

TA NEU 天府新视界

盛夏烈日炎炎,热浪滚滚。在川南隆昌的织布工坊里,却浸透着一番别样的凉爽气息。古老的织机上,梭子飞速穿梭,吱呀作响,将一团团取材自田间苧麻的麻线,织成一匹匹身价堪比丝绸的织物——它,就是隆昌夏布。

关于“夏布”的得名,有两种说法。一说因其轻薄透气、吸汗散热,是适合夏天使用的布品而得名;另一说,区别于域外传入的棉花,夏布原料是中国原产的苧麻,是华夏的标志性本土织物,故称之为“夏布”。

在国际上,苧麻有一个更加响亮的名字——“中国草”,学界早已经认定,其原产地就在中国。因此,我们的祖先发现和利用苧麻的历史,也是举世公认的世界最早。在浙江湖州钱山漾新石器时代晚期遗址,曾经出土了距今4000余年的苧麻布残片和麻绳;而在三星堆遗址的4号坑灰层一件青铜器旁,发现了一缕一缕有序排列的麻线堆积。

《诗经·陈风》中,一首《东门之池》留下了目前已知对苧麻生产的最早文字记载:“东门之池,可以沤麻。彼美淑姬,可与晤歌。”它以浸泡苧麻的劳动场景起兴,唱出了男子对护城河中浸麻女子的爱慕。此处的“沤麻”,正是指苧麻加工中,浸水发酵的关键工序。

作为中国夏布的重要产地,隆昌的夏布织造有1300余年的历史,至少可以追溯至盛唐时期。当时的隆昌尚未设县,所以,当地出产的麻布都是以“泸州班布”之名向朝廷进贡,成为当时皇室的御用之物。明末清初,大量的“湖广填四川”移民带来了成熟的麻布生产技艺,开始与隆昌本地悠久的织麻传统碰撞、融合。

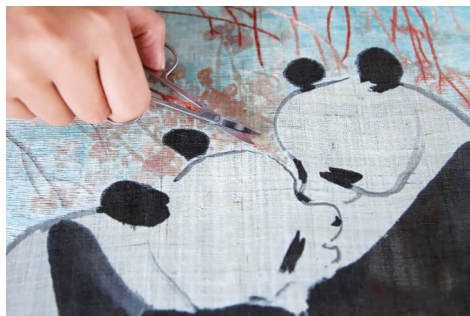
据史料记载,1916年至1947年间,隆昌就有20多万人以夏布生产为业,占全县总人口的四成以上。田间绩麻、屋内织布的场景,成为当时最鲜活的民生场景。隆昌生产的“美女”“狮球”“织女”牌夏布先后亮相巴拿马太平洋万国博览会,获工艺品名誉奖;1927年,隆昌得春荣夏布庄生产的“鹰球”牌夏布更是风靡海外,成为当时中国出口纺织品中的佼佼者。

四川老辈子的清凉秘诀,藏不住了

□周旭



夏布晾晒。图据《我是隆昌》微信公众号



隆昌夏布刺绣工艺。图据四川非遗微信公众号



夏布制作的灯罩和扇子。图据内江融媒



制作夏布的主要工具之一——织布机。

图据内江融媒



梳麻 图据内江融媒

2

因吸水透气成避暑纳凉佳品

新中国成立后,隆昌夏布一度成为四川省重要的出口创汇产品,年产量曾高达50余万匹,远销苏联、日本、缅甸等60多个国家和地区。2007年,隆昌夏布编织工艺入选四川省首批省级非物质文化遗产名录。2013年,“隆昌夏布”通过了原国家质检总局的审核,成为国家地理标志保护产品。

隆昌本地出产的苧麻,纤维细长、质地轻盈、光泽度好,是织造夏布的绝佳原料。从田间的一棵棵苧麻到一匹匹成品夏布,需要历经打麻、绩麻、晒麻、挽麻团、牵线、排线刷浆、织布、晒布漂洗、印染等十多道工序,每一步都不容有失。

其中,绩麻是第一道关键工序,匠人需将脱胶后的苧麻纤维划成细条,再将两端接头掐细拧合,搓成长线,接头要求小而平滑,方能保证后续织布的质感。排线刷浆则是让夏布细腻顺滑的秘诀——工人通过摇动竹竿让麻线均匀过浆,再将其悬挂风干。

据统计,一个熟练工人每天能织出的布匹,最多只有两米左右。一道道耗费心力的工序,造就了隆昌夏布的独特质感。成品夏布色泽呈米白色或者黄褐色,莹洁润泽,布面平整细密,自古就有“麻绸”“珍珠罗纹”之称。夏布的粗布可制作夏衣、蚊帐等,细布则适于加工成高档服装、工艺品。由于其兼具吸水透气、散热导湿的特性,夏日穿着尤其凉爽舒适,是古人避暑纳凉的佳品。

然而,夏布因制作工期长、产量低,成本居高不下,在现代工业纺织品的冲击下,颓势尽显。为了帮助隆昌夏布走出困境,当地政府将夏布产业化作为全市五大产业化项目之一来抓,推行“公司+基地+农户”发展模式,在石碾、响石等6个镇(街道)培育出100余家夏布生产企业(作坊),打通了一条从苧麻种植到各类夏布成品销售的完整产业链。

工匠们也积极探索夏布的创新应用,将其与绘画、书法、折扇等相结合,开发出夏布画、旅游文创商品等。2010年,在首届中国农民艺术节上,隆昌夏布织造技艺被评为优秀农业非物质文化遗产项目,夏布织机与夏布画也被中国农业博物馆收藏。如今,这项古老的技艺正在通过崭新的形式,重新展现东方织物的魅力。

据“天府新视界”微信你公众号