

无障碍设施最后一公里如何打通

记者对话省人大代表和建筑师

从商场到街道 到底哪里“卡”住了？

从小区门口到对街商铺，直线距离约200米，普通人穿行只需几分钟，但因崱脚而需要使用助力车的记者却耗时15分钟。过程中，需要多绕行百余米，还要避开路上频繁出现的密集路桩、共享单车等。

因有相对完善的设施，商场算是较友好的去处。通常来看，商场都配置有平缓坡道、无障碍卫生间等，路面光滑平整，便于助力车滑行。但部分商场也存在设施缺失的问题。

上街则是另一番体验。人行道上，外摆餐桌、三轮车、电瓶车、共享单车把本就不宽的路面挤得“七零八落”。共享单车常常占去一大半宽度，助力车过不去，轮椅就更不用说了。此外，盲道被占、被遮挡的问题更是常见。同时，记者也发现，“老城区”部分路段该情况比较多，新建区域人行道修得较宽，相对体验更好。

仅1个月左右，崱脚的体验给记者生活出行带来了切实的困难。而对于那些需要长期依靠无障碍出行的人群来说，这些不便又如何克服呢？这份困惑，在省人大常委会的执法检查报告中找到了一些回应。

报告显示，四川近年来在无障碍环境建设上做了诸多实事：全省高速公路服务区无障碍停车位覆盖率达到95%；低地板低入口公交车保有量突破1万辆；累计完成22.6万户困难老年家庭适老化改造和9.47万户困难重度残疾人家无障碍改造；既有住宅加装了2.8万部电梯，惠及34万多户居民；成都地铁全线网车站都配了无障碍渡板……

报告也没有回避问题，其中提到，部分新建项目虽然配建了无障碍设施，但坡道过陡、盲道不连续、轮椅转弯半径不够，用起来并不顺手。盲道被机动车、共享单车占用的现象不少，无障碍卫生间的紧急呼叫按钮缺失、扶手破损也不是个例。报告还提到，不同设施之间、不同交通方式之间衔接不够顺畅——即“最后一公里”尚未打通。

坐着轮椅去检查 建无障碍设施缺总牵头

杜伟是这次执法检查的成员之一，参与了达州和自贡两地的实地检查。他说：“跟10年前相比，四川的无障碍环境建设进步还是很显著的。”这其中，各级政府、残联、住建、交通等部门都在重视和发力，但现实是仍有细节需优化。

这次检查让杜伟印象最深的，就是“体验式检查”。何为“体验式检查”？就是执法检查过程中，大家坐上轮椅，去走坡道、量车位、感受一个行动不便的人出门到底会遇到什么。

有些坡道，站在旁边看觉得还行，一坐上轮椅，角度不对，就是上不去。“这种感受，不坐在轮椅上是体会不到的。”杜伟说。

在图书馆、博物馆、公园，检查组也做了类似的实测。无障碍停车位达不达标，检查组



成都武侯区蓝草路一家水果店外摆区域遮挡了盲道。杨澜 摄



执法检查组一行在自贡公交车枢纽体验式检查。受访者供图



记者崱脚后租用的助力车。 杨澜 摄

拿着尺子去寻找答案。“有些地方虽然划了无障碍车位，但面积根本没达到标准。”杜伟说。

杜伟还提到了一个问题，电梯离出口太远。在不少公共场所，无障碍电梯确实装了，但藏在建筑背面或者距离主入口很远，绕好几个弯才能找到。“这对行动不便的人来说，本身就是一道障碍。”

杜伟认为，以上情况，均是系统性衔接的问题。在他看来，无障碍设施建设过程中，在设计、施工、验收等环节中，负责和执行部门都是独立的，缺乏一个总牵头。杜伟说：“报告专门提出解决方案，要从‘点’的建设向‘线和面’延伸，不能各管一摊。”

“建了却不好用”并不罕见 老旧小区改造比新建更难

报告里提到的一个现象，引起了记者的注意。部分既有公共建筑、老旧小区、农村社区“历史欠账较多”，无障碍设施缺失或改造难度大。

老旧小区改造，比新建更难。中建西南院副总建筑师黄怀海参与过不少这类项目，他说：“物理空间有限、公共利益的平衡、资金和后期维护是三

道坎。如很多老住宅楼，楼门本身就窄，踏步又高，楼梯平台也不宽，楼道里还布满了各种管线，这种情况下，不是不想改，而是没有地方‘下手’。”

