

98岁“抠门”老人 为何捐出近6000万元？

近日，第十三届“中华慈善奖”在北京人民大会堂颁发。浙江省宁波市宁海县98岁老人王春文获此殊荣，其儿子王德军代父亲郑重接过奖杯与证书。

自2001年以来，王春文仅向宁海县慈善总会就累计捐款近6000万元，然而在家中，他生活极度俭朴，一张床睡了七八十年，一件衣服缝缝补补，穿了30多年……

“我只有一个愿望， 就是要做善事做好事”

半年前，王春文从居住了几十年的老房子搬进了一处平房内。屋内陈设简陋，水泥地面，竹竿衣架，还有一张使用了七八十年的棕褐色旧木床。

曾有人问他：为什么不买别墅，而是选择把钱捐出去？他回答：“买别墅的钱，拿来接济有困难的人，我安心。住别墅，我不安心。”

他曾说：“我活着就要做慈善。”这颗善意的种子，早在他年少时就生根发芽。

王春文13岁丧父，无奈辍学做学徒。他回忆那段日子“累到骨头缝里都疼”。抗日战争时期，许多人没衣服穿、没饭吃，一年冬天他看到一位老妇人衣衫单薄，于是将父亲留给自己的一件棉袄当掉，把钱递给了老人。

也是从那时起，他下定决心：“别人的痛苦就是我的痛苦。等我有钱，一定要济贫济困。”

上世纪八十年代，王春文开始创办企业。一天傍晚，他在拜访客户途中，不慎跌落一口深井。井壁滑腻，他拼命挣扎，意识渐渐模糊。就在几乎放弃时，路人听到响动将他救起。“此后，我只有一个愿望，就是要做善事做好事。”

捐款建学校修道路 他几十年如一日投身公益

创业后，王春文渐渐有能力去帮助更多人。

1988年，他捐资为家乡修建桥梁及道路，投入约150万元；1990年，为村民拉网送电；1992年，设立“王春文助困基金”；1998年，捐款修筑海塘……

孩子及老人一直是王春文格外关注的群体。1990年，宁海全县只有一所幼儿园，“孩子读幼儿园比读大学还难”。于是王春文决定自己造一所，因手头没有太多资金，他就一边经营公司一边慢慢筹集资金，最终为幼儿园投入了200万元。幼儿园建成后，教学设施在当时堪称一流，成全了不少家庭的期盼。

此后，为解决山区孩子上学难的问题，他又拿出250万元捐了5所希望小学，还额外捐赠了投影仪等教学设备。

他还出资推动“兴华善居”项目建设，帮助136户困难家庭圆了安居梦；投资5000多万元兴建老人乐园，提供床位908张。他说，做这些都是为了满足社会的需要。

这些年来，王春文做过的



王春文和妻子。图据浙江在线



王春文居所阳台晾晒的衣物。图据浙江在线



王春文的房间。图据浙江在线

善事不胜枚举。

有人因为王春文的善举而改变了人生轨迹。视障人士赖安斌的父亲因意外受伤卧床，家中陷入困境，王春文得知当天就将2000元送到病床前。后来，赖安斌想报考盲人推拿学校，但3年3万元的学费再次让这个家庭犯了难。依然是王春文，悄悄帮他付清了所有学费。

赖安斌感激地表示：“没有王老，我们家走不到今天。”如今，赖安斌常常出现在公益活动现场，用自己的一技之长为他人推拿。他说：“这是从王老身上学到的，受了别人的光，就要把光传下去。”

未想过将积蓄留给儿女 每月查账看钱是否及时捐出

王春文的家人，也在默默支持着他的善举。

老伴陈积金和王春文一样节俭，早年间，给困难家庭送钱送物的活儿，多半是她一个人默默做完。王春文回忆：“我捐钱，她从不拦着。有时候我忙，她就自己找到困难户家里去送点东西。没有她那样的心，我是做不成的。”

2021年底，陈积金去世。王春文至今还穿着妻子生前缝补的衣服和缀满补丁的布鞋，他说：“我穿的不是鞋，是老婆的心。”

王春文从未想过将积蓄留给儿女。“子女要靠他们自己。”他说。

女儿说，父亲已98岁高龄，每月仍坚持去公司查账。“他不是去看赚了多少钱，是看钱有没有及时捐出去。”儿子也表示：“父亲对钱的理解，不是自己拥有了多少钱，而是帮助了多少人。” 据央视新闻微信公众号



图据绍兴发布
陈爷爷站在门口向游客招手。

现实版“爷爷和7个葫芦娃”走红 拒放广告牌，爷爷说“我是有审美的人”

