

# 第三十三届北京国际广播电影电视展览会启幕

## 封面传媒科技携“AI+信创传播产品集”亮相华为展台

8月19日,第三十三届北京国际广播电影电视展览会(BIRTV2026)在京启幕。在这场集中呈现AIGC与媒体数字化最前沿变革的行业盛会上,封面传媒科技受华为邀请首次参展,携其AI+信创传播产品集重磅亮相华为展台,开展即成为展区焦点。

作为国内智媒领域的先行者,封面传媒科技持续深耕智媒云传播行业大模型研究及“灵知万象”多智能体协同平台的研发工作。目前整套“灵知万象”AI产品集已率先完成信创适配,实现对媒体行业数字生产链路的全场景智能化赋能,不仅可对记者、编辑、运营等关键岗位提供适配不同生产环节需要的多智能体协同平台,也可借助“数字员工矩阵”体系为企业内部“超级个体”打造和孵化赋能。

此次封面传媒科技参展的产品集面向政企及主流媒体数智化转型,提供全域、全AI链路覆盖的全新解决方案,以信创智能技术为传播行业转型升级注入新动能。

华西都市报·封面新闻  
记者 朱珠 摄影报道



封面传媒科技“AI+信创传播产品集”成为展区焦点。

### 受华为邀请参展 AI+信创传播产品集受观众热捧

作为国内广电视听领域极具规模与行业影响力的年度盛会,BIRTV2026集中展示全品类广电专业设备与一体化解决方案,聚焦AIGC、虚拟制作、IP化制播、沉浸式音视频、媒体数字化系统性变革等前沿赛道,完整呈现从底层算力到实景落地的全链条技术成果。展会汇聚了众多顶尖科技企业与行业领军者,是洞察产业趋势、检验技术成色的重要风向标。

封面传媒科技受华为邀请首次参展,AI+信创传播产品集在华为展台亮相,开展即吸引大量专业观众驻足体验。这一体系融合了封面传媒科技在智媒生产领域的技术积淀与华为在信创化

算力底座上的深厚积累,成为展区备受关注的创新成果。

封面传媒科技技术能力在BIRTV2026上首秀,不仅标志着其在智媒领域的技术实力与行业影响力再上新台阶,也彰显了信创AI解决方案在传播垂直场景中加速落地的广阔前景。

### 两大核心能力赋能 重构全链路AI人机协同生产范式

此次在BIRTV2026展出的AI+信创传播产品集,以封面传媒科技完整的智媒生产平台和多智能体协同矩阵为能力底座,包括智能线索挖掘、AI智能创作、自动化智能采写、内容安全智能审核、全域智能舆情监测、专属知识库等十余个人机协同智能体产品。各产品具备高度兼容拓展能力,可通过标准插件、开放接

口快速对接各类媒体、政企内部现有生产系统与业务流程,同时能够搭配封面传媒科技省域全媒数智传播体系、主流媒体系统性变革数智平台等成熟方案,快速搭建端到端全AI人机协同创作平台,重构媒体内容生产力架构,搭建可控、可迭代、标准化的智能化业务工作流。

该体系具备两大核心能力。其一是面向记者、编辑、宣传等关键岗位,提供智能采集、个性化线索、智能创作、AI知识库等关键生成链路上的多智能体协同工具和应用;其次,“AI数字员工矩阵”整合了模型广场、技能广场、Agent广场、知识中心与智能体运行底座,支持记者、编辑、宣传从业者按需定制专属“AI数字分身”,自主搭建个性化智能业务流程,赋能行业从业者打造专属“AI超级个体”。

