



难忘的研学之旅

◎威远县东联镇中心小学六年级一班 陈浩轩

开篇简洁自然,开门见山,直接点明研学地点与活动内容。小作者用词准确生动,“满怀兴奋与期待”交代了出行心情,能够快速代入情境,引出下文的活动经历,开头干净利落,引人入胜。

今日,我们满怀兴奋与期待,乘坐大巴车前往成都大学参加一场丰富多彩的活动。抵达后,我们首先来到了急救中心,开启急救知识的学习。

老师播放着接下来抢答要用的急救知识视频,我们个个全神贯注,教室里安静得只剩下视频讲解的声音。大家眼睛紧紧盯着屏幕,生怕错过任何一个细节,手中的笔在笔记本上“沙沙”作响地飞速记录着止血包扎、心肺复苏等重要知识点,笔尖划过纸面的声音汇成一片专注的乐章。视频结束后,紧张刺激的抢答环节立刻拉开帷幕。同学们都神情紧绷,小脸严肃,眼睛一眨不眨地聚焦在老师身上,教室里弥漫着跃跃欲试的激动气息。“遇到有人烫伤,第一步应该做什么?”老师的问题刚一出口,大家便“唰”地一下举高小手,手臂伸得笔直,迫切地希望被点到。我虽然反应稍慢,没能抢到第一次回答的机会,但心仍然怦怦直跳,随后屏住呼吸,脑海里飞快地回忆着刚才记下的要点,紧张又专注地等待着下一个问题。

本段细节描写极其精彩,画面感十足。小作者善于观察,用心捕捉场景细节,通过神态、动作、心理多重描写,生动还原了课堂专注学习、踊跃抢答的热闹画面。“全神贯注”“沙沙作响”“跃跃欲试”等词语运用精准恰当,将同学们认真学习、踊跃发言的状态刻画得栩栩如生。同时细腻地写出自己紧张期待的内心活动,虚实结合、动静相宜,语言流畅优美,层次丰富,充分展现了扎实的文字功底。

本段过渡自然流畅,巧妙承接上文紧张的抢答环节。小作者善于捕捉生活细节,通过同学们交谈、分享笔记、欢声笑语的场景描写,生动写出休息时轻松愉悦的氛围,动静结合、张弛有度,画面温馨真实,语言清新自然,让文章节奏更加舒缓丰富。

这一环节在激烈的角逐中结束后,老师贴心地安排休息一小时,让我们一直紧绷的神经得以放松。我们走出教室,三三两两地聚在一起,兴奋地讨论着刚才的题目,或是分享记下的笔记,欢声笑语在走廊里回荡。

休息完毕,我们迫不及待地来到下一个活动场地,进行用植物做贴画的创意游戏。老师详细讲解了如何利用花瓣、树叶的形状和颜色进行构图后,我们便领到材料,尽情发挥天马行空的想象力开始创作。我先在卡纸上滴上几处胶水,用棉签小心翼翼地涂抹均匀,再仔细挑选心仪的花朵或树叶,轻轻按压上去,反复调整位置和角度。看着一片片叶子、一朵朵小花在指尖逐渐组合成想象中的图案,心中充满了创作的喜悦。不多久,一幅独一无二、充满自然趣味的贴画便在我手中诞生了。

流程清晰完整,把植物贴画的制作过程描写得细致入微。“滴、涂抹、挑选、按压、调整”一系列动词使用精准,把动手操作的画面活灵活现展现出来。不仅写出制作的步骤,还写出内心收获的创作喜悦,做到动作与心理描写相结合,充分体现出丰富的想象力,读来身临其境。

结尾收束自然,借夕阳的景色烘托心情,情景交融。“欢声笑语”“恋恋不舍”写出活动结束时的真实感受,总结全天研学经历,点明心中留存的美好回忆,首尾呼应,余味悠长,为全文画上完美的句号。

夕阳西下,今天的活动在欢声笑语中圆满结束。我们登上大巴,伴着柔和的夕阳,恋恋不舍地离开了成都大学,心中满是对这次活动的美好回忆。

评语

这是一篇比较出色的研学记叙文。文章按照出行、急救学习抢答、课间休息、植物贴画创作、返程的顺序行文,条理清晰,脉络分明,开头点题,结尾收束,首尾呼应,整篇文章结构完整严谨。小作者熟练运用点面结合的写法,既描写集体课堂的热闹场面,又聚焦自身的动作、心理活动,动词运用精准,细节刻画细腻鲜活,画面感极强。过渡句衔接自然,文章张弛有度,语言流畅优美,真情实感流露于字里行间。

(指导教师:威远县东联镇中心小学 陈凤)