近日，浙江绍兴7个大葫芦意外走红。

屋檐下的木棚架上，藤蔓爬满架子，7只青绿色葫芦大小匀称、垂挂风中，与经典动画《葫芦兄弟》开场画面高度相似，被网友惊呼为“现实版葫芦娃和爷爷”，吸引了全国游客前往打卡拍照，找寻童年记忆。

葫芦的主人，是75岁的陈金敖。

事情要从今年3月底说起，陈爷爷在附近农贸市场花6块钱买了株葫芦秧苗，图的是葫芦“福禄双全”的好口彩。他找来旧木料搭棚引藤，前后忙了5天。“当初只是想美化自家小院，没想到引来这么多游客拍照。”老人笑着说。

面对突如其来的关注，陈爷爷说，现在这些葫芦不打算收了，就放着给大家看。陈爷爷已对剩下的葫芦做好保护措施，估算葫芦还能再观赏一个月。

爷爷把葫芦当成孩子养

陈金敖的家在绍兴书圣故里一间临河老屋里。棚架搭在一楼窗前，葫芦垂下来，高高低低，错落有致。

陈爷爷介绍，当初藤蔓爬起来以后，有11只葫芦慢慢长大，没开裂也没干瘪。暑期浙江接连几场台风，吹落了2只，他自己收了1只，剩下的用尼龙绳捆绑固定。风停了，一楼留下7只，二楼挂着1只。

“是不是故意对应《葫芦兄弟》？怎么刚好是7只？”打卡的人群中出现了嘀咕声。

路过的街坊解释道：“凑巧嘛！他哪知道什么动画片，就自己种着玩。”

据了解，陈爷爷和老伴沈奶奶是失独家庭，女儿早年间因意外去世。网友打卡互动给老人带来了不少乐趣，陈爷爷说：“因为我的小孩也没有了，只有我们两老了，我把7个葫芦娃当成自己的小孩。游客走很远的路到这里，我把他们当成自己的亲人。”

沈奶奶哽咽着说，自己家平时很少开门，如今紧闭20多年的家门因为网友被“敲开”，“感谢网友，是他们把我们的门打开了。”

老人质朴的话语，戳中了无数网友的心。不少网友看完深受触动，在评论区纷纷留言。

半夜一两点还有人来拍

上周六媒体报道江南版“葫芦娃”后，每天都有不少人慕名前往打卡。特别是周末，

陈爷爷估摸“有好几百号人”。平均5到10分钟，他就要去阳台和大家打招呼、配合拍照。时间长了，台词也多了——从最初简单的“谢谢来拍”，到后来加上“吉祥福禄”“生活越来越好”。

大部分打卡的人很礼貌。看不到爷爷奶奶，就安静等着，或者先去附近逛逛再回来碰运气。烈日当头，河对岸的人都站着等，没人催促。

陈爷爷有时候要出门买菜或者慢跑，会提前和河对岸的人群“请假”：“不好意思啊，我必须出去一会儿，谢谢大家，祝大家玩得开心！”人群就笑着散开，等下一轮。

也有不那么轻松的时刻。沈奶奶说，不光白天，有时候半夜一两点还有人去拍。“他们很安静，说话很小声，我们知道他们不想打扰。但有的人开闪光灯，那个光会透进窗户。”她说这段时间夜里不太能踏实睡着，“因为知道有人来看葫芦。”

“现在能热闹些，我们还是很感谢的，能配合就配合。”陈爷爷笑了笑。

拒绝葫芦架旁放广告牌

有人来和陈爷爷谈生意，想在葫芦架旁边放广告牌，被陈爷爷拒绝了。

“我是有审美的人。”他说这话时很认真，“我种葫芦本意就是为了好看，我自己喜欢。放那些东西，很刻意，也不好看。”

陈爷爷确实花了心思。最早有人发现从游客中心的窗户玻璃里拍葫芦自带画框，他就琢磨怎么让葫芦拍出来更好看，“这几只高高低低的，我研究过位置的。”他甚至留意起自己的出镜形象。看了网上的视频后，他对记者说：“我有时候赤膊被拍到，我看我还有腹肌。所以我每天都坚持跑步，对身体好。”

书圣故里景区游客中心的工作人员告诉记者，这半个月每天前往拍葫芦和爷爷的人络绎不绝。拍完之后，有人顺势逛景区，走进附近的饭馆和咖啡馆。

隔壁绍兴菜馆的老板娘说，抬头看全是站在河边拍照的人，“有人拍完就进来吃饭了，也有人拍完就走。”

采访结束时，天开始下雨，但河对岸的人群仍然没有散去。风从河面吹过，七只葫芦轻轻摇晃。

综合新华社微信公众号、杭州日报、越牛新闻