



缕缕墨香

◎陕西省渭南市白水县城关中学2023级11班 薛歆航

闲暇时，我总爱去爷爷的书房。里面的一张木桌、一方砚台、一支毛笔，以及铺开的宣纸，还有空气中淡淡的墨香，便是我与书法结缘的起点。

年幼时，我丝毫不懂得笔墨的独特韵味，只觉得被困在这一方昏暗的房间里，属实有点憋屈。我初次握笔时，手腕总是沉不下去，写出来的字歪歪扭扭，横不平竖不直，近看是字，远看就是一团黑墨。

看着纸上“四不像”的字，我的心也如同这墨水黑沉沉的。我赌气扔下笔，不愿再练习。爷爷并没有责备我，而是握着我的手，在纸上留下浓重的一横，“书法是一门需要静下心来学的学问。心不再浮躁，写出的字也就慢慢沉下来了。”爷爷边说边写，笔尖在纸上流转，写下的“厚德载物”四个正楷字方正端庄，字迹工整利落。“做人也要像写这毛笔字一样，堂堂正正。”

自此，每天放学后练习书法便成了我的必修课。我通过临柳公权的字帖，体会毛笔字的劲健之气；摹王羲之的小楷，感受书法独有的灵动文气。慢慢地，我改掉了急躁的性子，逐渐变得沉稳起来，写下的字也逐渐有了章法。逢年过节，爷爷还带着我写春联。喜庆的红色衬着饱满的墨汁，别有一番风味。看着自己亲手写的春联贴在门框上，心底满是自豪感与成就感。

一次，班级的文艺活动中，我被推荐上去写横幅。登上讲台，铺开宣纸，我深吸一口气，想象在爷爷书房练字的时光，夕阳散落在桌上，窗外是清脆的鸟叫声，心情逐渐平静下来。我提笔蘸墨，屏息凝神，“厚德载物”四个大字跃然纸上，这是爷爷第一次为我做示范时写下的四个字，它不单承载着爷爷对书法严谨、热爱的态度，更凝聚着对我的无限期盼。

我写完字，台下掌声阵阵，这是同学们对我长久练字的赞扬与肯定，亦是对中华优秀传统文化的惊叹与敬仰。

每每暮色渐浓，我伏在案前练字时，晚风吹动桌上的宣纸，空气中飘荡着墨香，我浮躁的心便归于平静，用心感受着笔墨的那份灵动。我想，这便是书法给予我的宝贵馈赠吧！

评语

文章以墨香为线索，记叙习字成长经历，叙事完整真挚。由初学受挫到静心沉淀，借“厚德载物”串联亲情与书法感悟，立意深刻。文笔细腻，画面感十足，将练字修身的道理融于日常，传统文化韵味浓厚，是一篇情文并茂的佳作。

(指导教师：陕西省渭南市白水县城关中学 种淑萍)

心理描写
真实接地气，
精准写出初学
书法的烦躁与
挫败，和后文
爱上书法、内
心沉静形成鲜
明对比，前后
反差让成长变
化更突出

插叙描写
精妙，夕阳、鸟
鸣勾勒出爷爷
书房温暖治愈
的画面，用回
忆安抚紧张情
绪，情景交融。

此处是全文核心转折点，巧用动作、语言双重细节刻画爷爷形象。“握着我的手”温柔的动作藏着长辈的包容，两句对话一语双关，既讲练字之道，又传做人之本，以“厚德载物”埋下全文线索，把祖孙情、书法文化、人生道理融为一体，立意瞬间升华。

首尾呼应，开篇以书房墨香入题，结尾再借晚风、宣纸、墨香收束全文，线索完整。结尾简洁点题，收束练字修身的感悟，淡淡笔墨香承载内心成长，余味悠长，传统文化氛围感拉满。

