



情

◎成都师范银都紫藤北区小学六年级四班 黄星辰

推开便利店的门，一团白雾飘出，与街角烤红薯的香甜热气撞了个满怀。路灯下，每一片雪花都像被施了魔法，缓缓飘落在夜归人的肩头。

我指尖轻轻搭在便利店的玻璃柜沿，暖黄灯光裹着货架上关东煮的甜香，温柔地拂过我冻得发红的指节。玻璃窗上凝着细密的水雾，我用手指画出一道弯月。窗外的雪落得安静，像揉碎的月光，铺成一层银纱。街边的树杈挂满蓬松的雪团，仿佛缀满了糖霜，美得让人舍不得移开眼。那缕烤红薯的焦香钻进门缝，像细针般，轻轻挑开了记忆里的暖意。

冬日的老家庭院里铺着薄雪，檐角垂着冰凌，像一串串透明的水晶。外婆在廊下支起小火炉煮姜汤，粗布围裙扫过雪堆，抖落的雪沫落在炉边，遇热化成了小水珠。姜片在锅里咕嘟翻滚，辛香之气混着清冽的雪味弥漫开来。我扒着门框喊她，她便舀起一勺热汤，兑上红糖递给我：“趁热喝，暖到脚心。”

此刻，雪花轻轻落在我外套的绒毛上，像极了外婆织毛衣时的针脚。我摸出袋里那条起球的旧围巾——是前一年我临走时她一圈圈绕在我脖子上的。记得那天，老藤椅吱呀摇晃，织针勾着米白的绒线；她指尖蹭过我冻得冰凉的耳尖，说：“北风硬，多绕两圈。”她将围巾缠了三圈还不停，最后竟把半团毛线塞进我包里，又抚平我袖口的褶皱：“线要是松了，记得添几针。”

雪花落在围巾的绒线上，化得很慢，顺着纤维滚成小小的水珠。便利店的霓虹把雪染成温暖的橘色，树枝上的雪随风簌簌落下，这景确实美极了。可我还是想起老家的雪——落在外婆发间、炉台上、陶碗边，每一片都带着烟火气。原来再美的风景，也抵不过心里系着牵挂的回忆。

评语

作者选取“情”字为题，通过城市冬雪与童年故乡两个时空交织展开叙事，成功呈现了亲情之深沉细腻。文中以“围中”“姜汤”“织针”等细节为抓手，将抽象的情感具象化，体现了对“情”的深层理解——不仅是情绪流露，更是生活细微处日复一日的陪伴与牵挂。尤其值得称赞的是，作者跳出常规选材，不依赖戏剧性冲突，而是通过气味、触感、光影唤醒记忆，展现汉字“情”所承载的生活温度与文化厚度。

(指导教师：成都师范银都紫藤北区小学 朱舒瑶)



情感真挚，通过“煮姜汤”这一生活场景展现亲情，细节真实动人。“咕嘟翻滚”“兑上红糖递来”等动作描写富有生活气息，语言朴实深情。体现汉字“情”的文化内核——日常中的牵挂与温暖。

结尾升华有力，对比“眼前的美景”与“心底的回忆”，突出“情”胜于景的主题。

描写细腻，感官联动到位，“暖黄灯光”“甜香”“画弯月”等细节增强画面感。转折句“像细针”巧妙由景入情，将外在环境与内心记忆连接。

段落情感层层递进，由物及人，“起球的旧围中”成为情感载体，回忆穿插自然。语言中“蹭”“绕”“塞”等动词精准传达亲人间的细腻关怀。

