

TA NEW
天府新视界

7月25日，在韩国釜山召开的联合国教科文组织第48届世界遗产大会通过决议，将“景德镇手工瓷业遗产”列入《世界遗产名录》。至此，我国世界遗产总数达61项。

作为我国首次以产业遗产类型申报的世界遗产，“景德镇手工瓷业遗产”由镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区等5个组成部分构成。它的成功申遗，填补了《世界遗产名录》中“瓷”主题遗产的空白，实现了中国古代对外商贸往来中丝绸、茶、瓷三大文化载体在世界遗产领域的完整呈现。



2025年1月17日拍摄的景德镇陶阳里历史文化街区(无人机照片)。新华社发

读懂CHINA，先读懂景德镇的窑火

□成博

中国瓷器所到之处皆成『顶流』

宋真宗景德元年(1004年)，因昌南镇产优质青白瓷，深受宋真宗赏识，遂以皇帝年号赐名置景德镇，并设监镇官管理，同时设立国家税务机构瓷窑博易务，景德镇的“顶流”之路，也就此铺就。“景德镇”三个字本身，就是对中国陶瓷工艺与审美水平的高度凝练。

过硬的原料基底，奠定了景德镇瓷器的“顶流”基础。以组成“景德镇手工瓷业遗产”的高岭瓷土矿遗址为例，700多年前，景德镇的工匠们创造性地将产于此处的高岭土与瓷石按比例混合，开发出“二元配方”制胎法，成功解决以往瓷器烧造中时常发生的变形、塌陷问题，使得大件瓷器和薄胎瓷器的烧制成为可能。至今，英语、法语、德语等众多语言中，仍以景德镇高岭村的地名音译“kaolin”一词，作为指代陶瓷黏土的标准术语使用。

科学的分工体系，确保了景德镇

瓷器经得起检验。从原料采掘、粉碎淘洗、拉坯成型，到釉料配制、高温烧成、精细彩绘，“共计一坯之力，过手七十二，方克成器”。制瓷的七十二道工序包含了原料学、化学、热力学、美学等诸多领域知识，为了精益求精，有的匠人一辈子只钻研画好一只鸟的一只翅膀。这种精密分工、标准化流程、大规模定制，几乎是工业革命之前人类手工业所能达到的极致水准。

美国历史学家罗伯特·芬雷在《青花瓷的故事》一书中写道：“从16世纪葡萄牙人来华算起，接下来的三个世纪里，共有3亿件中国瓷器登陆欧洲，多数产自景德镇。”景德镇陶瓷“行于九域，施及外洋”的历史本身，就是一段中外交流史的缩影。

从东南亚到中东，直至欧洲，中国瓷器每到一处皆成“顶流”，并随之引发一场审美与生活方式的革命：在中东，蓝白相间的青花瓷与当地审美深度融合，至今青花瓷大盘仍是人们想象奥斯曼帝国美学的重要组成部分；在东南亚，中国瓷器成为贵族身份与财富的象征，甚至被赋予通灵、祈福的神圣功能；在日本，景德镇的制瓷技术被奉为目标范本，极大地刺激了日本本土瓷业的诞生；在欧洲，瓷器成为17至18世纪席卷欧陆的“中国风”的重要组成部分，至今仍可以在各处宫殿、城堡、博物馆，以及当时画家的传世作品中一窥盛况。不可一世的法国国王路易十四，专门在凡尔赛宫内建造用于珍藏中国瓷器的特里亚农宫，这些瓷器成为这位“太阳王”“凡尔赛”的一部分。

景德镇的技术突破，也成为促进全球制瓷业发展的关键变量。通过海上丝绸之路，景德镇的“二元配方”最终传到欧洲，让18世纪的欧洲解决了硬质瓷大批量工业生产的关键技术难题，帮助荷兰代尔夫特、法国利摩日等城市发展壮大成为国际瓷都。

2

文化传承如千年窑火经久不熄



景德镇一名陶瓷匠人在欣赏陶瓷作品。新华社记者 万象 摄

2023年，一尊在景德镇中国陶瓷博物馆中展陈的沉思罗汉瓷雕突然爆火，即便3年过去，仍是表情界“顶流”。“三分疲惫、三分震惊、两分无语和一分摆烂”的形象，让不少人专程前往打卡，更让人们发现了瓷器在杯盘碗盏之外，广阔的创新与表达空间。“景德镇手工瓷业遗产”与不少文化遗产的差别之处在于，源源不断的创新与活力浪潮从未在此退却。

在马可·波罗的年代就商贾云集的昌江两岸，至今仍是热闹非凡。从五代至明清的窑址群、矿坑、水碓、码头、作坊、会馆、街区，构成了一条清晰、完整的瓷业生产与贸易的物质证据链。今天的人们行走其间，会看见从宋元明清充满不可控因素的柴窑到当下可以精确控制氧化或还原气氛的气窑之间的技术迭代，会想到三间庙古码头的商船与当下快捷多样的交通方式，把这些精美的瓷器运往同样的地方。

从宋代创烧青白瓷，到元代大胆尝试波斯钴料苏麻离青，创烧青花瓷，开启世界瓷业的彩绘时代，再到明清时期斗彩、五彩、珐琅彩、粉彩、颜色釉争奇斗艳，再到当下篆刻艺术“牵手”人工智能技术，画出科技感十足的瓷板画；3D打印将陶瓷材料每层精确至0.5毫米……千载世事沧桑，千年窑火不熄。时至今日，景德镇仍有10多万人从事陶瓷及相关行业，拉坯、利坯、画坯、施釉、满窑、烧窑等古老技艺，仍在他们的手中代代传承。

其白如玉、其薄如纸、其明如镜、其声如磬，“景德镇手工瓷业遗产”所展示的是一段精益求精的技术史，是一方百姓生活日用的器物史，更是一部风靡全球的美学史。从china(瓷器)到China(中国)，与窑火一样历经千年不熄的，是文化传承创新的生命力与创造力。当席卷世界的“中国风”再起时，秘密早已在景德镇的瓷器中揭示。

据“天府新视界”微信公众号



2026年3月10日，景德镇一名制瓷工匠在进行“利坯”工序。新华社记者 周密 摄

兴业银行成都分行：贴息活水润民生

兴业银行成都分行深入落实省市提振消费、稳企纾困部署，依托小微企业融资协调机制，以消费领域财政贴息政策为杠杆，精准滴灌服务主体。截至6月末，已累计为近700家经营主体提供信贷超61亿元，有效降低融资成本，激活区域消费内生动力。

针对生鲜电商“旺季备货急、资金占用密”痛点，该行主动对接某线上果品经销企业，匹配低成本专项信贷，打通产地收购、仓储物流、直播销售全链条，保障民生消费稳供扩量。针对医疗配套制造企业回款周期长达180天、流动资金承压的困境，分行快速落地授信，降低财务成本，助力产能释放，夯实口腔医疗等大健康消费底盘。

下一步，该行将持续深化“政企联动、清单管理、闭环服务”模式，深耕商贸零售、电商直播、健康服务等重点场景，用好贴息政策，精准破解小微融资痛点，以更优授信服务释放政策红利，稳步降低综合融资成本，为区域消费稳中提质贡献金融力量。

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎ 让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！