



龙门山位于成都平原西北方向,是四川盆地与川西高原的天然分界线。山高林莽,藏有一座古刹,气度不凡,仿北京故宫设计修造,荟萃汉、藏、羌多民族艺术精华,被誉为“深山故宫”。

这,就是坐落于绵阳市平武县城东北部的报恩寺,寺院完整体现明代西南土司制度珍贵活态遗存,是全国目前少有的保存完整的明代木结构建筑群之一。

龙门山上藏“故宫”

□张洪林

全寺由楠木建造无一颗铁钉

据《平武县志》记载,在北京故宫建成后20年的明正统五年(1440年),平武报恩寺由龙州宣抚司土官金事王玺奉旨兴建。

明代宗景泰三年(1452年)王玺离世后,其子王鉴袭职,继承先父未竟之志,继续修建,以示归顺朝廷和忠心。前后历时20年,报恩寺终建成。寺内《敕修大报恩寺碑铭》《敕修大报恩寺功德之记》《敕修大报恩寺继葺碑铭》《敕修大报恩寺记》和《报恩宝坊十景诗碑》等碑刻,记载了寺庙修建始末。

县志上还记录了王氏家族的来龙去脉。王氏家族始祖王行俭,江南扬州府人。宋宁宗时举进士,授龙州判官。宋理宗宝庆二年(1226年)以“开疆拓土,兴学化夷,修筑城垣有功”赐世袭龙州三寨长官司。平武地域古称龙州,王玺家族世代驻守龙州,恪尽职守、造福乡里,深得朝廷信任并屡获嘉奖,建报恩寺获明英宗破格钦准,足见寺院的特殊规制与尊崇地位。

报恩寺恃皇家手谕,规模宏大。东西长278米,南北宽100米,占地27800平方米,建筑面积3518平方米。坐西朝东,平面布局由东而西次第升高。正门悬一长方木匾,上书“敕修报恩寺”,相传为明代四川唯一状元杨升庵题写,有“蜀中第一匾”之称。报恩寺主体建筑布置在一条中轴线上,附属建筑左右对称配列。分前、中、后三进院落,依山就势层层抬升,沿中轴线有序排布山门、天王殿、大雄宝殿、万佛阁等核心建筑,配殿、钟楼、经幢对称分布、主次分明。

王氏父子召集南北工匠,融汇中原皇家营造技艺与西南少数民族审美,雕琢出兼容并蓄的建筑艺术瑰宝。非常稀奇的是,如此宏大工程,居然无一颗铁钉。据县志所载,全寺建筑选料优良,木构件均以优质楠木制成,质地坚固,芳香四溢,避虫蛀,不结蛛网,在全国范围内也比较罕见。



平武报恩寺内的千手观音像。



平武报恩寺是我国保存最完整的明代木结构建筑群之一。



平武报恩寺的屋顶飞檐翘角造型颇具中国古建筑特色。

2

“六绝”奇观尽显典雅古韵

平武报恩寺集能工巧匠之智,铸就“六绝”奇观,分别是:历经580多年依旧色彩鲜亮的明代彩绘壁画、可手动运转的转轮经藏、整块楠木一体雕刻而成的千手观音造像、结构精巧的古法斗拱、近万条姿态各异的龙纹装饰,以及通体由珍贵金丝楠木打造的寺院主体,形成了自己独有的特色。

历经近600载岁月沉淀,“深山故宫”焕发新气象。每年3月,寺院内的百年玉兰如期盛放,古寺名花相映成趣。灿若云霞的粉白花朵与绿色琉璃瓦、朱红院墙交相辉映,尽显典雅古韵。

近年来,平武报恩寺已成为巴蜀极具代表性的文旅名片之一。该寺在1996年被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位,2007年正式挂牌成为清华大学建筑学院教学科研基地。2024年,国产爆款游戏《黑神话:悟空》全球上线,刷屏全网,游戏中多组古典建筑场景惊艳出圈,部分实景原型就取自平武报恩寺。这座隐匿于龙门山间的“深山故宫”也随游戏热度再度火爆,走进全国大众视野。

游客们争相前往打卡爆款游戏同款场景、了解古刹的故事,一拨又一拨学生到此游学参观,还有建筑专业的学子去平武报恩寺描摹、测绘。在人来人往中,龙门山上的传奇,愈加璀璨夺目。

据“天府新视界”微信公众号
除署名外图片据平武发布



有着580余年历史的平武报恩寺,成游客静心打卡的首选之地。
图据微平武