方。故乡如同慈爱厚重的母亲，倾尽所有将孩子养大，而长大远行的游子，无论身在何方，心底永远眷恋、感念这片生养自己的土地。

结尾扣开篇“乡情”，汇总前文所有故乡意象，情景交融升华主旨，首尾闭环，情感落点厚重。

岁月流转，时光更迭，故乡的晨雾、青山、翠竹、油菜花，早已深深烙印在我的骨血里。原来所谓乡情，从来不是遥远空洞的思念，它藏在每一缕山间清风、每一寸故土草木里。无论我走多远、去往何方，这份剪不断、化不开的乡情，永远是我心底最安稳、最温暖的归宿，永远是我魂牵梦萦的根。

评语

开篇立意精妙，以“红线”喻乡情，文采斐然，氛围感十足，首尾完美呼应，整篇文章结构完整、脉络清晰。语言细腻雅致，熟练运用比喻、拟人、引用等多种修辞，景物描写动静结合、层次丰富，画面感极强，文字充满诗意。以景托情、情景交融，将抽象的“乡情”寄托在故乡具体的风物之上，情感真挚饱满，不空洞，感染力十足。篇幅充实饱满，过渡自然流畅，从故乡样貌、四季景致，再到故土恩情与游子眷恋，层层递进，主题深刻。

(指导教师：湖南省长沙市德成学校 周健宁)

