

四川省第十五届运动会圆满闭幕

2030年第十六届省运会将在南充举行

“活力省运·广纳百川”，7月28日，四川省第十五届运动会在内江市体育中心圆满闭幕。

本届省运会由广安、内江、宜宾三市联合承办，于7月17日在广安市奥体中心开幕，是全省规格最高、规模最大的综合性体育赛事。赛事共设青少年体育项目36个大项、群众体育项目20个大项，参赛总规模达3.3万人。

从广安开幕式的恢弘盛大，到宜宾赛区的碧波逐浪，再到内江闭幕式的温情收官，三市联办将省运火种传到四川各地。

本届省运会赛场上捷报频传、佳绩不断。全省运动健儿奋勇争先、突破自我，共有60名运动员50次打破23项赛会纪录。

闭幕式上，在全场观众的共同见证下，会旗正式传递至2030年第十六届省运会承办地南充市。

田径赛场新人辈出

作为省运会的“产金大户”，田径项目于7月21日在广安市奥体中心展开角逐，设甲、乙、丙三大年龄组别，涵盖径赛、田赛、全能共计96个竞赛小项，吸引



7月28日，四川省第十五届运动会闭幕式在内江举行。图为情景舞蹈《烟火巴蜀》表演。图据内江融媒

1225名运动员参赛。省运会官网数据统计显示，本届省运会田径项目打破36项(次)赛会纪录，其中甲组打破7项(次)省运会纪录。竞技水平的提升、参赛人数创新高，凸显了四川田径发展的蓬勃势头。

本届省运会田径赛场高手云集，很多项目毫秒、厘米之差左右奖牌归属。上届省运会，刘峡君、刘英兰、刘国怡“三刘”争

霸的画面还历历在目，而这一届新“刘”已出现：“三金王”刘馨予表现亮眼，一人独得女子丙组3枚金牌，成为田径赛场上最受瞩目的新星。

值得一提的是，成都小将持续向极限发起冲击，一日之内三度改写赛会纪录。石宇轩以22秒03夺得男子乙组200米冠军并破纪录；罗子龙跑出1分56秒91，斩获男子乙组800米金牌，

刷新赛会成绩；李小米凭借2642分拿下女子乙组四项全能金牌，再度实现突破。

全民参与的赛事底色

除田径项目大放异彩外，本届省运会各赛场捷报频传，多点开花的格局折射出四川体育事业的全面发展。游泳赛场，15岁新星陈姮刚从泰国曼谷第12届亚洲分龄组游泳锦标赛载誉归来，便奔袭省运会赛场，拿下女子甲组1500米自由泳金牌，展现出四川游泳后备人才的竞争力。

新兴项目与传统项目齐头并进。攀岩项目中，攀枝花运动员严钺泞夺得女子速度赛金牌，实现攀枝花市在省运会攀岩项目上金牌零的突破，标志着小众项目在地方的普及与发展初见成效。滑板比赛作为潮流运动代表，吸引全省13个市州66名选手同场竞技，尖翻、豚跳、腾空回旋等高难度动作接连上演，尽显少年锐气。射箭项目有16个市州代表队参赛，成都代表队以9金3银3铜位列奖牌榜首位。皮

划艇静水比赛中，遂宁代表队锁定金牌榜第一，南充代表队则位居奖牌榜榜首，展现出川东水上运动的深厚底蕴。

近年来，四川体育在竞技赛场、职业体育和全民健身等多个领域都取得了亮眼成绩，这得益于巴蜀大地的赛事积淀。群众体育板块同样成果丰硕。本届省运会群众组共设20个大项、212个小项，涵盖传统体育、科技体育和新兴体育等多个类别，从3月28日健身气功项目开赛，到7月20日广播体操项目收官，历时近4个月。成都代表团表现尤为突出，共夺得107枚金牌、44枚银牌、24枚铜牌，金牌总数首次突破百枚大关，创历史最佳战绩，全面展现了成都世界赛事名城建设的群众基础。

