



迷人的浣花溪公园

◎成都市新都区南丰小学三年级七班 李芃芃

暑假的一天，爸爸兴高采烈地告诉我，我们可以去浣花溪公园游玩。尽管我内心有些不情愿，但还是跟着爸爸出发了。

文章开篇交代出行缘由，用“兴高采烈”写出爸爸的心情，又写出自己内心的“不情愿”，形成情绪对比，心理描写真实自然。简单几句话就把故事的开端讲清楚，引出下文浣花溪公园的见闻。

一踏入公园，我就被眼前那如画般的美景深深吸引住了，这里远比我想象中更加迷人。放眼望去，只见绿树成荫，花草繁茂，清新的空气里夹杂着泥土与植物的芬芳。我们沿着蜿蜒的小径漫步，不知不觉来到一座古朴雅致的房子前。房子的灰砖墙上，工工整整地镌刻着许多书法家挥毫书写的诗歌，字迹或苍劲有力，或清秀飘逸，惹人喜爱。其中不乏诗圣杜甫流传千古的佳作，一句句诗行仿佛在静静诉说古老的故事。旁边还庄重地悬挂着杜甫的画像。画像中这位伟大的诗人目光深邃，让人不禁屏息凝神，仿佛一瞬间穿越了悠远的时空，与千年前的古人进行一场无声的对话。

景物与场景描写出彩，踏入公园时内心的转变与开篇“不情愿”情绪形成巧妙对照。抓住绿树、花草等景物，调动感官，写出浣花溪公园环境的清幽美好。描写石刻诗墙，观察细致入微，用“苍劲有力、清秀飘逸”形容书法字体贴切生动。

接着，我们循着隐隐的水声，来到一处精巧的小瀑布前。只见清澈流水从石阶上奔涌而下，哗哗作响，撞击在底部的岩石上，激起层层洁白如雪的水沫，四处飞溅。那一片片跃动的水花，在阳光下晶莹闪烁，随风飘散，宛如无数小巧的白帆，在碧绿的水面上欢快地飘荡、起舞。

当我们兴致勃勃地步入开阔的诗圣广场时，只见广场上高高耸立着一尊大鼎，古朴而庄严。鼎的下方巧妙地设计了蜿蜒的管道，我猜想，待到鼎蓄水满溢之时，清流便会潺潺流出，这设计真是别具匠心，充满了趣味。我高兴地在此处挑选了一个好角度，留下了一张充满纪念意义的美照。

在写景叙事之外，加入偶遇外国友人的经历，让游记跳出单纯写风景，增添了生活情趣，选材新颖独特。描写彼此微笑、用简单英语加手势沟通、合影留念的场景，真实又生动，使整篇游记更加丰富而有情趣。

途中我们还偶遇了几位热情友善的外国友人。我们微笑着，用简单的英语单词和手势友好地交流起来，并开心地一起合影留念。照片上那位笑容灿烂的外国叔叔格外引人注目，为这次游玩增添了一抹特别的“国际化”的色彩。

归途中，我们聊起了当天的趣事，尤其是与外国友人的相遇，大家兴奋不已，一路上欢声笑语不断。

结尾写归途的情景，收束全篇游记。紧扣前文偶遇外国友人的趣事，写出自己依旧兴奋的心情，用“欢声笑语”烘托出游的愉悦，和文章开头内心不情愿的状态形成鲜明对比，完整展现心情的变化，结构前后呼应，语言简洁。

评语

这是一篇优秀的游记习作，文章结构完整，采用移步换景的写法，按照游览顺序记录浣花溪之行：从出发时内心些许不情愿，到入园后被美景吸引，再到观赏诗歌石刻、感受杜甫文化，欣赏瀑布与诗圣广场景物，偶遇外国友人，最后在欢声笑语中踏上归途，前后心情对比鲜明，首尾呼应，叙事线索清晰完整。

（指导教师：成都市新都区南丰小学 杨娟）

