

近日,电视剧《人鱼》《重器》先后播出,引发关注。大量网友在讨论剧情之余,为两部剧呈现出的年代美景点赞,取景地四川夹江也因“年代质感”美出圈。

这个西南小城的美究竟多么具有“年代感”,能吸引电视剧扎堆取景?8月12日,华西都市报、封面新闻记者采访了夹江县文化广播电视体育和旅游局副局长谢勇。

《人鱼》《重器》取景地 四川夹江因『年代质感』美出圈



夹江909红色教育基地成为影视剧热门取景地。

热播剧带火夹江取景地

22集社会悬疑剧《人鱼》于8月4日开播,讲述20世纪90年代高二女生苏琳遭家庭忽视与校园霸凌后坠入地下管道失踪,其命运与“三具无名女尸案”侦破交织,由退休民警顾浩与女生姜庭联手揭开多个家庭在善恶博弈中隐藏真相的故事。

33集年代法治剧《重器》则于8月10日开播,讲述了改革开放初期1979年至1997年,陈一众、余高远、张丽慧、夏英杰、陆则铭五个法学院学生,毕业后进入了司法领域不同部门,在如火如荼的司法实践中见证历史、参与历史、与时俱进、不断成长的故事。

两部剧热播,剧中多处具有年代感的景色引发关注。有网友点赞场景还原历史,契合剧情,留言称:“这个选景地绝了,还原小说情节。”也有人留言:“这个光影好有年代质感。”有网友追问:这些景色都是在哪里取的呀?随即有网友回应称:“四川乐山夹江”。

8月12日,记者从夹江县文化广播电视体育和旅游局证实,《人鱼》取景地包括909红色教育基地、夹江水工厂、夹江老城区街巷、青衣江江岸河滩、夹江中学和部分机关单位。《重器》的取景地也包括909红色教育基地,此外还有夹江县烈士陵园、黄土镇凤桥社区等。



电视剧《人鱼》在夹江取景拍摄。

年代剧扎堆因资源独特

“剧组筹备期间曾辗转全国多城勘景,最终选定夹江,正是看中这里原汁原味的旧址风貌与实景优势。”谢勇告诉记者,《人鱼》于2024年在夹江完成取景拍摄,剧中上世纪八九十年代的厂区宿舍楼、学校、厂区街道、居民区外景大多出自909红色教育基地。《重器》则在909红色教育基地图书馆、灯光球场、原设计所阶梯教室、职工医院等地取景。

在谢勇看来,不同的剧组不约而同地选择在夹江取景,得益于夹江独特的年代场景资源,也离不开当地以“剧组提需求、夹江协调解决”为原则的服务保障工作。

据介绍,夹江于隋开皇十三年(593年)置县,拥有丰富的优秀历史文化资源和保存完整的各类年代建筑矩阵,从民国教堂到三线厂房,从百年老街到千年纸乡,年代场景跨越不同历史阶段且保存完好,拥有“天然摄影棚”的优势。

其中,909红色教育基地完整保留彭士禄故居、模式堆旧址、山头指挥部等上世纪六七十年代建筑群,是中国核动力工程摇篮,先后获评国家工业遗产、全国首批科学家精神教育基地等。

夹江水工厂为三线企业,入选央企工业文化遗产与电力工业遗产名录。木城古镇至今保存连片川西穿斗木结构民居风貌。华头古镇稚川溪穿镇而过,清代铁索桥横跨溪上,川溪社区2020年入选中国传统村落名录,至今延续着百年场镇烟火。夹江天主教堂则建于1916年,为哥特式西洋建筑,是乐山市级文物保护单位。

“在服务方面,我们依托研学旅游产业联盟,统筹调度县域内各类市场资源,为来夹江的剧组提供场地协调、群众演员组织、食宿交通保障等市场化服务。”谢勇介绍道。



在电视剧《重器》中,黄景瑜饰演法学院毕业生陈一众。图据片方微博

拍摄地已纳入研学规划

采访中,记者注意到,在夹江旅游的游客,不时会提及影视剧中的场景,有人会专程去打卡。但在谢勇看来,影视取景地不应该仅仅停留在“打卡拍照”层面。

谢勇告诉记者,除了《人鱼》《重器》外,《许你万家灯火》《离歌》等多部剧集也曾在夹江取景,影视拍摄正成为夹江文旅的常态化增量。夹江当前也正以城市有机更新为契机,坚持“修旧如旧、留陈出新”原则,让资源在保护中活化、在活化中永续。

“同时我们将909基地等拍摄地直接纳入全域研学体系,多条线路以影视取景地为重要节点。影视剧拍摄期间搭建的场景,例如909基地图书馆保存完好,纳入后续研学课程设计。”谢勇介绍,从屏幕前的观影到沉浸式的“入戏”,夹江让影视场景“演完不拆、拍完还在”,成为可持续使用的研学资产。

“热搜会降温、话题会过去,真正留下人心的,是内容的深度和体验的温度。”谢勇说:“夹江沉下心打磨‘一日微研学’‘两天一夜周末营’等产品体系,让每一个取景地都成为可进入、可体验的空间,让来的人有东西可带走,让走的人有记忆可回味。”

华西都市报-封面新闻记者 杜卓滨

除署名外图据夹江县委宣传部、夹江县融媒体中心