从竞技体育的突破到全民健身的普及，从传统项目的深耕到新兴项目的拓展，本届省运会不仅是一场体育竞技的盛会，更是四川建设体育强省的生动缩影。

华西都市报·封面新闻记者 车家竹 黄晓庆

『东方龙宫』全新迎客 自贡恐龙博物馆

恐龙遗址馆重焕『龙颜』 多件重磅珍品首揭面纱



▲7月28日，小朋友们参观自贡恐龙博物馆。

▶首次亮相的杨氏马门溪龙头骨化石。

“镇馆之宝”出境 科技赋能让恐龙“活”了

7月28日上午8点30分，焕然一新的自贡恐龙博物馆正式开放。众多游客翘首以盼，早在1个多小时前就在馆前排起了长龙。

“欢迎各位游客朋友参观自贡恐龙博物馆，这次恐龙遗址馆焕新开放，肯定会给大家

带来耳目一新的观感和震撼。”自贡恐龙博物馆馆长曾小芸在门前迎接游客的到来，她和工作人员一道为首批游客送上恐龙玩偶、恐龙冰箱贴等纪念品，并为游客悉心讲解。

“以前只在电视和书本上看到过恐龙图片，现在可以亲眼看到了，特别激动和开心。”作为新馆首批游客，来自成都的谢书瑶、蔡若汐等同学幸运

地获得了可爱的恐龙玩偶，她们兴奋地怀抱着这些“小恐龙”，迫不及待地走进了恐龙博物馆。

“快看，这就是太白华阳龙发掘出来时的埋藏状态，我来过好多次了，还是第一次见到。”陕西游客孙先生兴奋地说。

本次恐龙遗址馆焕新升级，包括太白华阳龙埋藏状态展示、杨氏马门溪龙头骨等多件重磅真品，均系首次面对公众。

新馆内不仅有众多真品吸引游客目光，更有科技赋能后的数字化展陈体系，让人眼前一亮。“用这个设备对化石，就能让沉睡亿万年的化石‘活’起来。”在恐龙遗址馆内的化石挖掘现场，工作人员向游客展示了两个像探照灯一样的MR设备，大家纷纷好奇地围上来。只见工作人员将屏幕上的瞄准器对准化石，慢慢地，一只太白华阳龙从一具骨架演变成一只栩栩如生的恐龙，从屏幕中走来。众人一阵惊呼：“恐龙‘活’了。”

恐龙遗址馆改造后，集成了裸眼3D、地幕投影、MR混合虚拟现实互动、透明OLED滑轨屏、激光投影等前沿技术，实现了对恐龙演化过程与地质变迁场景的动态还原，突破了传统静态陈列的信息传递局限，大大丰富了沉浸式的逛馆体验。

以全新的姿态 延续亿万年前生命故事

自贡恐龙博物馆恐龙遗址馆建筑造型以“洪荒时代，一堆巨石”为构思基调，远眺如巨型“岩窟”，俯视恰似侧卧的恐龙，

实现了建筑与自然地貌的完美融合。

“此次改造，在保留这一经典建筑形象的前提下，对场馆实施全方位的结构加固与功能提升。完成标本迁移、遗址专项保护、主体结构加固、金属屋面更换、外墙翻新及节能光伏设备加装等工程，为恐龙化石遗址本体的长效保护奠定坚实基础。”曾小芸说，与建筑改造同步推进的，是展陈体系的系统性重塑。全新升级的展陈以“亘古之光闪烁华夏”为主题，精心规划“百年寻龙”“惊世发现”“亘古一瞬”“亿载凝珍”“守护传承”五大篇章，系统梳理并呈现了自贡恐龙化石的发现发掘历程、科研保护成果、学术价值积淀以及守护传承实践。通过沉浸式空间叙事与多维度展品组合，展览不仅还原了亿万年前生命图景，更构建出一个兼具科学深度与人文感染力的恐龙世界，带领观众穿越时空，感受远古生命的震撼与永恒。

此外，恐龙遗址馆的无障碍设施进一步得到完善，新增升降直梯1部、轮椅升降机3部，全面补齐无障碍服务短板，致力于打造设施完善、服务优质、业态丰富的恐龙主题文旅融合发展新标杆。

曾小芸表示，此次改造提升不仅是对一座老馆的硬件升级，更是对自贡恐龙文化品牌的重新定义。随着自贡恐龙博物馆的重新开放，这座承载着无数人记忆的“巨石”将以全新的姿态，延续亿万年前的生命故事。

华西都市报·封面新闻记者 罗暄 刘恪生 摄影报道

7月28日上午，焕然一新的“东方龙宫”——自贡恐龙博物馆面向全社会正式开放，本次恐龙遗址馆重焕“龙颜”，不仅丰富了恐龙骨架化石的陈列，更有多件重磅真品首次亮相。