



树语无声

◎成都师范银都紫藤北区小学六年级四班 冯晞越



开篇意境悠远,用“纳下世间光阴”将树的生命与世间融合,拟人手法自然且富有诗意,点题清晰,奠定全文抒情基调。

不知何时,不知何地,我变成了一棵梧桐树。在四季的更替中,我生根、发芽,伸展枝叶,静静守护着这片土地,纳下世间光阴。

春天,我把阳光轻轻掰碎,洒在树下小路上。光影斑驳间,两个少年奔跑而来。“浅?”“夏。”他们笑着呼唤彼此的名字。他们是邻居,更是朋友。笑声穿过枝叶,像风铃般清脆。他们跑进弄堂深处,身影渐渐模糊。微风拂过我的枝头,我轻轻摇晃,如同挥手告别。

“掰碎夕阳”想象新颖,视觉描写细腻,赋予梧桐主观情感;人物对话简洁有温度,以树之眼见证青葱少年的美好友谊。

夏日蝉鸣悠长,我听见老树低语,闻到栀子花与茶藨交织的芬芳。它们氤氲着香气,在热浪中彼此照耀。树荫下,少年们翻看着相册。“你要保管好哦。这里面有我们所有的回忆。”“嗯……”他们的声音很轻,却盖过了整个世界的喧嚣。

一场倾盆大雨突至,我畅饮甘霖,不断生长。动物们躲在我宽大的叶片下避雨,而那芬芳的栀子花却低下了头,蝴蝶也静静躺在泥水中,安睡于盛夏。

少年们争吵后,背对彼此,肩膀微微颤抖。但最后一滴雨落下时,他们转过身,破涕为笑。那是青春最真的模样。不远处,一只蝴蝶挣脱茧壳,飞向蔚蓝天空。

雨后和解与蝴蝶新生形成双重意象,结构呼应,寓意成长中的裂痕与修复,深化主题。

秋天来了,他们并肩走在柏油路上,前方的路依旧漫长。我的树影依然浓密,默默陪伴。

终于,栀子与茶藨一同凋落。我的叶子泛黄、枯卷,寒意袭来,世界变得灰暗。我闭上眼,再睁眼时,已回到人间。

原来,夏天真是个美好的季节——有阳光,有暴雨;会相遇,也会别离。

结尾简短却饱含哲理,点明生命之美在于经历,升华主题,引发共鸣。

评语

作者用拟人手法代入梧桐之眼,凝视一段人间青春的萌发与蜕变。通过一棵树的观察,串联起友谊的成长曲线:欢笑、争执、分别、和解,甚至预示未来的远行,内容层次丰富。尤其难能可贵的是,作者能赋予自然物一种沉静哲思的生命力,不只是“看”,更是在“体会”。

(指导教师:成都师范银都紫藤北区小学 朱舒瑶)

