

有艺思

从2020年《终极笔记》中的吴邪,到如今电视剧《九门》中的吴老狗,演员曾舜晞再演“吴家人”。《九门》开拍的时候,就曾引起了极高的讨论度。如今,该剧即将收官。回想起当初接下吴老狗一角,曾舜晞说,是命运将他和吴老狗“推到了彼此的面前”。那一刻,比起压力,更多的是兴奋:“我遵从内心的感受,非常期待出演吴老狗。”

实际上,包括吴老狗在内的整个《九门》角色,在原著中都是碎片化的呈现,着墨不多。但纵观整个故事,这个角色却又无比重要:故事的开端是他,影响故事走向的也是他。这一次曾舜晞的出演,是青年版吴老狗第一次与观众见面。作为除作者外最接近吴老狗内心的人,他如何看待这个角色?吴老狗与吴邪的演绎又有哪些共通之处?8月12日,华西都市报、封面新闻记者独家专访曾舜晞,请他谈一谈带着匪气却也保留了少年心性的吴老狗。

《九门》中饰演匪气且反叛的吴老狗 曾舜晞:在“底层角色”身上 感受其生命力

吴老狗是一个“凡人大圣”

“如野草一般”,是曾舜晞对吴老狗的认识。他在这个来自底层的角色身上,感受到了源源不断的生命力,以及在骨血里的反叛精神。

在曾舜晞看来,吴老狗就是一个“凡人大圣”。剧中的吴老狗尤其喜欢“大闹天宫”的孙悟空——他每每驻足在二月红的戏园子中,听完这段便潇洒离开,因为不愿看到英雄被压在五行山下的失意模样。而这种心境,恰恰映照着吴老狗自己。“我在他身上看到了一股蓬勃旺盛的生命力,这是无论命运的不公还是现实的困境都难以打倒的韧劲儿。他敢与天争命,也不惧惹风浪,想要建立属于大家的花果山,在乱世之中建造一处安宁之所。”曾舜晞说。

即便这种性格特征贯穿了吴老狗的一生,但角色在不同人生阶段,就会有不同表现。这种“不同”该如何演绎,是曾舜晞思考的重点。最初的落魄时刻,吴老狗还是会把手里的食物分给救过自己的“卷帘”;脱离矿场之后,哪怕换上更体面的衣服,他还是会向不小心碰到的人鞠躬。“他的骨子里就带有‘人皆平等’的想法。”曾舜晞这样理解吴老狗的行为逻辑。

而从始至终支撑着吴老狗的,是那份想要在长沙建立“花果山”的道义。“泥里走过一圈,世事再是动乱,他都记得他是从何而来,想为百姓撑起一片天。”曾舜晞说。

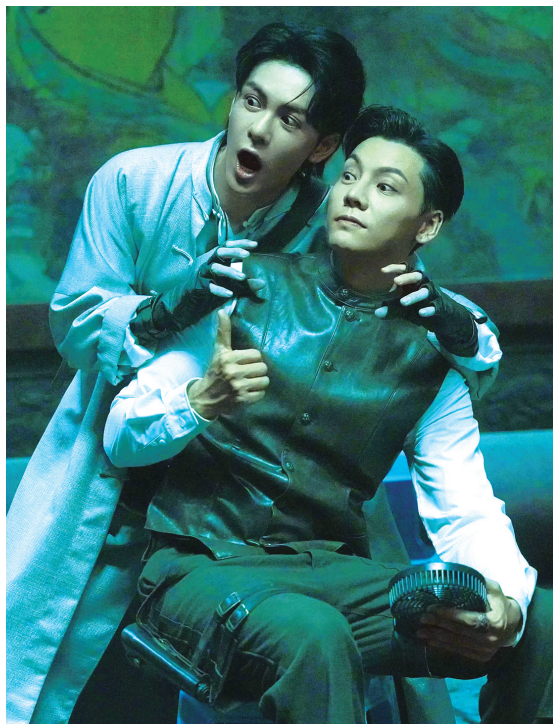
在曾舜晞看来。随着经历的加深,吴老狗逐渐认识到,只有国家的兴盛才能带来百姓真正的安宁。即便身处“九门”这样的传奇派系之中,他始终都是最初那个“心系凡尘”的人:“在故事的最后,吴老狗换了一种方式,但仍旧在做相同的事。那时候的他已经在逐渐取得‘真经’的路上了。”

用新的状态演绎新角色

“说实话,吴老狗这个角色,从拿到剧本、看完前几集开始,我心里大概就有底了。他身上那股匪气、那种出身和经历,都跟我以前演过的角色完全不同。”



《九门》中,曾舜晞饰演吴老狗。



曾舜晞(左)与陈伟霆合影。

从进组到杀青,大约四个多月的时间。再加上前期的筹备和研读剧本,曾舜晞数了数,与吴老狗“相处”了下半年的时间。作为仅次于作者、与吴老狗“相处”最深入的人,他看到了其“混不吝”以外的性格:“吴老狗的骨子里其实特别敏感,很多心事不会往外说。嬉皮笑脸只是保护色,更多的沉重和为难,他选择自己往肚子里咽。”

