

T.A.NEWS
天府新视界

上映首日就拿
下2亿元票房;豆瓣
评分8.5,超过22万
人打分……暑期档下
半场,一部没有超级英雄、没有视觉奇观的“反
战+美食”题材电影《欢迎来龙餐馆》,用一口大
铁锅“炖”出今年国产电影的又一高分佳作。

有的观众冲着主演沈腾走进电影院,以
为是一部喜剧,可随着剧情发展,无数观众红
了眼眶。

『好好吃饭』,为何感人

□抱柱君



《欢迎来龙餐馆》剧情重点围绕“吃饭”展开。



为拍好戏,主演沈腾辛苦练习用长勺在大锅中炒菜。



电影《欢迎来龙餐馆》海报。

1 三场美食戏让观众印象深刻

故事开篇,由沈腾饰演的中国厨
师徐福为了养家还债,远赴中东在一
座虚构的城市巴哈塔,成为龙餐馆的
厨师。刚落脚不久,战火猝然而至。
机缘巧合,龙餐馆成了硝烟弥漫中一
个独特的存在。这里还有美食,还有
战火中的孤儿。从“为生计掌勺”到
“为生存掌勺”,徐福经历了战火与灶
火交织的生命历程。

导演文牧野透露,故事灵感源于
在中东谋生的华人餐馆从业者的真实
经历,那些年在炮火纷飞中的中餐馆,
是当地难得的“避风港”。《欢迎来龙餐
馆》把这些故事搬上了大银幕,跳出了
空泛的英雄叙事套路,以小人物的际
遇彰显和平的珍贵。

“好好吃饭”是全片的情感催化
剂。三场关于“好好吃饭”的美食戏,让
观众印象深刻。

第一顿,是在战火中举行的中东
婚礼上,厨师徐福端出的东北铁锅
炖。原本坚持正统中餐的他,此时已
经试着“融合”,东北铁锅炖和中东烤
鱼,换得一时的歌舞升平。即使已经
经历过炮火,但在婚礼现场掌勺的他
看在眼里的,仍是眼前这些人该吃吃
该喝喝,日子照样过。第二顿,是被抓
进监牢的徐福,被迫操办的军营圣诞
宴。他把大饼改造成汉堡,炮制出了
荒诞的“融合菜”,士兵们纵情狂欢,殊
不知危险已经逼近。美食与炮火交
织,是对残酷战争最真实的隐喻。第
三顿,是最后一餐烩饭。徐福为从训
练营中救出的20多个孩子烹饪,野外
的场地、有限的食材,柴火燃起的时
候,孩子们围成了一个圈。他守着那
口锅,米香和蜂蜜香飘来,像这世上最
后一点干净的味儿。孩子们安静地
吃,他安静地看,谁都没说话……



伊拉克籍网红博主“老王在中国”(左)在影片中客串新郎角色。

2

『好好吃饭』是对和平的期许

“好好吃饭”是最朴素
的善念。《欢迎来龙餐馆》真
正打动人的地方,在于用最
朴素的方式讲了一个关于
“人”的故事。中国人信奉“民
以食为天”,我们不仅希望
自己吃好过好,更希望天下人
都能吃好过好。这部电影
的巧妙之处在于,这种朴
素的善意不是靠喊口号塞
给观众的,是一灶火、一案板、
一碗热汤慢慢地“熬”进人们
心里的。

文牧野在接受采访的
时候曾说:“正向价值的传
递必须真诚,不能虚假。作
品唯有更现实,才可能立
得住,传达出的能量才可能
强烈。”《欢迎来龙餐馆》做
到了,电影既没有把战争浪
漫化,也没有把主人公神
圣化。主人公徐福和搭档马
俊生都是普通人,面对危
险,他们有过犹豫、退缩,也
有过妥协。可正是这种“普
通”,能够将观众代入到
他们的视角,去感受战争来
临的恐惧。但散发人性光
辉的,恰是这两位普通人在
战火中作出的选择。

值得一提的是,有两位
伊拉克人在片中客串角色。
网红博主“老王在中国”饰
演一位新郎,中阿卫视驻华

者方浩明则饰演龙餐馆服
务员。两人都曾亲历战火,
方浩明在路演现场说的一
句话让人破防:“来中国之
前,我不知道什么叫和平。安
安稳稳吃一顿饭,本身就
是一种奢侈。”这句话,比
任何宏大的叙事都更有力量。

“好好吃饭”是对和平
的期许。一句朴素的台词,
在电影散场后,久久萦绕
在观众心头。一部关于反
战的电影,却让观众记住
了“好好吃饭”。一部讲
述中国厨师在异国打拼故
事的电影,却引发关于和
平与人性的广泛讨论。《
欢迎来龙餐馆》证明,一
个好的文艺作品有时候可
以很简单,只要真诚地讲
好一个关于“人”的故事。

龙餐馆的灶火,烧出
来的不只是中华美食,更
是中国人“天下大同”式
的执念。“上车饺子下车
面”,回到中国的徐福,
端起家里的一碗面,终于
可以“好好吃饭”。很多
观众说,散场后想要走进
街边的饭馆里,点上一碗
热腾腾的饭,安安静静
地吃完。这大概就是电
影最好的结局。

据“天府新视界”微信公
众号图据电影欢迎来龙餐
馆官方微博