

TFANEU
天府新视界

两根丈余斑竹,几缕黄麻绳索,一把竹制凉椅,这便是华蓥山滑竿的原始模样;再加上矫健有力的抬竿汉子、浪漫多情的幺妹(四川方言,对年轻姑娘的称呼)山歌,巍巍华蓥山便成为国家级非遗“华蓥山滑竿抬幺妹”的背景舞台,穿越时空,回响当下。

非遗滑竿,抬起幺妹

张洪林

「滑竿抬幺妹」民俗传承千年之久

华蓥山横亘川渝、绵延300余公里,是国内极具代表性的川东平行褶皱岭谷山脉。身居川东门户,独特的山地地貌与山水格局,滋养出川东儿女强悍勇武、坚韧耐劳的品性,也孕育了独树一帜的巴土民俗文化。

这片土地文脉悠远、底蕴深厚。清乾隆《广安州志》记载:“广安,春秋属巴国,秦属巴郡”,巴人曾协助武王伐纣,《华阳国志·巴志》载:“巴师勇锐,歌舞以凌殷人”,巴人因战功受封,建立巴国。特别能战斗,凸显巴人血性;特别能吃苦,是巴人的文化基因。嘉陵江与渠江的曲折回环、山水相依的浸润滋养,让华蓥山麓既苍茫雄奇,也有动人的烟火日常。

得天独厚的自然与人文底蕴,催生了流传上千年的华蓥山特色民俗——滑竿抬幺妹。这项根植于广安华蓥山区的传统体育竞技民俗,源于当地每年农历三月举办的“滑竿抬幺妹,祈求五谷丰”活动。民间相传起源于唐代,至清代走向兴盛,传承千年之久。

华蓥山是川东佛教名山,唐至德二年(757年),宝鼎光明寺落成,享有“西朝峨眉、东朝宝鼎”之名,每逢华蓥山庙会和法师布坛讲经等活动,山道人流如织,但山陡林茂,上山不便,一些腿脚不便者便以滑竿代步。

滑竿用当地3米长的斑竹作为抬竿,配一把凉椅捆扎而成。川东农家自古房前屋后种斑竹,遮阴、用材两相宜,竹林也是村落标志性景致。这种川东广泛分布的特色散生竹,青绿色竿身布满不规则紫褐、墨黑色云雾状斑块,如华蓥山峰的水墨画,在夏日更觉清爽淡雅;竿环、箨(tuò)环凸起,竹节间距适中;质地紧实、韧性强、不易开裂,如巴人的品性,饱经风霜,质朴坚韧。

在上山途中,各乘滑竿之间时常出现你争我夺、争先上山的场面,引起大家驻足观看,吆喝助兴。人们设置“彩头”,邀集上山滑竿抢“彩头”,铿锵有力的脚步声、喝彩声回荡在群山之间,热闹非凡。经不断演变,形成了以滑竿为工具,由轿夫与幺妹配合,以展示轿夫的体力、耐力、速度和幺妹风姿的华蓥山特有的“滑竿抬幺妹”民俗文化,流传至今。



“华蓥山滑竿抬幺妹”于2021年5月被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

2

成为解读川东地域文明的立体读本

2007年3月,华蓥山滑竿抬幺妹入选四川省第一批非物质文化遗产名录。2008年11月,华蓥市红岩乡被中国民间文艺家协会授予“中国民间滑竿抬幺妹之乡”称号。

山水藏故事,民俗寄深情。在川东巴文化的浸润滋养下,华蓥山滑竿抬

幺妹的习俗,还流传着一段动人的千年爱情佳话,为硬朗的山地民俗添上了温柔的人文底色。

相传古时华蓥山下有两个村庄,一个叫白岩村,一个叫百杖村。白岩村村民多为巴人后裔,百杖村则世代居住着土著濮人先民后裔。古时两村落

族群隔阂较深,虽阡陌之道相通,鸡犬之声相闻,就是不相往来。后来,白岩村的巴二哥与百杖村的幺妹互生爱慕,两村世代隔阂的坚冰,因二人情愫渐渐消融。

巴二哥和幺妹的相爱,却遭遇白岩村村主的儿子、当地恶霸巴楚从中百般阻挠,巴二哥和幺妹在华蓥山石林化为巨石“千年一吻”,成为民族团结和爱情永恒的象征,而两人的永恒爱情,也成了传世佳话。“山对山来岩对岩,山水相连难分开,百杖幺妹思情郎,问郎何时相会来?白岩二哥盼幺妹,就等幺妹山上来。”传说中幺妹与巴二哥的茶山对歌、每年庙会相亲,巴二哥制作滑竿接亲,成为沿袭至今的华蓥山幺妹相亲会。

一山民俗藏文脉,千年风物照人心。2021年5月,“华蓥山滑竿抬幺妹”入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。竹影轻摇,滑竿悠悠,千年岁月随滑竿起落缓缓流转。这是解读川东地域文明的立体读本,充分展现了四川人民坚韧不拔的精神和诙谐幽默的性格特征。

据“天府新视界”微信公众号

图据广安文旅微信公众号



“华蓥山滑竿抬幺妹”已有上千年历史。



抬竿汉子个个矫健有力。

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。

◎ 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养。

订阅热线:028-86969110

大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》,即可订阅。

欢迎小朋友向我们投稿! 投稿邮箱:shaonianpai@thecover.cn

你投来的每一篇文章,都有机会被大家看到! 快来投稿吧!