何时真正把握这个角色?曾舜晞说是从认识到了他身上的“错位感”开始:“他是在乱世中摸爬滚打出来的,可骨子里又还留



演员曾舜晞

着少年人的本心和柔软。所以我没有想着去‘演’一个世故的老江湖,而是更在意抠他的身体记忆。”

在曾舜晞看来,这种少年人的本心与柔软,是吴邪和吴老狗身上“一脉相承的相似点”。但因为出身际遇和时代不同,两个人物的内核也是不同的。“用不同的状态去演出两个人物的内核,是我这次出演特别想做到的。”与“天真无邪”的吴邪相比,吴老狗没有这样的底气,他的通透洒脱,来源于“权衡过后的不得已”。“他的很多温柔都藏在细节里,会悄悄顾及身边人的处境,不轻易摆到台面上。”

和陈伟霆演对手戏“最过瘾”

《九门》是典型的群像剧。剧中各个派别的人物,共同构成了人间百态的一部分。而吴老狗与这些人的对手戏,也是整部剧的看点之一。

说到演得“最过瘾”的戏,曾舜晞直言是跟陈伟霆饰演的张启山那部分对手戏。“我们俩那种关系太微妙了。表面上互相试探、互相算计,一个唱红脸一个唱白脸,但关键时刻又莫名有种默契。”尤其是隔世楼那几场戏,曾舜晞特别提到,“那种暗流涌动的张力,真的演起来很过瘾。”

而谈及霍仙姑这个角色,曾舜晞形容她就像吴老狗“心里永远留着的那道白月光”。“不是因为没得到才念念不忘,而是因为那段感情本身太干净、太真挚了,”他说,“干净到后来经历再多风浪,

他心里都还留着那么一块地方,是给她。”

这段感情以令人惋惜收场,曾舜晞坦言遗憾确实存在,但他认为,这份遗憾恰恰是这段感情最动人的地方。“这段没走到最后的感情,让吴老狗这个角色更立体、更有厚度。”他补充道,“遗憾归遗憾,可我觉得,那大概就是他命里该有的一道疤吧。”

剧组中另外一位超人气“演员”,当属饰演三寸钉的西藏獭。实际上,这只小狗的名字本身就就叫三寸钉。魅力无限俘获一批观众的它,也成功圈粉曾舜晞。在片场,曾舜晞一有空就会蹲在旁边摸摸它,陪它待上一会儿,慢慢培养感情。“说实话,跟小狗演戏其实比跟人演戏要难不少,它完全不按套路出牌。”曾舜晞笑着回忆道,“一开始我还挺忐忑的,后来发现拿小零食哄哄它,一点点建立信任感,它就慢慢配合了。”就这样,一人一狗在片场磨合出的默契,也让镜头里吴老狗与三寸钉之间的羁绊显得格外自然动人。

《九门》的播出逐渐来到尾声,曾舜晞陪着吴老狗走的这条路,也将画上一个暂时的句号。

几个月的时间扎在吴老狗的世界里,曾舜晞体会过他的纠结、取舍。杀青那天,最后一条拍完,曾舜晞卸下身上那套行头,心里五味杂陈:“也没有刻意要跟角色正式告别,更多是心里默默跟吴老狗道个别。告别这种事,不需要多大场面。”

但是告别不代表遗忘。“你心里知道这个角色住进过你身体里,杀青不是结束,是把他放回他该在的故事里。”他把吴老狗还给那个江湖,把演员曾舜晞还给自己。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣
图据曾舜晞工作室

生活服务广告 028-86969860

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■青白江玉王蜂货运部公章(编号:5101135250898)、财务专用章(编号:5101135250899)、法人章(钟兵,编号:5101135250900)遗失,声明作废。
■四川能投绿色能源有限公司遗失公章一枚,编号:5101120265235,声明作废。

交房公告
尊敬的“渝投·锦麟壹品”项目业主:您所购买的渝投·锦麟壹品项目房屋,现已具备交房条件。请您按照《交房通知书》上明确的内容,备齐相关证件及费用,于2026年8月31日前前往渝投·锦麟壹品项目现场办理接房手续。详询电话:028-83855858
彭州市天樾置业有限公司

清算组及债权申报公告

四川华油天然气汽车开发有限责任公司,工商注册号510100000116996,于2026年8月14日股东会决议解散公司并成立清算组,清算组成员由吕大奎、赵勋、张宇、王奇、杨雪梅、秦萌萌、谭琳、潘文强、王娜、李婷婷组成,由吕大奎担任组长,由赵勋、张宇担任副组长。请公司债权人持债权凭证于2026年8月14日起45日内到清算组办理债权申报,清算组联系人:李婷婷,电话:13018161838,地址:成都市龙泉驿区星光中路22号,逾期将按照相关规定处理,特此公告。

■新都区万辰健康信息咨询服务部遗失公章(编码:5101140076714),特此声明作废。
■龙泉驿区斑马侠梁作三剑酒类经营部(个体工商户)李雪萍私章5101120310373遗失作废,查找尸源

2026年8月16日,宜宾市叙州区南广镇大溪口长江水域发现一男尸。20岁左右,身高175cm左右,黑色短发长约5cm,上身赤裸,下身穿着黑色短裤、灰色内裤,赤足。死亡时间3天左右。知情者请与警方联系。电话:0831-5105010
长江航运公安局泸州分局宜宾派出所 2026年8月16日