

《人在美利坚：我的叔叔堂吉诃德》海外爆火

制片人三行：从网文作者成功转型

AI漫剧



三行

不到十天打造出爆款漫剧

三行坦言，从决定制作到第一季上线，《人在美利坚：我的叔叔堂吉诃德》只花了不到十天时间。

谈及选中这部作品进行改编的原因，三行表示，优质的原著基底与契合时代的叙事内核，是作品出圈的核心前提。“首先原著的质量很好，也有良好的市场表现，这就给《人在美利坚：我的叔叔堂吉诃德》保证了下限。同时，这部作品的题材非常新颖，贴合目前主流的趋势，能让观众更理智也更有兴趣地去观察西方世界的现实变化。此外，主角李维和他叔叔在亲情方面的彼此守护既动人，又夹杂了东西方文化的冲突。因此无论从市场角度还是文化角度，这都是一部非常适合改编的好故事。”

三行告诉记者，改编这部AI漫剧的第一步就是看原著，然后改编成剧本；第二步是把剧本下发至团队进行研读和筹备；第三步就是制作。“其实流程很简单，和其他影视剧并没有什么太大的出入。但这部剧我是得到了阅文给我的大量原著读者的反馈，对这些反馈进行分析后才进行剧本创作。所以这一步花费的时间也最多。”

凭借网文作者极强的文字输出能力，三行仅用两天便完成第一季八集、近两万字的全部剧本创作。“对于我们网文作者来说，这个速度已经很慢了。”同时，这部剧并没有做一两分钟的短剧体量，而是把单集时长拉长到了5至7分钟。“很多短剧追求快节奏，但这部剧定调就是慢节奏叙事。太短的篇幅放不下情绪留白等表达。观众阈值持续提升，我认为行业最终一定会走向精品化，合理调整单集时长就是精品化的重要一步。”三行说。

近日，国产AI漫剧《人在美利坚：我的叔叔堂吉诃德》在海外爆火，被多位AI、科技KOL转发。有网友评论：“它用好莱坞电影1分钟的预算，完成了整部剧的制作，并且制作水准非常在线。”在第二季上线后，关键词登上海外社交平台分区热搜，并在AI娱乐分区话题热度增速中位列第一。

该AI漫剧改编自起点读书同名小说，讲述了十七岁的中国少年李维在双亲去世后欠下一大笔债务，被美利坚的远房叔叔堂吉诃德收养，意外觉醒中世纪冒险者系统的奇幻故事。制作人三行此前也是网文作者，写出过均订4万+的小说，2025年起开始转型做AI漫剧。近日，华西都市报、封面新闻记者采访三行，听他讲述作品从决定制作到第一季上线仅用一个多星期的幕后过程，以及网文作者转向AI影像创作后的思考。



《人在美利坚：我的叔叔堂吉诃德》海报。

为塑造主角形象测试十多个版本

很多网友热议的“AI脸”，是指AI生成的人物千篇一律、观感僵硬，这也是当前行业普遍存在的槽点。三行表示，团队在创作初期就着力规避这一问题。“大家厌恶AI脸，第一个原因是看得太多，人物表演表现力不足，形成了刻板印象。第二个是模型层面的问题，为规避真人人脸侵权风险，模型会偏向生成没有版权风险的标准化面孔，最终所有人看起来高度相似。”

为塑造主角形象，团队前后设计测试了十多个版本，更换不同脸型、五官、发型。三行表示：“如果做精品，人物并不一定要很完美，有特色就好。人物形象过于完美，最后呈现效果反而会显得虚假。我们主

动加上了面部瑕疵，例如脸上的痘坑、左右脸不对称等。”

作为该剧的制作人，三行拥有丰富的内容创作经验，曾涉足歌手、网文作者等领域，先后创作《这个诅咒太棒了》《超时空评测》等网文作品。去年11月，他正式成立公司入局AI漫剧赛道，开启全新的内容创作模式。在他看来，这是创作者表达边界的拓展：“以往写网文，依靠文字把脑海里的世界展现给读者。AI工具能够更加直观清晰地将想象落地。很多传统剧本宏大场景实拍难以实现，但是AI不受场景、预算束缚，脑海中构思的画面，都有机会制作出来，这是属于内容创作者的新时代。”

对AI漫剧行业前景持乐观态度

在三行眼中，网文创作者转型AI漫剧具备天然优势：“能在网文赛道站稳脚跟、持续盈利的作者，都是经过市场筛选的。纵观行业，能够稳定存活、做出成绩的AI漫剧团队，核心人员大多具备网文行业背景。AI漫剧、真人短剧，本质都是网文IP的衍生赛道。”即便全身心投入漫剧项目运营，占用大量精力，三行依旧认定网文是自己的根基。“我一直认为我是一名作者，而不是老板。现在只是阶段性全身心投入漫剧创作，但我未来一定会回归网文写作。”

对于行业前景，三行十分乐观：“现在的模型技术已经足够支撑高规格作品产出，仙侠、科幻、都

市、广告、互动影视都可以依靠AI实现。只要预算充足，哪怕是大体量科幻作品都有落地的可能。长远来看，未来会诞生大量高规格、大体量IP改编的AI漫剧，技术会持续拓宽内容创作的边界。”

同时他提到，短期内普通网文作者很难独立完成IP的全链路AI影视化改编，门槛依旧存在。只有依托成熟专业团队，创作者才能避开技术、流程障碍，真正实现作品的可视化落地。AI不会取代创作者，而是成为优质内容创作者最重要的工具。

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含
图片由三行提供