### 全域适配信创生态 以智能技术助力传播行业升级

多年来,封面传媒科技与华为在智能媒资平台、“共创融媒行业大模型”等领域建立深度合作关系,并持续在传播行业AI解决方案、智能云底座、信创等方面深化协同。封面传媒科技AI+信创传播产品集已完成全域适配华为云智算底座与信创生态,面向传播、政企客户提供本地独立部署产品,具备轻量化运维、开箱即用的特性。体系搭载全链路数据安全防护机制,实现企业核心数据本地留存不外流、用户隐私全程加密、业务流程内网闭环,充分满足传播、政企等行业高等级数据安全管控要求,同时支持SaaS轻量化交付模式,大幅降低中小机构智能化改造投入门槛。

封面传媒科技相关负责人介绍:“下一步,封面传媒科技将与华为持续深化传播行业深度融合,联合开展前沿AI技术协同研发,共建开放共赢产业生态,以信创智能技术助力全国传播行业智能化升级。”

## 四川日报报业集团住宅(保障性租赁住房)及配套设施、居民健身设施场所项目外线电力工程施工招标公告

### 1. 招标条件

1.1 本招标项目四川日报报业集团住宅(保障性租赁住房)及配套设施、居民健身设施场所项目外线电力工程施工,项目业主为四川日报报业集团,建设资金来自自筹资金,项目出资比例100%,招标人为四川日报报业集团。项目已具备招标条件,现进行自主公开招标。

### 2. 项目概况与招标范围

2.1 项目名称:四川日报报业集团住宅(保障性租赁住房)及配套设施、居民健身设施场所项目外线电力工程施工。

2.2 建设地址:成华区府青路街道八里庄社区居委会高车二路与驷马桥二路交汇处两侧。

2.3 建设内容:本项目主供从10kV 府钢线府钢驷钢高车二路#3环网柜#5间隔搭接,沿高车二路西北侧已建电缆通道至1#地块旁,新建部分电力通道至该地块内新建二进四出环网柜处,从新建环网柜出线至1#楼地下高压配电室主供进线柜,为用户供电;备供从10kV 赤遮线高车二路#2环网柜#6间隔搭接,沿高车二路西北侧已建电缆通道至1#楼高压配电室备供进线柜,为用户供电。该工程包括敷设电缆、环网柜基础工程、各类电缆井、防水导管(如有)、预埋电缆保护管、既有电缆沟清淤、现浇电力电缆排管,完成该工程通电工作,工地临电设备退运、迁移至规定位置等,配合招标人完成成都市蓉城管线投资有限公司电力通道租赁程序,详见设计图纸及工程量清单。

2.4 工期:主供线路为工程开工令下发后90个日历天(含完成通电工作),备供线路为工地临电拆除后30个日历天(含完成通电工作)。

2.5 招标范围:本工程设计单位出具的住宅(保障性租赁住房)及配套设施、居民健身设施场所项目外线工程施工图中的相关内容,详见工程量清单及施工图纸;办理市政、电力等相关手续。

### 2.6 标段划分:1个标段。

### 3. 投标人资格要求

3.1 本次招标要求投标人:

3.1.1 须具有独立法人资格和有效的安全生产许可证(依法不需要提供的除外)。

3.1.2 须具有承装(修、试)电力设施许可证(承装类、承修类,承试类须为三级及以上资质)。

3.1.3 信誉要求:不存在投标人须知第1.4.3项规定的限制投标的情形。

3.1.4 拟派项目经理(项目负责人)须为本单位在职人员,具有机电工程专业二级及以上注册建造师资格证书和有效期内的安全生产考核合格证(B证),在最近三年内(2023年01月01日至投标截止时间)无行贿犯罪行为,在最近一年内(2025年01月01日至投标截止时间)不存在因违反《注册建造师管理规定》被建设主管部门或者其他有关部门行政处罚的情况。

