



以月夜江景引出回忆,借景物烘托温情,开篇点题,过渡自然。

藏在掌心的爱

◎成都市青少年宫小作家班 张君宇

我和爸爸妈妈漫步在锦江畔,月亮把皎洁的清辉洒向大地,如同铺上了一层柔滑的银纱。望着波光粼粼的河面,爷爷那双布满老茧却总护着我的手,忽然清晰地浮现在眼前,那些被爷爷的爱包裹的瞬间,也跟着涌了上来……

那天早上,爷爷带我去赶集。我拉着他布满老茧的手,蹦蹦跳跳地走着,像只快活的小白兔。集市里的东西琳琅满目,看得我眼花缭乱。爷爷神秘地对我说:“走,去那里看一看,有你喜欢的东西。”我跟着爷爷来到卖螃蟹的摊位前。看着一只只小巧可爱的螃蟹在盆里横冲直撞,我高兴极了,伸手就去抓。没想到一只螃蟹突然亮出它威风凛凛的“大钳子”,狠狠夹住了我的手指。我疼得眼泪在眼眶里直打转。爷爷见状,不顾危险地掰着螃蟹的“大钳子”,把我手指解脱出来。他掌心的温度,把我的疼痛都融化了。爷爷的爱,藏在他护着我的掌心里,这是我第一次真切地感受到爷爷的守护——像一把小伞,为我挡住了突如其来的刺痛。

通过抓螃蟹遇险这件小事,紧扣“掌心”主题,动作细节写出爷爷下意识的保护,温情直白。

午后,阳光透过窗棂洒在红木棋盘上,我与爷爷相对而坐,摆开了棋局。楚河汉界分明,我捏着红马,兴冲冲地率先出击,想要速战速决,可爷爷只是捻着花白的胡须,慢悠悠地挪了枚卒子,目光沉静得像潭深水。没几招,我的炮就被爷爷的车逼得无路可走,紧接着马又陷入重围。不过半盏茶工夫,我的帅就被爷爷的炮将了军。第一局输得措手不及,我不服气,重新摆棋再战,可第二局、第三局依旧是节节败退,爷爷的棋子像一张密网,把我的棋子堵得严严实实。我像泄了气的皮球瘫坐在竹椅上,腮帮子鼓得老高。爷爷见我这模样,声音温和又打趣地说:“我们再战一百回,就不信没有你赢的一次。”这话像小火星,瞬间点燃了我心里不服输的劲儿,我攥着拳头说:“爷爷,你说得对,我一定能赢!”

我重新坐定,盯着棋盘仔细琢磨,不再贸然进攻,而是先一点点巩固防线。爷爷依旧不紧不慢,可眉头却微微蹙了一下。棋局焦灼时,爷爷的车孤军深入我的腹地,想“直捣黄龙”,却没留意我的马早就埋伏在侧。等他想撤车时,我又架起炮,叫了一声“将军”,爷爷的帅彻底没了退路。我“啪”地拍了下桌子,高兴得手舞足蹈,连棋盘上的棋子都被震得摇晃。爷爷看着我笑,眼角的皱纹挤成一团,伸手揉了揉我的头发:“你看,你行的!”爷爷的鼓励,像一束光照亮了我,让我学会遇事不气馁,沉下心寻找破局的办法。

描写下棋的段落篇幅情节起伏。爷爷对我抚头、安慰的动作依旧紧扣“手掌”,分层次体现爱的不同模样:守护、鼓励。

恬静的晚上,田野里的小虫们尽情地演奏着夜曲。我和爷爷一起去田里捉蛐蛐。我发现了一只黑黝黝的蛐蛐,便蹑手蹑脚地走过去,轻轻俯下身,伸出手猛地扑上去。当我慢慢伸开手指,手心却空空如也,蛐蛐早就溜走了,我懊恼得直跺脚。就在这时,一个黑影跳了出来,我惊叫一声,扑向爷爷,把爷爷撞倒在田地里。爷爷不顾自身的疼痛,伸手拍拍我身上的土,摸摸我的头问:“你没事吧?”我回过头来定睛一瞧,那黑影原来是只青蛙……爷爷默默的陪伴,就像一缕温柔的晚风,让我不管遇到什么惊吓,都有最坚实的依靠。

结尾呼应开头月光,反复点题“掌心”,结构完整,情感层层叠加,感染力强。

“该回家了。”妈妈说。我抬头看天,月亮就像一条小船,载着满满的亲情,也载着爷爷的爱。晚风拂过,我仿佛触到了爷爷温暖的手掌。爷爷的爱,就像月光,一直温柔地包裹着我,从未走远……

评语

本文以“掌心的爱”为核心线索,采用倒叙开篇加三件生活小事的结构,行文条理清晰,首尾借江景、月光形成完美呼应,文章结构完整圆合。小作者选材贴近日常:集市护手、对弈鼓励、田间安抚,三件小事各有侧重,分别写出爷爷掌心藏着的守护、开导与陪伴,从不同角度诠释亲情,层次分明、情感层层递进。

(指导教师:成都市青少年宫小作家班 沈才智)

