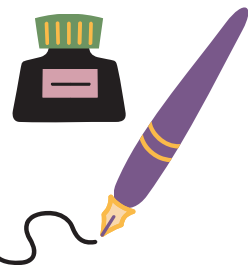




赴一场青春的邀约

◎湖北黄冈实验中学九(1)班 徐铭浩



开篇比喻新颖,以“金河”喻青春,景物描写融合蝉鸣、残阳、新芽,画面氛围感十足,点题“青春邀约”,引出三年校园生活,入题流畅自然。

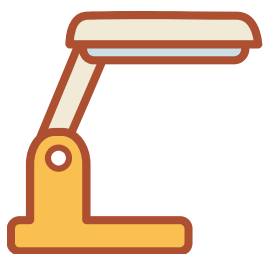
诵一首青春的诗,那诗词会随岁月泛黄,将字字句句,刻进成长的骨血里。

青春如被夕阳染金的河水,奔涌向前,入海方休,却在沿途留下满径星光。三年前,我循着夏末最后一阵蝉鸣踏入校园,赴这场与青春的独家邀约。残阳的微光吻过枝头新芽,教学楼墙上的时钟嘀嗒轻响,悄然敲响了这场为期三年的青春序章。

初一年的日子,是轻快明亮的风,掠过操场漫天飞舞的蒲公英。我们在红色跑道上奋力奔跑,汗水浸透蓝白校服,脚步却始终不肯放慢;运动会的呐喊声震彻云霄,有人拼尽全力冲向终点,只为班级荣誉的那一份荣光;元旦晚会上,吉他的清响与合唱的温柔交织,暖黄灯光映着一张张青涩又明亮的脸庞,眼里盛着少年独有的星光。半学半玩的时光里,我们从初见的拘谨到熟络的嬉闹,课间走廊的追逐、课后课桌旁的请教,师生情谊在细碎的日常里悄然生长。欢笑声中,一年光阴悄悄溜走,这场青春的邀约,已走过温柔的首段历程,藏下满是温暖的回忆。

步入初二,成长的重量,像被秋风吹落的黄叶,层层叠叠压在肩头。研学旅行的路上,我们第一次离开父母的庇护,学着叠被整理内务,并肩合作完成挑战,在山野的清风里,读懂了独立与担当的意义;而生地中考的红色倒计时,才是青春赠予我们的第一场真正考验。

以“秋风黄叶”喻初二成长压力,构思贴切;段落兼顾研学实践与生地备考,兼顾成长两种模样。不足之处:事例均为概括叙述,缺少一件专属个人的细节小事,感染力偏弱。



深夜的台灯下,我们对着地图轮廓、生物标本反复记忆,笔尖在纸上划过一遍又一遍;课堂上,老师握着粉笔的手,在黑板上写满知识点,也写满了殷殷叮嘱。在铺满金黄落叶的秋日,我们走进陌生的考场,指尖攥紧笔杆的那一刻,终于懂得:成长从来不是一帆风顺的坦途,学习的意义,便藏在每一次挑灯夜读的坚持里,藏在每一次咬牙不放弃的执着中。

初三段落升华认知,从单纯校园趣事转向对师长、自我成长的思考,立意有深度;两处古诗引用贴合语境,但衔接生硬,过渡稍显突兀。

如今,我站在初三的“渡口”,身处青春的岔路口,回望三年点滴,恍如昨日。早读课的琅琅书声绕着窗棂,模拟考后的相互鼓励暖了心房,老师办公室里的耐心讲解,解开了一个又一个难题。那些曾经不解的严厉,那些偶然的争执,那些因压力涌上心头的小情绪,都在日渐成熟的心智里,慢慢化为理解与感恩。我们终于读懂老师们“春蚕到死丝方尽”的坚守,读懂他们“更上一层楼”的期许,也渐渐明白:对自己负责,认真走好脚下的每一步,拼尽全力奔赴目标,便是对这场青春邀约最好的回应。



蓦然回首,校园里早已绿意盎然,三年前的枝头新芽,如今已长成繁茂的枝叶,亭亭如盖。青春曾邀我们并肩向前,却又悄悄乘上时间的列车,缓缓远去。那些肆意的欢笑与无声的泪水,那些年少的莽撞与踏实的成长,终会在时光里慢慢泛黄,成为心底最珍贵的珍藏。夕阳下,我蹲在操场边,仿佛捧起一捧金色的流水,看它从指缝间轻轻溜走,指尖触到青春柔软的温度,也听见它无声逝去的温柔回响。

本段紧扣开篇“夕阳金河”“新芽”意象,前后呼应,结构完整,抒情温柔绵长;但全文三段校园生活布局平均,初三部分篇幅较短,重心稍显失衡。

这场青春的邀约,我用三年的时光认真奔赴,从未辜负。那些流过的汗、读过的书、熬过的夜,那些并肩的人、温暖的事、坚定的信念,都将化作最坚实的力量,托着我越过山海,走向更远的未来。而这场青春的邀约,纵使终有散场,那些藏在岁月里的美好,定将成为我一生的光亮。

评语

本文文笔细腻优美,以时间为线勾勒三年青春,意象鲜活、情感真挚,从初一的轻快到初三的成熟,层层递进,字里行间满是对青春的感悟与感恩。题记点睛,首尾呼应,语言凝练且富有文采,是一篇情文并茂的佳作。

(指导教师:湖北黄冈实验中学 何清)

