

《兵自风中来》展现新时代军人群像

导演侯明杰：军旅剧的灵魂是人

导演
请回答

由侯明杰执导，欧豪、蓝盈莹领衔主演的当代军旅剧《兵自风中来》正在央视八套黄金档、爱奇艺、腾讯视频热播。该剧回归军旅正剧的创作初心，展现新时代军人群像和军营生态。在这部“正面强攻型”军旅剧的背后，导演侯明杰的创作思路极为清晰——不做悬浮爽剧，不堆砌装备，把镜头对准改革浪潮里有血有肉的基层军人。

题材难度大，但过瘾、硬核

在侯明杰看来，《兵自风中来》与当下绝大多数军旅剧有着本质区别。“目前大家能看到的大部分属于小队作战，特种兵的训练成长历程。而这种题材，叫正面强攻类型——像当年的《突出重围》《DA师》，从正面讲打仗、讲军队改革、讲军队前进方向。”题材难度大，但过瘾、硬核。“这种题材由于制作难度，已经多年没人做过了，稀缺性可想而知。”侯明杰说。

全剧开篇的红蓝对抗戏，让无数观众直呼过瘾。“演习即打仗”的临场感如何呈现？侯明杰坦承，真正的军事演习临场感并没有那么强烈。“我们想让观众知道，演习就是在打仗。真正的战场是什么样，我们就做成什么样。”他在真实演习场景中大量二度创作：子弹冲击力、反应弹镜头、身后爆炸火光，演



欧豪在《兵自风中来》中饰演营长郭子剑。



《兵自风中来》中，蓝盈莹饰演的梁虹与欧豪饰演的郭子剑有多场对手戏。

员中弹后冒出蓝烟或红烟标志战损。“这是一种更加拟真的设计。战场就是生与死，我们希望观众真实地感受到这些。”拍摄时他对所有人强调：“不要把它当演习，就把它当

成真实的战争。”

对于主创的表演，侯明杰赞不绝口。欧豪从青春片转型“铁血营长”郭子剑，对导演和演员都是挑战。侯明杰说：“其实欧豪身上有特

别硬核的东西，既锐利又柔和。”在片场，两人一遍遍走戏、沟通剧本，“他特别认真，每一个字都要抠。”侯明杰对欧豪提出细致要求——晒黑、唇角干裂、语速控制，通过微调让他尽快进入人物。但真正让郭子剑“活”过来的，是军营氛围。“军人是一个特别有感染力的集体。刚开始几天还是演员欧豪，几天之后，他就慢慢变成了郭子剑。”

退伍那场哭戏，是真情流露

全剧最令侯明杰印象深刻的，是郭子剑递交转业报告、离营途中被全营骨干拦下的那场戏。“所有的兵排得满满的，挤得紧紧的，不让他过。他自己用尽全力在人群里拼命地挤，从队头挤到队尾。他挤出来之后，所有人回头喊了一声‘营长’，郭子剑站住，眼泪哗地就出来了。监视器前所有人都在流泪，那几十名骨干很多没有表演基础，但他们不是演的，是真情流露！”

谈及军旅剧的创新表达，侯明杰有着深刻的思考。“军旅剧是特殊的行业剧，这个职业枯燥、辛苦甚至高危，戏剧矛盾空间无限大。但军旅剧先天的严肃性，又决定了创作者要有巧思和创新表达。”他认为创新应该放在人物身上，“我们讲的都是人，不是装备、炮弹、爆炸。找到典型人物、典型事件，落到生活环境中，军旅剧就成功了一半。如果在爱国情怀和集体荣誉感的表达上，以及生活质感和烟火气上做得更好，这就是一个与众不同的作品。”

华西都市报·封面新闻记者 周琴
剧方供图

艺评

偷拍明星私人聚会 小心踩了法律红线

□张杰

近日，演员贾冰在成都某餐厅封闭包间与朋友私人聚餐，席间放松喝酒聊天，却被同席者偷拍并泄露至网络。出乎意料的是，贾冰并未因此“塌房”，反而很多网友吐槽偷拍者行为，一条高赞评论写道：“我把兄弟放心上，兄弟把我放网上”。

客观审视传播出来的内容，视频中的贾冰在私下空间里，卸下防备，与故交小酌闲聊。他的言谈举止固然不像舞台上那么正式端庄，但既不违法悖德，也未侵犯任何群体，更谈不上价值观偏差。这样一个正常的个人社交视频到网上传播，没有像一些人预想的那样对贾冰带来“无妄之

灾”，倒是值得借此提醒拍摄者注意别踩法律红线。

四川一上律师事务所合伙人林小明在接受记者采访时提到，根据《民法典》的规定“自然人享有隐私权。任何组织或者个人不得以刺探、侵扰、泄露、公开等方式侵害他人的隐私权”“隐私是自然人的私人生活安宁和不愿为他人知晓的私密空间、私密活动、私密信息”“除法律另有规定或者权利人明确同意外，任何组织或者个人不得实施下列行为：……（三）拍摄、窥视、窃听、公开他人的私密活动……”

林小明分析指出，饭店封闭包间属于法律上的私密空间；其次，熟人同桌私下聚餐并非公开

演出或商务活动，属于私密活动；再次，拍摄、公开他人私密活动属于法律明确禁止的行为；演艺明星作为公众人物同样有私生活隐私权，私人聚会并非需要对隐私适度让渡的情形。

演艺明星作为公众人物，享受了社会关注的红利，自然需要在某些层面让渡部分自由，接受公众监督，这是职业代价。但要弄清楚一点：公众人物让渡的是工作知情权，而非私人生活的一切边界。聚光灯下，他是演员；私下朋友聚会的包间里，他不过是个叙旧的中年男人。公众期待明星“德艺双馨”没错，但这份期待不能无限扩张，以至于吞噬一个

人卸下盔甲、短暂喘息的权利。

这次事件之所以引发广泛共鸣，不仅因为隐私被侵犯，更因为拍摄者是同席共饮者。一边推杯换盏称兄道弟，一边偷偷拍视频公开发布。这种背刺远比外来窥探更伤人，因为它击穿的是人际交往最底层的信任防线，自然引发众人比较激烈的反应。因为，今天被偷拍的是贾冰，明天被架上网的可能就是你我。

公众此次力挺贾冰，恰恰展现了大众的理性成熟——人们分清什么叫“该监督”，什么叫“不该偷看”。大家心里都明白：尊重法律，尊重他人的正当隐私，说到底，就是尊重自己。