



雨中的暖意

◎河南省郑州市郑东新区中州大道小学六(6)班 毛光远

窗外乌云层层堆叠,天色阴沉昏暗,细密的雨丝飘飘洒洒,淅淅沥沥落个不停。我独自坐在空荡荡的教室里,呆呆望着窗外的雨幕,心里乱糟糟的。

放学已久,同学们早已结伴离校,校园里显得很安静。爸妈还在上班,根本没空来接我,可窗外的雨丝毫没有减弱,反倒越下越大。我心里左右为难,是硬着头皮冒雨冲回家还是留在教室继续等待?要是淋雨后感冒发烧,耽误了期末考试,就得不偿失了。繁杂的念头在心底打转,让我愈发焦躁无助。

正当我托着下巴、对着雨幕胡思乱想时,肩头忽然被轻轻一拍。“咦,你怎么还没回家?”熟悉的声音在身后响起。我连忙回头,原来是同班的强强。

我脸颊一热,带着几分窘迫小声答道:“今早没看天气预报,忘记带伞了。”

强强抬眼望了望窗外密集的雨帘,随口说道:“那我先回去了啊。”话音刚落,他就转身朝着教室门走去。

我的心瞬间沉到了谷底。望着他渐行渐远的背影,我心底仅存的一丝期盼,像脆弱的泡沫彻底碎裂。那句卡在喉咙里的“能不能一起走”,经我反复酝酿,却终究羞涩得没有说出口。

淅沥的雨声持续萦绕在耳边,整间教室空空荡荡、安安静静,只剩下我一人。我缓缓低下头,鼻尖微微发酸。天色越来越昏暗,滂沱大雨困住了我的脚步,无助感一点点笼罩全身,让我陷入深深的失落。

就在我满心惆怅时,走廊里再次传来一阵急促又熟悉的脚步声。我抬头一看,没想到强强竟然折返了回来,手里还多了一把崭新的雨伞。

他快步走到我面前,轻轻晃了晃手里的伞,眉眼弯弯,语气轻快:“发什么呆呢?快走吧!我去传达室给妈妈打了电话,让她特意多带了一把伞,专门接你一起回家。”

听到这句话,一股滚烫的暖意瞬间涌上心头,我的眼眶不知不觉热了,心底的委屈和失落一扫而空。原来他没有丢下我,而是默默记着我的难处,悄悄助我脱离困境。

我和强强并肩走出教室,一同走进朦胧的雨幕里。一路上我们没有多说什么,可我的心里却格外温暖踏实。雨水噼里啪啦打在伞面上,清脆悦耳,像轻轻跳动的心跳,温柔又治愈。

评语

本文以“雨”为背景,以“伞”为线索,细腻地刻画了一段从失落到温暖的心路历程。小作者善于捕捉人物心理的微妙变化,从焦躁无助到羞涩迟疑,再到被善意照亮的瞬间转折,层次分明,情感流动自然。强强去而复返的情节设计巧妙,那句“给妈妈打了电话,让她特意多带了一把伞”写出了善意背后的体贴,点到即止却格外动人。结尾处“雨打伞面像心跳”的比喻,将外部声音与内心温暖交融,让整篇故事在清脆的雨声中收束,余韵悠长。文字质朴干净,不事雕琢却自有打动人的力量。

(指导教师:河南省郑州市郑东新区中州大道小学 白燕)

开篇景物描写细腻传神,用阴沉的天色、连绵的雨丝渲染压抑冷清的氛围,巧妙烘托出内心的烦闷,情景交融,铺垫自然。

巧用比喻修辞,将内心的期盼比作易碎的泡沫,生动具象地写出希望落空的失落,心理描写细腻真实,极具代入感。

情节转折自然巧妙,前文的失落惆怅与此刻的惊喜形成鲜明对比,跌宕起伏,牢牢抓住读者目光,为后文的温暖主旨蓄力。

结尾以景抒情,将雨声比作心跳,融情于景,用细碎的景物烘托友谊的温暖,升华文章主题,余味悠长。

