



我是一棵银杏树

◎河南省郑州市郑东新区蒲公英小学四(5)班 穆衍宇

采用第一人称拟人视角开篇,构思新颖独特,快速代入身份,简洁自然地引出校园场景,奠定全文温柔治愈的基调。

我是一棵银杏树,站在操场边,每天都能看见对面的红墙教学楼。

当春天的暖风第一次吹到我身上,我就从长长的梦里醒过来,嫩绿的小叶子一片片张开,宛如一把把小扇。池塘解冻了,小鱼又游起来了,穿校服的同学脱下棉袄,在操场上追着足球跑。有个扎马尾的女生最喜欢靠在我身上读英语,一开始声音小小的,后来慢慢变大,好像要把春天也读进她的单词里。

夏天来了,我的小扇子变成了深绿色,密密地撑开一把大绿伞。中午最热的时候,同学们都跑到我撑开的伞下乘凉,有的聊天,有的做游戏。知了在树上拼命叫,可我的影子安安静静的,仿佛一个遮风挡雨的绿色凉棚。

秋天,我的叶子一片片变得金黄金黄的。风一吹,就转着圈飘下来,如同下了一场金色的雨。地上铺了厚厚一层树叶,踩上去沙沙响。新学期开始了,一年级的小同学怯生生地从我身边走过;六年级的大哥哥大姐姐却常来捡我的叶子,夹在书本里,说这样就能把校园的秋天也一起带走。

冬天最冷的时候,北风把我的最后一叶子也吹走了。我光秃秃地站在那里,树枝上落满了雪,如同白了眉毛的老爷爷。下课铃一响,同学们都冲到操场上打雪仗、堆雪人,笑声把冷空气都震得发抖。有个戴红围巾的小女生跑过来,轻轻拍掉我树枝上的积雪,仰着头对我说:“大树,你别冻着呀。”

我是一棵不会说话的银杏树,但我的每一圈年轮里,都记着同学们的脚步声、悄悄话,还有那些被风吹走却忘不掉的笑声。等到最后一雪花融化,我的新叶子又会冒出来——就像校园里,总会有新的故事重新开始。

善用比喻、动静结合的手法,以聒噪的知了衬托树荫的清凉静谧,画面感十足,生动写出夏日校园的鲜活氛围。

结尾升华主旨,以年轮记录时光、以草木见证成长,借银杏树抒发对校园时光的眷恋,立意深刻,余味悠长。

细节描写细腻动人,捕捉不同季节、不同学生的专属画面,选材贴近校园生活,真实暖心,让文章充满童真与温情。

评语

本文以银杏树的视角展开,构思新颖独特,将校园四季的变化与孩子们的成长巧妙交织在一起。文章按照春夏秋冬的时间顺序,描写了扎马尾的女生读英语、毕业班学生捡树叶、戴红围巾中的女孩拍雪等场景,每一个细节都鲜活生动,充满童趣。语言质朴自然,比喻贴切形象,富有画面感和想象力。最可贵的是,文章没有停留在单纯写景,而是通过银杏树的年轮这一意象,将四季轮回与孩子们的成长联系起来,情景交融,主题鲜明。

(指导教师:河南省郑州市郑东新区蒲公英小学 赵秀坡)

