

聚焦西藏吉隆泥石流灾害

吉隆口岸泥石流灾害核心区一线见闻

8月31日傍晚，“新华视点”记者乘西藏自治区应急管理厅的直升机，抵达西藏吉隆口岸受灾核心区，现场报道救援工作。当晚至次日，记者在此就地过夜，见证救援人员日夜奋战。

熟悉的参照物
几乎都消失了

8月31日近18时，记者乘坐的直升机抵近受灾核心区上空，开始下降。从机舱望下去，目之所及，地面上一片泥泞，一切几乎被泥石流夷为平地，没有道路，也没有建筑。吉隆藏布和东林藏布两条河依旧在谷底交汇，浑浊的河水从灰褐色的泥浆和巨石之间穿过。河滩上一些人正在忙碌着——这是正在紧张工作的抢险救援人员。

直升机继续降低高度。机上的人都在透过舷窗往下看，等着降落。

旋翼把地面的泥水吹开，直升机悬停，舱门打开，一名消防队员率先跳下，记者跟在后面。

双脚落地的一瞬，人往下一沉，淤泥已没过膝盖。记者试着抬腿，拔不出来。再用力，另一条腿也陷进去了。每走一步，都很费力。可以想见，在这种泥地里开展搜寻工作，有多么不容易。

直升机还在身后轰鸣，旋翼产生的气流打在身上。几米外，有救援人员踩着泥浆朝我们走过来，一起搬运设备和物资。

抬头环顾四周，满是淤泥、巨石，还有河道。

很难想象，这就是记者多次采访过的吉隆口岸——以前，这个口岸人来车往，边民、游客、商贩穿梭其间。

如今，所有熟悉的参照物几乎都消失了，眼前很难找到原有建筑留下的痕迹。口岸的水塔和蓄水池，是整个受灾核心区里为数不多、还能辨认原来位置的地方。

搜救工作
一直争分夺秒

直升机升空离开了。山谷间河水咆哮——吉隆藏布和东林藏布的水量依然很大，河水贴着滩地奔涌而过，发出持续的轰鸣。

太阳已靠近山脊，光线一点点暗沉。受灾核心区里，此时有20多个人。有人穿着救援服，在泥浆里一遍遍搜索；有人沿河道查看水情和地形；边检执勤



8月30日，救援人员带领搜救犬在受灾区域搜寻。新华社记者 晋美多吉 摄

人员守在现场；疾控人员背着设备开展环境消杀。他们干累了就稍稍喘口气，很快又站起来投入搜救。很多人的裤腿已辨不出原来的颜色。

周边的山也并不安静。连日的降雨让山体依然处于不稳定状态，偶尔一阵细碎的响声从山坡传来，抬头便能看见石块在滚落。边坡松动、河水上涨，意味着这里的每个人在向前搜寻时，也必须不断留意两侧、身后和头顶。

傍晚，一批空投下来的牛肉和面饼，分给了现场人员。这是他们这一天集中吃的一顿饭，有人站着吃，有人蹲在泥地边吃，有人一手拿着面饼，另一只手还握着对讲机。

匆匆吃完，人们很快又回到泥地里继续搜寻。

这些天，搜救工作一直争分夺秒。最初赶赴这里时，大家想的是尽可能搜寻生命迹象、抢救生命。随着时间推移、搜救范围不断扩大，现场情况越来越清晰，救援人员不得不面对一个沉重的现实——生还的希望已经越来越渺茫。

天色完全暗黑。救援人员开始在水塔和蓄水池附近一块较为平整的空地上搭帐篷。两座大型安置帐篷、三座小型值守帐篷成为20多个人临时休息、办公和存放物资的落脚点。

雨很快落了下来，开始只是零星

几滴，后来越来越密、越来越大，打在帐篷顶和泥水里，“啪嗒”声此起彼伏。

一名消防救援人员回到帐篷里，脱掉雨靴，靴口一朝下，泥水就淌了出来，袜子已经湿透。

不远处，一条搜救犬趴在帐篷门口，身上的毛还是湿的，沾着泥。白天，它跟着救援人员在泥浆和废墟间搜寻了很久。此刻趴在那里，头搭前腿，有人从旁经过，它抬头看一眼，很快又趴下去。