此外，黄怀海介绍，有时候，无障碍设施“建了却不好用”，图纸、施工、验收环节都可能出问题。“建设链条上的每个环节都是‘任务式’地完成各自的工作，很少以全局眼光从无障碍使用者的角度去检验最终体验的连贯性。”

怎么做到“系统化”？黄怀海提了三条建议。

第一，结合城市体检，做无障碍专项“体检”，建立极为细致的问题台账。

第二，从“条款式”设计转向“体验式”设计。需要一个明确的责任主体，对改造范围内的连续出行体验负总责，而不是各专业各管一段。

第三，“不管是新建还是改造，最终服务的都是具体的人。”验收时除了拿尺子量，还应从使用者的角度出发，检验无障碍设施到底能不能用。

记者手记

写这篇稿子的时候，记者反复想起杜伟讲的一个细节——检查组成员坐上轮椅，因为转弯半径不够，在坡道顶端转弯，轮椅卡住了。

记者真实体验了一个月的出行障碍，知道这对一个行动不便的人意味着什么——进退两难，等人来帮，或者原路退回。

黄怀海提到了设计学里一个不算新的概念：通用设计。即一个好的环境，应该让所有人，无论年老年幼、健康或不便，都能平等、方便地使用。

显然，我们的城市离“通用”还有一段距离。这些曾经困住记者的细枝末节，是否也同样会困住推婴儿车的父母、拖着行李箱的旅客、腿脚不便的老人，以及数量庞大的轮椅使用者和视障人士？

“最后一公里”的打通，需要耐心与时间。报告已为此指明了方向，接下来，四川将深化普法宣传与理念普及、凝聚全社会无障碍共识，优化社会服务、打造全链条无障碍生活环境，坚持问需于民、科技赋能、全面提升无障碍建设质量与服务效能。

我们相信，那一天不会太远。

华西都市报-封面新闻记者 杨澜

跟着诗词游四川

诗词少年行成团 首站瞄准陈子昂故里

当诗词从书本走向山水，当少年的诵读在千年后重新响起，一场别开生面的文化之旅即将启程。

中华诗词美育大赛四川赛区的线下美育活动“诗润少年·美育传韵——跟着诗词游四川”研学活动将在8月6日开启。经过前期征集，“诗词少年行”已正式成团，首站将前往遂宁射洪陈子昂故里。

研学团将从数字研学专场开启首日行程。8月6日，少年们将走进四川报业博物馆、封面新闻，触摸报业红色文脉，体验新闻采访实训。

在XR沉浸式演播厅，少年们可近距离感受AI诗词创作、XR虚拟古风短片拍摄等前沿科技手段，让古老的诗词焕发全新生命力。深受孩子们喜爱的少儿节目主持人陈岳叔叔将亲自授课，进行诵读镜头特训，为次日的实景诵读储备“镜头感”。

次日，研学团将奔赴射洪，依托陈子昂故里文化旅游区，展开实景研学。陈岳叔叔将全程主持授课，让少年们在实景中沉浸式体验诗词之美。

金华山上，埋下少年陈子昂的一颗诗心，杜甫也在这里写下《野望》。两代诗人的精神传承，这背后的故事，陈岳叔叔将在诗词大师课中娓娓道来。

为了让研学更具互动性和趣味性，活动还设置了三大闯关环节。

读书台前，四张藏起来的“残缺诗句卡片”等待少年分头寻找，找到后交由陈岳叔叔现场补全并讲述背后的故事；诗词知识“快问快答”则考验大家的反应与积累，答对者有零食奖励；压轴的飞花令擂台赛，将由两组少年围绕主题字轮流接句，三局两胜，15秒内未能应答即告负。每完成一关即可获得通关印章，集齐全部印章的少年将收获结业证书。

这样的趣味闯关形式，恰与遂宁射洪近年来深耕的“诗酒射洪”文化实践不谋而合——子昂读书角、诗酒文化长廊正悄然嵌入城市与景区的肌理，千年文脉从“被仰望”变成“可亲近”。少年们在闯关中读诗、在山水间寻句，正是这种诗旅融合最生动的注脚。

华西都市报-封面新闻记者 吴冰清

中华诗词美育大赛四川省赛报名通道：



团体参赛扫码报名



个人参赛扫码报名