

2026名人大讲堂

张昌平教授畅想AI数字漫游：

从盘龙城抵达三星堆 参与铸造青铜大立人

9月2日，2026名人大讲堂“文明回响”系列讲座在成都阿来书房开讲。武汉大学历史学院张昌平教授带来《从盘龙城到三星堆——长江流域的青铜文明》主题分享。讲座围绕长江青铜文明的传播脉络，解析商时期黄河中原文化与长江流域之间的互动关系。分享结束后，现场4位来自四川各地的青年传习志愿者依次举手提问，与张昌平教授展开交流。

AI应用于考古研究
未来拥有广阔前景

来自眉山的青年传习志愿者彭思宇提问，从普通游客角度出发，她想知道在参观长江沿线青铜文明遗址的时候，可以抓住哪些有趣线索，帮助人们快速读懂长江青铜文明这条文化风景线？

张昌平介绍，普通爱好者理解长江青铜文明，可以把握理论学习与实地探索两个方向。他说：“理论学习，就是参观前建立时空认知框架，搞清楚遗址所处年代、地理位置与核心文化特征。”他以盘龙城与三星堆为例，参观前要明白盘龙城城区位靠近中原，文化面貌和中原高度趋同；三星堆地处西南，文化面貌和中原差异很大，年代也相对更晚。

带着这套框架走进现场，就可以思考背后的成因：为何距离中原越近，文化面貌就越贴近中原，三星堆却呈现出迥然不同的面貌？在张昌平看来，参观文物不只是接收既定知识，更重要的是不断生出疑问，而学术研究亦是同理。他说：“三星堆6个新祭祀坑发掘前，我的导师宋华老师认为新坑会解决以前争论得非常激烈的问题；我的另一位老师谢天俊教授则提出，发掘之后会诞生更多新的问题，如今两个观点都得到印证。”

成都的青年传习志愿者吴忠栏关注AI考古的现实价值，她向张昌平教授提问：AI可以虚拟拼接三星堆青铜碎



张昌平教授为青年传习志愿者答疑解惑。



青年传习志愿者吴忠栏向张昌平教授提问。

片，在对盘龙城和三星堆的研究当中，人工智能是否能够发现肉眼难以察觉

的文化互动线索？

“AI已经大量应用于考古研究。”张昌平谈到，人工智能最大优势就是学习、处理海量考古数据，“同时在我们进行一定的设定下，它能够去理解这样的一些海量数据。”青铜器、陶片数量浩繁，大量隐藏细节依靠人眼很难完整捕捉。未来AI拥有广阔前景：它可以学习青铜器纹饰与构图，在海外馆藏中国青铜器中，完成同类器物检索；也能够对不同时期青铜纹饰做艺术分类、数据化解析。

张昌平提到：“四川大学正联合四川博物院开展相关合作，尝试利用AI识别大批量出土陶片，看能否实现碎片拼合。”

借助AI打造数字游线路
核心是还原文化交流场景

绵阳的青年传习志愿者李尚颜把目光投向数字文旅。他提问，当下AI虚

拟漫游、数字文旅热度高涨，如果打造一条从盘龙城直达三星堆的长江文明数字游览路线，最不能忽略的内核是什么？

张昌平介绍，长江本就存在古代文化传播通道。尊、罍等青铜礼器顺着长江航道，自盘龙城以东穿过三峡，经由长江支流、岷江抵达成都平原。

在张昌平看来，借助AI打造这条数字游览线路，核心是还原真实的文化交流场景。可以代入古代工匠的视角：一位掌握中原青铜铸造技艺的工匠，一路沿长江向西行进，抵达三星堆参与青铜大立人、青铜面具的铸造。AI虚拟漫游的意义，就是复原资源流转、技术传播、文化观念互相交融的历史现场，让游客沉浸式体会中原文化向长江上游扩散、不同地域文明碰撞对话的过程。

来自简阳的青年传习志愿者方俊梅则关注普通青铜器爱好者的入门难题。她提出，很多普通人没有考古基础，对长江青铜器产生兴趣，有哪些轻松有趣的入门途径？

张昌平坦言，考古本身存在入门门槛，即便是专业研究者，也需一步步积累成长。“我是考古学出身，早年对青铜器的研究也有限，后来因为进行行政管理工作，所以我的乐趣就是每天睡午觉前或休闲时间，翻阅青铜器图录。”因此积累理论知识，慢慢熟悉各类器物特征。

张昌平建议，普通爱好者可以从感兴趣的器物切入探索。比如大家熟知的三星堆象牙，就可以网络检索象牙出土记录，借助知网查阅学术文章，实地逛博物馆留意相关文物；顺着象牙这一上古奢侈品，还可以延伸关注黄金这类稀缺器物，思考黄金器物为何大多分布在商文化周边，中原核心区域反而少见。

在张昌平看来，业余爱好者与考古学者的乐趣是相通的，不必强求一次性吃透全部史实，顺着感兴趣的线索不断追问拓展，在持续探索中建立对长江青铜文明的认知。

华西都市报-封面新闻记者 刘叶 摄影 陈羽啸

直播互动

“开学第一课”

超178万网友观看张昌平教授解读青铜文明

人类文明的长河之中，散落着诸多光彩夺目的时代印记，青铜文明无疑是早期文明的高光时刻。9月2日下午2点，在成都阿来书房举行的2026名人大讲堂上，武汉大学历史学院教授张昌平以《从盘龙城到三星堆——长江流域的青铜文明》为题，解读长江流域的青铜文明对文明起源探索和早期文明研究具有的重要意义。

青铜文明影响一代代人

张昌平认为，青铜文明在中国是从中原地区形成，而后传播到长江流域。盘龙城是实现这一过程的核心城市。盘龙城之后，长江流域青铜文明得到了发展，形成了江西新干大洋洲/广汉三星堆等区域文明中心。



9月2日下午，张昌平教授做客2026名人大讲堂，全网累计178.1万人次观看直播。

“这堂讲座可算作大一新生的开学第一堂大课。”四川城市职业学院的袁老师说，这场讲座深化了大家对长江

流域重要性的认识。谈及三星堆文明，她说：“三星堆文明是我们四川本地发展出来的具有独特文化印记的文明。期待未来能有更新的研究成果，激发大家更多的文化自信和对历史的兴趣。”

讲座结束后，四川城市职业学院中文专业的学生董婷激动地向记者展示手中的书。“这是我刚刚在这场讲座抽到的礼物。”董婷说，之前总觉得青铜文明有层厚厚的神秘面纱，但是听了今天张教授的讲解，才发现过去的历史其实离当下并不遥远，仍然影响并滋养着一代代人。

超178万网友“云听课”

张昌平教授长期致力于长江流域文化及其与中原文化互动的研究，推动夏商周聚落考古实践，倡导技术、形制

和社会需求为视角的中国古代青铜器及其发展机制研究。

精彩的讲座不仅让线下观众受益匪浅，还吸引了众多网友观看。截至9月2日晚9点半，《从盘龙城到三星堆——长江流域的青铜文明》讲座，在封面新闻、川观新闻、四川观察、四川发布、红星新闻网、金沙遗址博物馆、三星堆博物馆、“微新广汉”等平台直播，全网累计178.1万人次观看。

2026名人大讲堂由四川省传承发展中华优秀传统文化工作协调组主办，四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办，四川省文物考古研究院为支持单位。自举办首期讲座以来，名人大讲堂已成功举办了84场，先后邀请全国多学科专家开讲，深入解读中华文化巴蜀因子的独特魅力。

华西都市报-封面新闻记者 王一 摄影 陈羽啸