一名救援人员站在雨里，手里拿着对讲机跟后方交流现场情况。

肃穆低头
为遇难者默哀

9月1日凌晨1点多，人们陆续钻进睡袋。一些救援人员奋战多时未曾合眼，抓紧休息以恢复体力。

记者在此度过了一个不眠之夜，记录下所见所闻。

7时30分左右，帐篷外渐渐有了光。记者这才发现，外套已经完全湿透，拿起来轻轻一拧，水便顺着袖口不停流下。



这是9月1日在日喀则市公安局吉隆口岸分局拍摄的哀悼活动现场。新华社记者 丁增尼达 摄

泥石流已过去7天。所有在现场的人都知道，时间意味着什么，他们只是每时每刻在埋头搜寻。

工程机械作业的声音从远处的河谷传来，抢通道路的队伍正沿着被泥石流阻断的区域向国门方向推进。来自中国安能的消息显示，1日早上5时，通往吉隆口岸的救援通道仅剩最后1公里。

9时55分，在场的所有人摘下帽子，肃穆低头，为此次灾害中的遇难者默哀。

短暂的默哀结束，大家重新开始奋战——戴上安全帽，拿起装备，一脚深、一脚浅，走进泥地里继续搜寻。

“只要有一线希望，我们就要尽力而为，全力以赴。”一名救援人员说。

新华社“新华视点”记者 普布次仁 晋美多吉

(据新华社西藏吉隆9月1日电)

中埃联合考古队新发现一批重要遗迹和文物

这是中埃联合考古队在塞赫迈特神庙遗址发现的模具。



新华社上海9月1日电(记者 陈爱平)上海博物馆9月1日在沪介绍，由上海博物馆与埃及最高文物委员会组成的中埃联合考古队，经过2025年和2026年两次考古工作，在埃及吉萨省拉希纳村塞赫迈特神庙遗址发现了一批重要遗迹和文物，为揭示该地区的历史面貌及不同时期的人类活动提供了新的实物资料。

这是自1962年以来首次对神庙及其周边区域的大规模系统发掘，也是继上海博物馆“古埃及文明大展”以来，中埃两国在考古领域的重要合作项目。孟菲斯古城建于公元前3100年左右，曾是埃及王国时期的都城。塞赫迈特神庙位于孟菲斯古城核心区

域，于1959年首次被发现。

据介绍，此轮中埃联合考古队基本完成了塞赫迈特神庙的地上部分的清理，初步展现出其平面布局与内部结构。该神庙平面呈矩形，西南角部分被一现代建筑占压。神庙外侧的墙体保存相对较好，墙体地基以及现存墙体部分均为石灰岩材质。部分石构件上发现古埃及象形文字。

联合考古发掘中方项目负责人、上海博物馆副馆长陈杰介绍，考古队在神庙邻近区域揭露出一处泥砖建造的居住区遗迹，建筑基址由多组房屋和庭院组成。在打破建筑基址的晚期遗迹中，还出土了丰富的石构件和雕像残片，据初步研究推测，其中部分可能来源于普

塔大神庙。在神庙东侧的发掘区域内，考古队还发现了一座石灰岩构筑物，在其底部发现了葡萄籽，初步判断该设施曾用作压榨葡萄以供酿酒。从出土的大量废弃的费昂斯(釉砂)产品残片堆来看，该区域或还曾存在手工业作坊。

发掘工作还出土了种类丰富的遗物，包括石砌构件、铭文石碑、雕像残片、陶器、护身符、模具、珠子等。

专家介绍，中埃联合考古是共建“一带一路”框架下中国考古走向世界的一次重要实践。下一阶段，中埃联合考古队将持续推进塞赫迈特神庙及其周边区域的考古发掘，以进一步探明并复原神庙乃至孟菲斯地区的建筑布局、营建过程、使用历史、景观变迁和文明演进历程。