

重大历史题材电视剧《江海潮生》开播 再现民族实业家张謇传奇人生

晚清之际,新旧激荡。在救亡图存的洪流中,清末状元张謇走出了一条迥异于传统士大夫的道路。他波澜壮阔的一生如何展开? 7月20日,由王伟民执导,张强编剧,王鸥、杨立新、何冰、郝平等领衔主演的28集电视剧《江海潮生》在CCTV-1央视综合频道黄金时段开播,爱奇艺、腾讯视频、优酷同步播出。该剧不仅是国家广播电视总局重点扶持项目、江苏重大题材文艺创作资助项目、江苏省广播电视局精品扶持项目,也是近年来聚焦中国近代民族工业发展历程的重大历史题材精品力作。



导演 王伟民 总编剧 张强
《江海潮生》开播海报。

以史实为基础 还原张謇精神抉择

2026年是近代民族实业家、教育家张謇逝世100周年,为呈现张謇的人生抉择与命运沉浮,《江海潮生》创作团队历时多年搜集史料、实地调研,围绕张謇作为士人、企业家与社会改革者的多重身份进行多维度刻画,力求在历史事实基础上还原其精神抉择。

《江海潮生》以甲午战争后风云激荡的社会变局为背景,讲述张謇高中状元后弃政从商,创办近代中国最早的民营纺织企业之一——大生纱厂,并在外资挤压、市场动荡中拓展盐垦等实业版图,同时倾力兴办学校、医院、育婴堂等公共事业,以实业反哺地方,探索“实业救国、教育兴邦”的可行路



《江海潮生》中,何冰饰演张謇。

径。全剧将个人命运嵌入国家转型的宏大叙事,呈现近代知识分子从庙堂走向民间、以社会建设回应

时代的使命担当。

据制片方介绍,剧本数易其稿,并邀请近代史学者参与论证,确保重大史实准确。并在以历史事实为根基的基础上,以艺术表达呈现精神世界,力求刻画一位有理想、有担当、有家国情怀的民族企业家形象。

展现张謇实业报国的 家国情怀

张謇一生与近代中国命运紧密相连,既是时代亲历者,也是重要参与者。《江海潮生》将个人命运与国家命运相结合,展现了张謇从状元到实业家的身份转变,以及近代知识分子通过实业和社会实践推动国家进步的努力。

今年是张謇逝世100周年,《江海潮生》在此节点推出,具有特

定的历史纪念价值。剧名“江海潮生”既点明江苏南通通江达海的地域特征,也隐喻张謇立足本土、顺应时代潮流的开放视野。剧中以平实细腻的笔触呈现张謇的人生抉择与命运沉浮,将其突破陈规、敢为人先的开阔眼界,埋头苦干、坚韧不拔的实干精神,以及心系百姓、实业报国的家国情怀,化作跨越百年的精神对话,与当代观众形成深刻共鸣。

该剧主创团队表示,希望借助扎实的表演与严谨的制作,让观众走近这位“状元实业家”的真实人生,感受近代中国实业报国精神的厚重分量。

华西都市报-封面新闻记者
李雨心 综合新华社客户端

图据电视剧《江海潮生》官方微博

韩真、周莉亚执导 舞剧《咏春》10月登陆成都

7月17日,记者从成都城市音乐厅获悉,舞剧《咏春》将于2026年10月10日至11日在成都城市音乐厅·歌剧厅连演两场。目前,该剧演出门票已正式开启发售。

舞剧《咏春》由知名编导韩真、周莉亚联合执导。两人曾打造《只此青绿》《永不消逝的电波》等多部广受好评的作品。《咏春》以岭南武术文化为切入点,通过叶问这一具有代表性的历史人物,传递“扶弱小、以武辅仁”的尚武精神,同时也致敬在时代变迁中默默坚守的平凡奋斗者。剧中既有对传统武术的致敬,也有对当代人精神追求的观照,展现出中华优秀传统文化在当代的生命力。

此次《咏春》突破了传统舞剧



《咏春》剧照。

的叙事框架,将电影化叙事、武术实战与舞蹈美学深度融合。全剧采用双线叙事结构,一条线索讲述武术宗师叶问赴香港开宗立派、传承武学的故事;另一条线索则聚焦

当代电影剧组拍摄《咏春》的过程,展现幕后创作者“追逐光、靠近光、成为光”的奋斗历程。两个时空在舞台上交替呈现,形成跨越时代的对话与呼应。

据了解,此次成都站演出,将由常宏基、陈贤哲、冯浩然、许天慧等青年舞者领衔主演。在艺术表达上,《咏春》将“咏春拳”与“香云纱”两项国家级非物质文化遗产代表性项目巧妙融入舞蹈语汇。剧中不仅展现了咏春拳的刚柔并济,还融入了螳螂拳、八卦掌、八极拳、太极拳等多种传统武术流派的动作元素,通过舞蹈的肢体语言诠释中华武术的精神内核。同时,香云纱的制作工艺与岭南风情也通过

女子群舞等形式在舞台上生动呈现,使非物质文化遗产从静态展示转化为动态的舞台艺术。

自2022年首演以来,《咏春》已在国内多个城市巡演,并多次亮相央视春晚、河南卫视春晚等重要舞台。在海外,该剧先后在新加坡、英国、法国等地演出,获得当地观众和媒体的积极评价。新加坡《联合早报》曾将其列为年度现象级艺术作品之一,英国《泰晤士报》称赞其“将舞蹈的优雅与武术的力量相结合,带来深刻的文化体验”。截至目前,该剧已在全球近50个城市演出超过200场。

华西都市报-封面新闻记者 王一理
图据成都城市音乐厅