



回眸处的微光

◎湖北黄冈实验中学九(3)班 靖雅乔

开篇总起全文,创设“微光”核心意象,语言雅致有诗意,总领后文三件小事;但语句偏冗长,修饰词堆砌较多,开篇节奏略显拖沓。

人生恰似一场向着黎明奋勇前行的漫长征途,我们沐浴着清晨的第一缕晨光匆匆赶路。在不经意间回首,总能瞥见那几点闪烁着黄白色光芒的微光。它们宛如精灵,藏在时光细密的褶皱里,用温柔的笔触,在记忆的宣纸之上晕染出一片温暖而又动人的底色。

那微光,宛如一盏明灯,是深夜母亲默默的陪伴。

步入初三,我们即将跨越中考这座险峻的大山,初一初二的稚气早已悄然褪去,取而代之的是一份沉稳与坚毅。堆积如山的作业如潮水般向我们涌来,我的书房在沉沉夜色中总是亮如白昼。我浓重的黑眼圈一圈圈加重,仿佛是岁月刻下的痕迹。每当我在书桌前奋笔疾书时,母亲卧室的灯会一直亮着,那扇门也会为我敞开,如同一个温暖的港湾。

母亲总会在我疲惫不堪时,轻轻走进我的房间。她的脚步轻盈而又无声,生怕惊扰到我。她小心翼翼地将一杯我最爱的蜂蜜柠檬水轻轻放在书桌上,那柠檬清新的味道瞬间弥漫开来,萦绕在我的笔尖。我轻抿一口,那酸甜的滋味在舌尖绽放,仿佛一股暖流注入我心田,点燃了我即将熄灭的斗志。偶然停下笔,抬头望去,母亲正静静地站在房门口。柔和的灯光洒落在她的头上,几根白发在灯光下格外显眼,宛如撒了几粒细碎的星星,刺痛了我的眼睛。

那微光,好似一颗璀璨的星辰,是挚友默默的帮助。

成绩公布的那天,我的心情如同坠入无底深渊。我紧紧攥着那张皱巴巴的试卷,躲在走廊角落,泪水在眼眶里打转。试卷上密密麻麻的红叉,就像一根根尖锐的刺,扎得我睁不开眼。晚自习时,我对着那一道道数学题枯坐发呆,心中满是无助和迷茫。

突然,一张写着详细解题思路的便签被轻轻推到了我的手边。那字迹娟秀而又熟悉,我不用抬头就知道是挚友。我抬眼望去,她正专注地看着课本,但那不时瞥向我的余光,却泄露了她的关心。此后,我的桌上总会出现易错数学考点的整理和分析。直到某次无意间回头,我看见她在教室明亮的灯光下,仔细地翻看我的试卷。那束落在她发梢的微光,成为我受挫时最明亮的支撑,照亮了我前行的道路。

那微光,仿佛是一抹温暖的阳光,是陌生人的善意援手。

暴雨毫无预兆地突然降临,我被困在了公交车站。望着瓢泼大雨,我心中满是焦急和无奈。就在我愁眉不展时,一把伞悄然遮在我的头顶。转头望去,是一位陌生的姐姐,她的笑容如同春日里的花朵般灿烂。她指了指我,又指了指伞,示意我们一起躲雨。

她没有说一句话,只是默默地将伞往我这边倾斜。豆大的雨点打湿了她的肩膀,可她仿佛毫不在意。公交车驶来,我匆忙道谢上了车,透过车窗回望,只见她收伞转身的身影似一束微光,驱散了雨天的寒冷,让我的心变得温暖起来。

现在回首走过的路,我才惊觉,在我孤立无援时,总有微光在闪烁。母亲深夜陪我写作业,那灯光里映着她困倦却温柔的脸庞,是夜空中最恒久明亮的星子;挚友悄悄放在桌角的便签,字里行间藏着她的关心与鼓励,似暗夜里悄然绽放的萤火;陌生人雨中倾斜的伞,为我遮挡风雨的姿态,如寒冬里骤然跃动的火苗。回眸望去,那些散落在时光长河中的微光,早已汇聚成一条璀璨的星河,照亮了我前行的人生道路,让我在未来的征途中不再孤单。



描写友情的段落对比鲜明,低落的自我与悄悄付出的好友形成反差,便签、整理错题本的小事真实接地气;但叙事偏平铺直叙,缺少两人简短对话,人物互动感不足。



陌生人为“我”雨中打伞的故事简洁完整,伞倾斜、淋湿肩膀的细节紧扣“善意微光”;情节略显俗套,同类作文高频出现,缺少独属于自己的新颖细节,辨识度不高。

评语

本文采用并列式结构,以“微光”贯穿亲情、友情、陌生人善意三件小事,层次清晰,意象统一,立意温暖。作者擅长捕捉生活细节,母亲的白发、好友的错题便签、陌生人倾斜的雨伞,让抽象的“微光”变得真实可感,多处比喻优美,文字富有美感。但文章存在明显短板:一是多处词语重复,如大量“轻轻”,语言缺少变化;二是三个片段模板化,句式雷同,叙事平铺直叙,缺少情节起伏与人物对话;三是雨中送伞选材较为常见,缺乏独特个人记忆。整体是一篇规整优美的抒情记叙文,若丰富人物互动、更换重复词汇、增添专属细节,文章会更有感染力。

(指导教师:湖北黄冈实验中学 徐水平)