3.1.5 财务要求:无要求。

3.1.6 类似工程业绩要求:近年(2023年01月01日至投标截止时间)竣工的项目不少于1个类似工程业绩。

类似工程业绩是指:10kV 及以上外线电力工程业绩,提供合同、竣工验收报告等证明材料。

3.2 本次招标不接受联合体投标。

### 4. 招标文件的获取

4.1 凡有意参加投标者,请于2026年8月17日至2026年8月21日(法定公休日、法定节假日除外),每日上午9:00-11:00,下午2:00-5:00(北京时间,下同),在成都市红星路二段70号四川日报报业集团12楼B区总经办购买招标文件,并携带以下资料:

(1)经办人有效身份证及单位介绍信;

(2)注册于中华人民共和国的企业法人营业执照副本,资质证明文件。

投标人提交以上第(1)条所述的资料时,需提供被介绍人身份证原件以供查验,并提交加盖投标单位鲜章的复印件以及介绍信原件;投标人提交以上第(2)条所述资料时,需提供原件以供查验,并提交加盖投标单位鲜章的复印件。

4.2 招标文件每套售价200元,售后不退。

4.3 招标人不提供邮购招标文件服务。

### 5. 投标文件的递交

投标文件递交的截止时间(投标截止时间,下同)为2026年9月1日上午11:30,若有补遗文件修改的,以补遗文件中确定的时间为准。

### 6. 发布公告的媒介

本次招标公告在《华西都市报》、四川在线(网址: http://www.scol.com.cn)上发布。

### 7. 联系方式

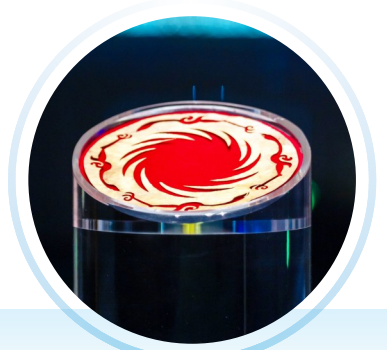
招标人:四川日报报业集团  
地址:四川省成都市锦江区红星路二段70号

联系人:王老师 028-86968222

招标文件咨询

联系人:陈老师 028-86968212

## “双星耀世”国博闭展 太阳神鸟金饰即将结束“出差”回蓉



太阳神鸟金饰。  
中国国家博物馆供图

8月18日,当中国国家博物馆展厅的灯光逐渐熄灭,“双星耀世——三星堆—金沙遗址古蜀文明展”也结束了在这里长达7个月的展期。“双星耀世”汇集200余件(套)精美文物,系统呈现了青铜时代古蜀文明的灿烂图景,自1月18日开展以来,就成为了文博热门话题。

其中,在6月13日,成都金沙遗址博物馆馆藏太阳神鸟金饰亮相,成为展览中最令人瞩目的文物。作为文化遗产保护事业的重要见证和标志性符号,太阳神鸟不仅是成都的文化标

识,而且早已融入成都的城市血脉。

“太阳神鸟金饰丰富的精神文化内涵,精湛的黄金制作工艺,以及非凡的艺术想象力和创造力,可以说是凝聚了中国古代先民智慧和精神的结晶。”作为太阳神鸟金饰发掘亲历者之一,金沙遗址博物馆研究馆员王方全程陪伴文物从成都一路来到北京,回忆起发现这件“国宝级”文物时,心情仍然激动。

此次太阳神鸟金饰到国博参展,是其第三次踏上北京之旅。2006年首个中国文化遗产日之际,它作为重磅展品亮相国家博物馆“文化遗产日特别展览”,向观众讲述中国文化遗产标志原型的故事;2008年北京奥运会期间,它作为承载中国记忆的文化瑰宝亮相首都博物馆,向世界展示中华文明的魅力。太阳神鸟的每一次外展,都承载着深厚的意义。

随着“双星耀世——三星堆—金沙遗址古蜀文明展”展览结束,太阳神鸟金饰和其他金沙遗址参展文物将一同按流程撤展、包装、运输,返回成都。据成都金沙遗址博物馆工作人员介绍,撤展将持续一周左右,预计太阳神鸟金饰等珍贵文物将在下周回蓉。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心